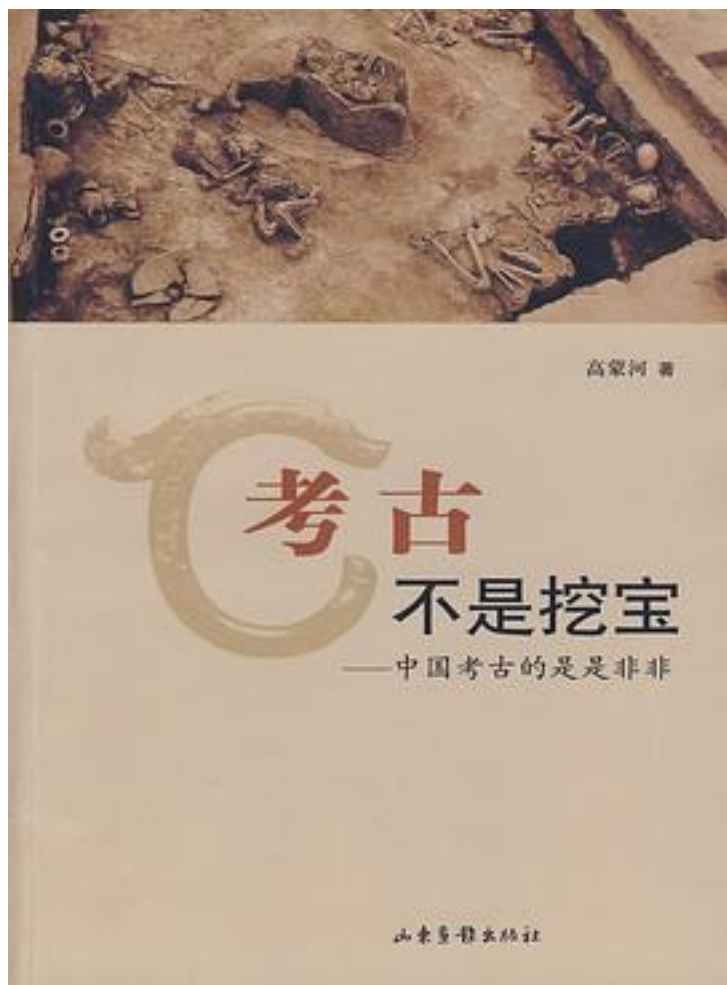


考古不是挖宝



[考古不是挖宝_下载链接1](#)

著者:高蒙河

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787807138310

考古到底是什么？是上穷碧落下黄泉，一味地寻求文物宝藏？还是依附于历史，以期拨开迷雾见真相？……《考古不是挖宝:中国考古的是是非非》撷取了大众感兴趣的话题

，诸如有没有国宝级文物，该不该发掘秦始皇陵，考古发现的偶然性，考古改写了多少历史等等，条分缕析，抽丝剥茧，讲述了什么是真正的考古事业和考古人的真实风貌，介绍了考古学的非凡成就以及考古业内存在的是非曲直。语言通俗易懂，观点发人深省，内容精彩生动，集知识性、趣味性、科学性于一体。

作者介绍:

高蒙河，男人，中年人，蒙古族人。生为东北吉林人，现为复旦教书人。主要著作有《郑和史迹文物选》、《灯烛》、《铜器与中国文化》、《三峡考古记》、《长江下游考古地理》。

目录: 前言 考古迷人考古发现中国 世界十大发现 中国仅占一席 挖出来的中国 2006殷墟年有多少发现纯属偶然 三大文物发现百年祭 推土机在前考古学在后 敦煌石窟算不算考古发现 有多少发现纯属偶然考古学家是不幸的侦探 我们有多少文物家底 世界的庞培 中国的喇家为什么不挖秦始皇陵 秦陵乾陵 挖与不挖 开启秦陵的成本与代价 兵马俑的“发现权” 上海不是无古可考的地方 考古一侧 有个上海 盛极而衰的江南 黄河先人到上海来干什么 考古遗憾一箩筐 最遗憾的考古发现 考古失误种种 考古不是挖宝有没有“国宝级”文物 给“国宝级”文物一个说法 司母戊鼎的新重量 鼎是中国符号 考古改写了多少历史 胡子考古惹了谁 司马迁的误识后记 考古不是挖宝 附录一 中国20世纪100项考古大发现 附录二 2000-2008年度十大考古新发现 附录三 中国境内的世界物质遗产 附录四 禁止出境展览的一级文物
· · · · · · ([收起](#))

[考古不是挖宝_下载链接1](#)

标签

考古

历史

考古学

高蒙河

文化

通俗读物

中国

考古／文物／历史

评论

作為一個外行，看了之後還是有所收穫，且糾正了原來的一點錯誤看法，所以值得推薦。

很浅，而且对比《神祇、陵墓与学者》开篇所引歌德“不存在什么爱国艺术和爱国科学。与所有崇高美好的事物一样，艺术与科学是属于全世界的”所体现的境界，这本书眼光流于狭隘了。

大一。对于“考古学家是个不幸的侦探”这句话印象非常深。曾经还构想过写个类似侦探小说的考古学案例分析……好难……

随便翻翻

考古知识通俗读物，按照高的说法，专业的考古学家，都是情商很高的人！

作者你把不上台面的大实话都说了你领导知道吗。中国式考古

老派专栏文章的感觉。很像是燕山夜话。考古的细节再多一些就好了。

没多少意思，还有点煽情性地装逼。

中国考古的普及介绍，有趣。而且标题把最容易误解的地方说出，算是很直接。文字抒情部分有点肉麻，扣半星。

哈普及的一本关于中国书，建国路席殊书屋

两个学考古的同学都不约而同地给我推荐了高蒙河老师的这本书呀。作为一本畅销书，写的平平啦。扪心自问是，我原本对这本书的期待，是一本盗墓笔记。

(P) 大众考古写的应该故事性更强一些，这个还达不到文中所说的“初中生”的水平

被逼着看的，不高兴

以勾起普遍公眾的各類八卦入手到呈現中國式考古實況，簡單直白明了，可讀。

考古学普及读物，写得平实真切，有专业分析也有案例讲解。

一口气读完，很有意思！如果能再深入一点，说说依附历史的考古学跟国外的“独立的考古学”有什么不同就更好了。

算是通俗入门读物。但是感觉还是很不够，再去找点专业一点的书来看吧。

介紹了不少考古常識，相對於《考古好玩》而言，多了份知識性

考古，不是那么浪漫的。

开头两章好像有什么让我不爽的地方，但现在记不起来了，大概就是作者的大民族主义吧.....科普的作用很足，算不上非常有趣，但是在看了盗墓笔记之类的小说之后看一看现实的科普文也算是互相补充了。

[考古不是挖宝_下载链接1](#)

书评

几乎所有的中国考古事件，都围绕着是非两个字，那些被挖掘的遗存虽然静悄悄地矗立，却始终摆脱不了喧嚣的纠缠。
秦始皇和武则天的陵墓到底该不该挖？司母戊大方鼎、长信宫灯到底算不算“国宝级”古物？王圆篆这个道士无意中找到了敦煌石窟的宝藏，这事儿到底算不算“考古发现...”

高中的时候我跟坐我前面的男生吹牛说报志愿的时候要填考古，结果南大那年招考古，就一个名额，还限定男生，真是出师不利；好在他也没落着好，虽然订了三年的考古期刊（名字我忘了），最后还是变成了建设银行员工一枚，so much for dreams。
后来读研的时候看一部纪录片，讲的...

本来以为这本哗众取宠书名的书没有什么，但是读后发现是一本非常好的书，深入浅出的讲清楚了什么是考古。
考古第一眼看来是很容易理解的名词。但是通过作者的讲解，发现考古其实还包括很多。对考古的内涵理解非常有帮助。
野外挖掘只是其中的一环。”上海不是无古可考的地...

“考古学入门”似乎是更合适的书名，读完此书，我觉得确实知道了考古学大概是什么样的，而之前也确实觉得考古就是挖宝。正好同时在看风雪定陵，诠释了这本书的观点。
。

原来这种我喜欢的科普读物都是初中生水平的作品，难怪之前一本据说是曾经高中教材的书看不懂呢，难怪说高三是我们认知水平知识储备的巅峰呢。“任何人一走出自己的专业领域，顶多也就是初中水平”，有道理！
考古的意义究竟是什么？格局太大的问题我也无力追究，而作者用来举例...

深入浅出，初中生也看得懂。语言很有高老师的特色，清楚，带点儿文学色彩。澄清了有关考古的种种误会，能作为想要了解考古学的第一步。

[考古不是挖宝_下载链接1](#)