

女装工业纸样设计原理与应用



[女装工业纸样设计原理与应用 下载链接1](#)

著者:刘霄

出版者:东华大学

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787811116267

《女装工业纸样设计原理与应用(第2版)》是作者根据多年工业纸样设计的实际操作经验整理而成。作者凭着扎实的专业理论知识和丰富的实践经验,从女装基础纸样的结构原理及各种变化到工业化纸样的应用,进行了全面系统的介绍,是一本实用性很强的技术书。

《女装工业纸样设计原理与应用(第2版)》通俗易懂,图文并茂,实例丰富,可作为服装院校的专业教材,也可供服装技术人员及服装设计爱好者学习和参考。

作者介绍:

刘霄：江西省永新人，高级样师。

一九九五年：毕业于上海纺织工业职工大学服装分校。

一九九七年：进修于中国纺织大学——美国洛杉矶国际服装学院服装电脑辅助设计专业。

二零零一年：毕业于深圳书画艺术学院书法专业。

现在深圳高级法国女装品牌GIADA任纸样设计师。

目录: 第一章 工业纸样的概念 第二章 工业纸样设计的基础 第1节 纸样设计的工具 第2节 纸样绘制符号与纸样生产符号 第3节 女装的成品规格与号型系列 第4节 人台基准线的认识 第三章 基础纸样 第1节 裙子基础纸样 第2节 裤子基础纸样 第3节 无基础省的衣身基础纸样 第4节 针织衣身与袖子的基础纸样 第5节 合体衣身与袖子的基础纸样 第四章 裙子 第1节 直裙基础纸样的结构原理 第2节 直裙的变化 A. 高腰裙 B. 西装裙（直腰） C. 四片喇叭裙（正腰） D. 时装裙（正腰） E. 低腰抽褶裙 F. 低腰分割裙 G. 对合裥裙（低腰） H. 合身喇叭裙（低腰） 第3节 圆裙的结构原理 第4节 圆裙的变化 A. 半圆的一片裙 B. 1/4圆的一片裙 C. 手帕裙 第5节 节裙的结构原理 第五章 裤子 第1节 裤子基础纸样的结构原理 第2节 裤子的变化 A. 宽脚高腰裤 B. 锥形裤（直腰） C. 喇叭裤（正腰） D. 牛仔裤（低腰） E. 短裤（低腰） F. 高腰灯笼裤 G. 宽松式运动裤 第3节 裙裤基础纸样的结构原理 第4节 裙裤的变化（正腰） 第六章 衣身 第1节 衣身基础纸样的结构原理 第2节 省道的表现形式 A. 腋胸省腰胸省 B. 侧胸省和腰胸省 C. 基础省和腰胸省合二为一 D. 基础省和腰胸省二省转移在侧胸省 E. 肩胸省和腰胸省 F. 领胸省和腰胸省 G. 前胸省和腰胸省 H. 两个腰胸省的移位方法 I. 两个侧胸省的移位方法 J. 两个腋胸省的移位方法 K. 后肩省的移位方法 L. 后领省的移位方法 第3节 公主线与公主省 A. 领圈线上的公主线 B. 前肩缝线上的公主线 C. 前袖笼线上的公主线 D. 前片有小胸省的公主线 E. 后肩缝线上的公主线 F. 后袖笼线上的公主线 G. 前肩缝线上的公主省 H. 前袖笼线上的公主省 I. 后肩缝线上的公主省 J. 后袖笼线上的公主省 第4节 褶裥的表现形式 A. 细褶在衣片领圈的纸样变化 B. 细褶在衣片腋部的纸样变化 C. 细褶在衣片前中的纸样变化 D. 细褶在衣片腰部的纸样变化 E. 细褶在衣片肩部的纸样变化 F. 宽褶在衣片肩部的纸样变化 G. 宽褶在衣片侧缝的纸样变化 H. 宽褶在衣片前中的纸样变化 I. 宽褶在上衣片的纸样变化 第七章 领子 第1节 无领子的领圈变化 A. 圆领、方形领 B. 一字领、V形领 第2节 坦领的结构原理 A. 坦领的变化—海军领 B. 坦领的变化—荷叶领 第3节 立领的结构原理 A. 立领的变化—两用立领、松身U形立领 B. 立领的变化—连身立领 第4节 翻领的结构原理 A. 翻领的变化—平驳头西装领 B. 翻领的变化—枪驳头西装领 C. 翻领的变化—叠驳领 第5节 装领脚的结构原理 第6节 翻领驳口线的变化 第7节 衬衫领、中山装领 第8节 连领青果领的变化 第9节 其他领 A. 垂领 B. 连帽 第八章 袖子 第1节 袖子的结构原理—一片式直袖 第2节 袖子的结构原理—一片式合体袖 第3节 袖子的结构原理—两片式合体袖 第4节 袖子的变化 A. 女衬衫袖 B. 袖叉与袖克夫、袖级 C. 只有袖背缝的一片式合体袖 D. 灯笼袖和喇叭袖 E. 短袖、中袖和半袖 F. 泡泡袖 G. 郁金香袖 第5节 联身袖的主要轮廓线及结构点的说明 第6节 联身袖的结构原理—宽松式联身袖 A. 宽松式联身袖的变化 B. 宽松式联身袖对条对格的处理方法 第7节 联身袖的结构原理—插肩袖 A. 插肩袖结构的变化 B. 插肩袖公主线的变化 C. 插肩袖造型的变化 第8节 落肩袖的结构与变化 第九章 工业纸样的其他部件 第1节 口袋的构成 第2节 钮扣、叠门与纽门 第3节 挂面的构成 第4节 缝份与贴边 A. 裙片平缝的加放 B. 裤片、裤腰头平缝的加放 C. 衣片、袖片、领片平缝的加放

第5节 布纹线的确定 A. 裙琏 B. 裤片、腰头和腰贴 c. 衣片和袖片
D. 担干、袖级、袖克夫和立领 E. 衬衫领与翻驳领 F. 贴袋、袋盖与袋唇 G. 其他
第十章 里布的构成 第1节 裙子 第2节 裤子 第3节 衣身 第4节 袖子 第十一章
工业纸样的应用 第1节 工业纸样上的定位标记和文字 第2节 工业纸样的制作流程 第3节
工业纸样的种类与用途 第4节 工业纸样的损耗加放 第5节 工业纸样的应用
A. 直身裙(正腰) B. 直身裙(低腰) C. 鱼尾裙(正腰) D. 褶裙(低腰) E. 抽褶裙(低腰)
F. 宽脚长裤(正腰) G. 直筒裤 H. 针织上衣 I. 衬衫 J. 春秋衫 K. 西装(四开身)
L. 西装(三开身) M. 短大衣 N. 长大衣 O. 晚装 第十二章 纸样放缩 第1节 纸样放缩基础
第2节 纸样放缩的步骤 第3节 纸样放缩实例 A. 裤子 B. 上衣附录：尺寸对照表
• • • • • (收起)

[女装工业纸样设计原理与应用](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[女装工业纸样设计原理与应用](#) [下载链接1](#)

书评

[女装工业纸样设计原理与应用](#) [下载链接1](#)