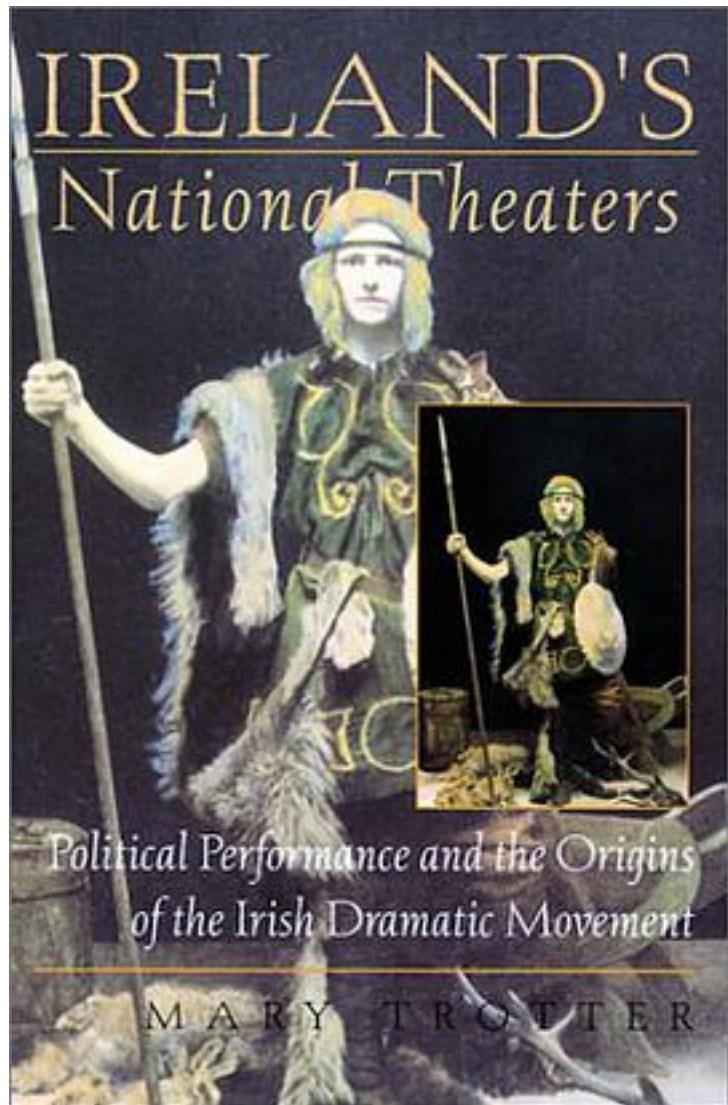


Ireland's National Theaters



[Ireland's National Theaters_下载链接1](#)

著者:Mary Trotter

出版者:Syracuse University Press

出版时间:2001-04

装帧:Paperback

isbn:9780815628897

An intensive exploration of theater groups in turn-of-the-century Ireland and how they shaped the nation's civic, political, and cultural fortunes.

作者介绍:

目录:

[Ireland's National Theaters_下载链接1](#)

标签

爱尔兰

政治剧场

戏剧

剧场研究

剧场史

MaryTrotter

评论

读Mary的书当然是开心又受用啦。爱尔兰戏剧复兴时期的政治剧场研究，从爱尔兰当时的文化、政治诉求等角度介绍了当时都柏林的多个爱国主义戏剧团体。爱尔兰剧场这段时期的历史叙事往往被叶芝和艾比剧院所垄断，然而叶芝并不总是占据着当时爱国剧场运动的中心位置，艾比剧院也并非被爱尔兰文学剧团所独占。Trotter在本书中介绍了当时几个重要政治组织(其中很多人也是爱尔兰国家文学剧团的创建者)所进行的剧场实践，成功地还原了都柏林的爱国主义剧场运动的政治语境。剧场在当时的都柏林不只是政治的宣传工具，它就是政治本身的一部分。剧场不只是艺术的，它也可以是政治的。在对叶芝的流行叙事中常常把他塑造成不被同胞理解的孤独艺术家，但同时问题可能也在于：叶芝是否理解他的同胞们正在做什么？

[Ireland's National Theaters 下载链接1](#)

书评

[Ireland's National Theaters 下载链接1](#)