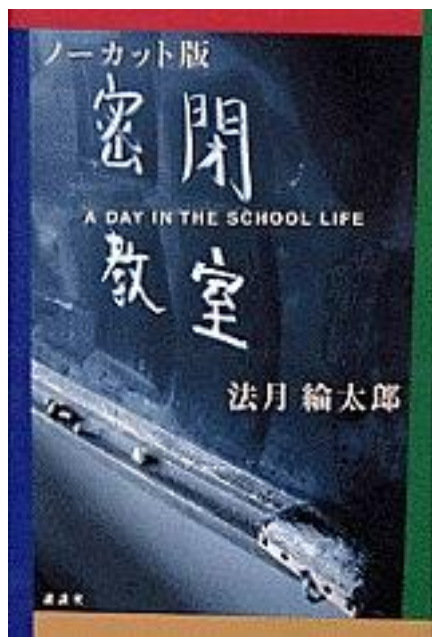


ノーカット版 密閉教室



[ノーカット版 密閉教室_下载链接1](#)

著者:法月綸太郎

出版者:講談社

出版时间:2002-11-07

装帧:

isbn:9784062115100

長すぎる。もっと簡潔に。

といった編集者は果して正しかったか！？

「この本は『密閉教室』の700枚の草稿を、ほぼ無修正で（！）活字にしたものである」——（著者まえがき）

……だが、ここには紛れもなく名探偵ではない法月綸太郎がある。——（編集者のことば）

本書は、法月綸太郎のデビュー作「密閉教室」のオリジナル版である。

教室にあるべきはずの48の机と椅子がすべて消え、代りにコピーされた遺書と級友の死体だけが残されていた。しかも教室はガムテープで周到に目張りされ、密室と化していたのだ。

——受験校3年の工藤順也は熱狂的な探偵小説の愛好家だ。自殺か他殺か。彼が動くにつれ事件は昏迷度を深め、ついに彼が辿りついた苦い真実とは……。本格ミステリと青春小説の美しくも哀切なキメラ。

作者介绍:

法月綸太郎 Norizuki Rintaro

1964年出生於日本島根縣松江市。就讀京都大學時，加入推理界人才輩出的『推理小說研究會』，和綾辻行人、我孫子武丸等人都是『新本格派』推理作家的代表人物。

1988年，他以《密閉教室》入圍江戸川亂步賞，因此獲得推理大師島田莊司的大力推薦而出道。1989年發表以『法月綸太郎』為主角的《雪密室》和《誰彼》，從此展開了『法月綸太郎』偵探系列，如《為了賴子》、《一的悲劇》、《再一次的紅色惡夢》、《法月綸太郎的冒險》等。其後，他以《二的悲劇》（皇冠即將出版）入選『這本推理小說真厲害！』1995年度10大最佳推理小說以及『探偵小說研究會』1975~1994年本格推理小說BEST 100，2002年則以〈都市傳說〉榮獲第55屆日本推理作家協會賞短篇小說獎，2005年再以長篇《去問人頭吧》贏得第5屆本格推理小說大賞。

在他的作品中，常反映了身為作者?心的苦惱；而擔任『偵探』角色的法月綸太郎亦常融入事件中，與當事人同喜同悲，他也因此獲得了『煩惱作家』的稱號。

目录:

[ノークット版 密閉教室 下载链接1](#)

标签

法月纶太郎

法月綸太郎

新本格

推理

日本文学

日本推理

日本

悬疑

评论

这是《Original版
密闭教室》（2002年）。在出版《密闭教室》的时候（1988年），法月先生删去了8万文字。在日本，一般的推理小说是20万文字左右。可是，他所写的《Original版密闭教室》是28万文字。因此，〈新本格运动的父〉宇山日出臣先生叫法月先生删文字。可是，以后宇山先生开始后悔。于是，宇山先生建议出版《Original版》。

未删减版的结尾十分文艺！

[ノーカット版 密閉教室_下载链接1](#)

书评

劇情簡介：某中學，某教室中發現一具屍體，割喉而死，滿地鮮血。門內側封上了膠帶，窗戶從內鎖死。最奇怪的是，室內40組的桌椅都不見了！
好吧，看介紹還不錯對吧，結果———純T M悲劇。我看了好幾個禮拜，創了我看書最慢的紀錄。吐槽點太多了，不知從何說起，列條目...

[ノーカット版 密閉教室_下载链接1](#)