

钢琴



[钢琴_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787811353525

《钢琴2》内容简介：音乐教师教育是我国教育的重要组成部分，不仅是大学音乐教育的主体，以及中小学音乐教育不断向前发展的基础，也是实践国家素质教育宏远规划的重要平台。世纪之交，国家教育部启动的基础教育课程改革，在教育思想、教育观念、课程内容、教学模式、教学方法等方面，对音乐教师培养的人才规格提出了全新的标准

和要求，继而引发并拨动了高等院校音乐学（教师教育）本科专业教学改革进程的时间表。为了适应国家教育事业的蓬勃发展，以及新世纪对中小学音乐师资队伍的要求，全国多所普通高校的专业教师联合协作，在《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》和《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》的指导下，结合高校扩招后近十年的教学实践经验，借鉴和参考了来自各方面的同类教材及相关资料，编写了这套钢琴教材。

本教材主要的编写人员，都是长期从事高等师范院校教学工作的资深教师。本教材具有以下特点：

（1）体现了教学新理念与实践运用相结合的特点。本教材吸收了国内外同类教材的先进理念，制订了适合当代大学生钢琴学习特点的专业内容；重点突出了“理解音乐、感受音乐、表达音乐”的教学思想，把培养学生“为基础教育服务”的理念放在首要位置。

（2）理念上体现了一定程度的教育创新。为了更好地适应大学音乐教育阶段学生心理与生理具有的成人化特点，经过反复研究和论证，本教材首次提出并实践了钢琴教学“五五交织”的逻辑体系。即以技术难度“进阶评测”的方式，把钢琴基础训练中的音阶、琶音、双音、和弦、八度等五种演奏技术，与练习曲、复调、奏鸣曲、中国乐曲、外国乐曲等五种主要的音乐体裁逐级交织，并按一定比例贯穿教学全程的始终，形成了教材自身的逻辑体系和特点。

（3）内容方面体现了基础性和时代性兼容的特征。本教材曲目内容在全面地兼顾了技术类别和音乐体裁的基础上，较大范围地涵盖了不同时期、不同风格的中外钢琴优秀作品，着重遴选了大量师生们喜闻乐见的传统优秀曲目。同时，适当引入了一些近现代的钢琴作品，以适应当代音乐多元化及大学生音乐审美取向新发展的形势。

（4）实用性上体现了关注当前高校教学模式及学生兴趣的特征。本教材第一、二册内容兼顾了不少高校目前开设的数码钢琴集体课的教学。第四册拓宽了一般钢琴教材的内容极限，增加了少量演奏难度与欣赏价值“双高”的优秀曲目，以适应当代大学生音乐欣赏水平普遍提高的现状，以及从小就在“中国钢琴热”环境成长，已经具备较高演奏技术的学生群体。

（5）适用性上体现了范围比较宽的特征。本教材除了适用于音乐学本科专业教学，还具有适用于高职高专和高考辅导班，以及准备参加“全国钢琴演奏（业余）考级”学生使用的特点。教学进度衔接较科学合理，在曲目内容与数量方面安排的比较宽松，不同学校的教师可依学生的不同程度与学习进度，因材施教地进行选用。同时，整套教材还可作为一部风格多样、名曲荟萃、音乐欣赏性强、可供收藏的钢琴曲集。

作者介绍:

目录:

[钢琴_下载链接1](#)

标签

评论

[钢琴_下载链接1](#)

书评

[钢琴_下载链接1](#)