

金田一探案集续I



[金田一探案集续I_下载链接1](#)

著者:[日] 横沟正史

出版者:敦煌文艺出版社

出版时间:2002

装帧:

isbn:9787805875903

白与黑

幽灵男

杀人预告

黑猫酒店杀人事件

作者介绍:

日本小说家、推理作家。日本推理文坛的泰斗，一生致力于推广推理文学。他与江戸川乱步同属开创加本推理小说新领域的大宗。这两位情同手足的文坛双璧的一系列推理创作，缩短了落后欧美的距离，而且使战后的日本推理小说大有后来居上的趋势。

一九零二年出生于兵库县神户市中央区东川崎町。大正时代毕业于大阪药专(旧称)。一九二七年，年仅二十五岁就任《新青年》主编，他就任前，《新青年》已形同推理文学的专业杂志。他接编之后，接纳现代主义，介绍海外作品，注入欧美现代文学思潮，使《新青年》成为日本最前卫的现代化杂志。之后陆续转任《文艺俱乐部》、《探侦小说》主编。

三十岁那年，他辞去编务，想要专心写作，却因积劳成疾罹患肺结核而咳血。经三年的静养，重新步入文坛。他在战前执笔的代表作《鬼火》《仓库》《蜡人》等，极富浓郁的耽美主义色彩。二次大战时，日本政府一度禁止推理小说的刊行，战争结束后禁令解除。

一九四六年他率先推出《本阵杀人事件》《蝴蝶杀人事件》两部纯解谜长篇推理小说，大大提升了日本推理小说水准，缩短与欧美的差距，从而改变了战前变格推理小说为主流的趋势(狭义的变格推理小说系指解谜为重点以外的推理小说，广义则包括幻想、科幻、恐怖等小说)。一九四七年以「本阵杀人事件」一书获得第一届日本侦探作家俱乐部奖(即现「日本推理作家协会奖」)。

一九五七年由松本清张领导的社会派之写实主义文学兴起，横沟正史一度暂时停笔，在成城的大宅邸，过著优悠的隐居生活。然而推理作品过度写实，不免沦为通俗小说，遂有「浪漫之复活」之主张，从而重估松本清张以前的推理小说，提倡新浪漫主义的创作路线，并确立推理文学评论的基点。到他晚年时重新执笔，一九七六年，更以一部[犬神家一族]的电影造成轰动，对推理小说创作的热爱终生不渝。

一九八〇年开始由角川书店主持设立专门鼓励新人的长篇推理小说奖：横沟正史奖。

一九八一年十二月二十八日病逝于寓所，享年七十九岁。

横沟正史的创作量惊人，如《狱门岛》《八墓村》《恶魔的彩球歌》等都是脍炙人口的杰作。其中《狱门岛》被公认为日本推理文学史上的经典名著。其战后推出的名作《本阵杀人事件》以名探金田一耕助为主角，获得压倒性成功。后来他便以金田一耕助为主角，撰写一系列解谜推理小说，长短篇总共有77部。在小说中，侦探金田一耕助活跃的主要舞台是东京及周边地区，以及作者笔下充满恐怖传闻的冈山县地方。前者表现的是战后都市的颓废和倒错，后者多以乡村和血缘关系为主轴。一般读者对后者的评价较高。由于作者的妙笔生花，金田一耕助遂成为日本推理小说史上三大名探之一。

目录:

[金田一探案集续1](#) [下载链接1](#)

标签

日本

推理

小说

评论

合集。好啊

[金田一探案集续I_下载链接1](#)

书评

[金田一探案集续I_下载链接1](#)