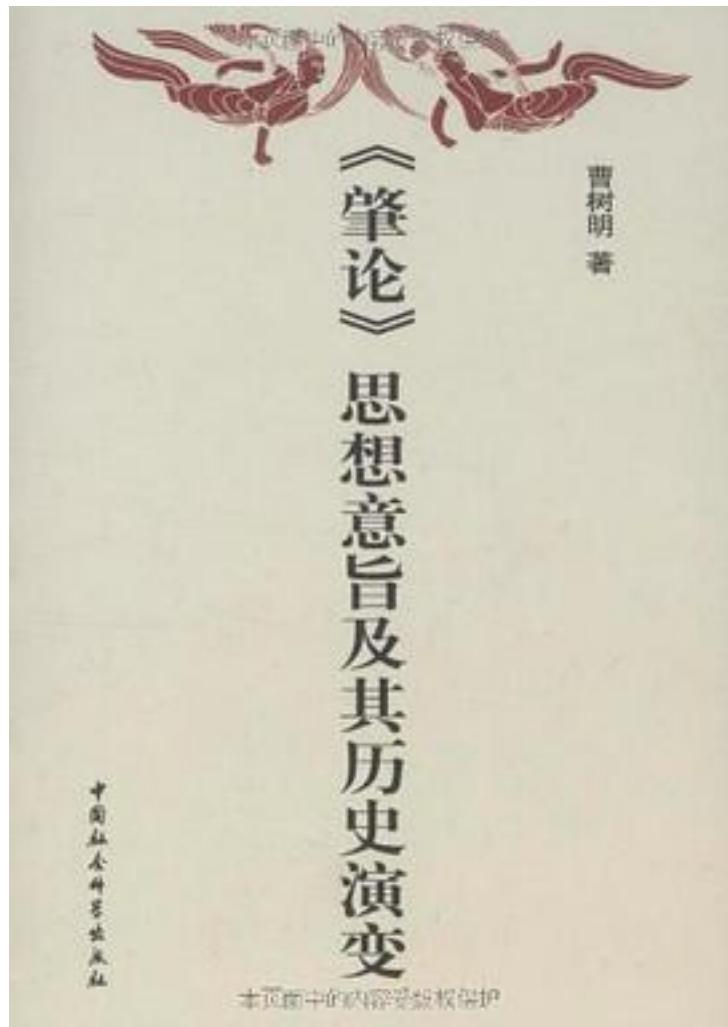


《肇论》思想意旨及其历史演变



[《肇论》思想意旨及其历史演变 下载链接1](#)

著者:曹树明

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787500479796

《

思想意旨及其历史演变》主要致力于《肇论》及其历代注疏，主要包括惠达《肇论疏》、元康《肇论疏》、遵式《注肇论疏》、净源《肇论中吴集解》和《肇论集解令模钞》、文才《肇论新疏》和《肇论新疏游忍》以及德清《肇论略注》等的系统梳理和细致分析，在佛教中国化及三教合一的历史进程和宽阔视域下，考察《肇论》思想意旨及其历史演变的全过程，据此从一个侧面展示出“佛教中国化”问题的深邃历史性及复杂性。

作者介绍：

曹树明，1977年生，男，河北徐水人。2002年毕业于河北大学哲学系，获哲学硕士学位；2005年毕业于南开大学哲学系，获哲学博士学位。现陕西师范大学哲学博士后流动站研究人员，广东海洋大学政治与行政学院副教授。主要从事中国古代哲学研究。曾在《中国哲学史》等杂志发表论文近20篇。...

目录：绪论

- 一 《肇论》研究的回顾
- 二 本书基本意旨与主体内容
- 第一章 《肇论》产生的背景
 - 第一节 《肇论》产生的社会背景
 - 第二节 《肇论》产生的思想背景
- 一 魏晋玄学的展开
- 二 佛教传入中国后的发展
- 第二章 《肇论》思想意旨——“空”
 - 第一节 僧肇的般若思维方法
 - 一 中道思想
 - 二 无分别观念
 - 三 二谛理论
 - 四 遮诠法
 - 五 空的观念
 - 第二节 “智空”——《般若无知论》要旨
 - 一 《般若无知论》研究现状
 - 二 《般若无知论》要旨——“智空”
 - 第三节 “法空”之“真谛法空”——《不真空论》要旨
 - 一 《不真空论》研究现状
 - 二 《不真空论》要旨——“真谛法空”
 - 第四节 “法空”之“俗谛法空”——《物不迁论》要旨
 - 一 《物不迁论》研究现状
 - 二 《物不迁论》要旨——“俗谛法空”
 - 第五节 “智法俱同一空”——《涅槃无名论》要旨
 - 一 《涅槃无名论》的研究现状
 - 二 《涅槃无名论》要旨——“智法俱同一空”（“果空”）
 - 第六节 《肇论》思想的地位
- 第三章 南北朝时期的《肇论》思想注疏
 - 第一节 南北朝《肇论》思想注疏背景
 - 第二节 《肇论疏》的作者问题
 - 第三节 《肇论疏》的版本问题
 - 第四节 《肇论疏》的基本内容——以“佛性妙有”论“空”
 - 一 “大顿悟”与“小顿悟”
 - 二 “本有”与“始有”
 - 三 “正因”、“正果”与“缘因”、“缘果”
 - 四 “正感”与“傍感”
 - 五 “妙有妙无”与“非有非无”
 - 第五节 《肇论疏》的体用观

第六节 《肇论疏》对般若实相学的融合

一 “二谛”

二 中道

三 毕竟空

四 无所得

五 般若论辩

第四章 隋唐时期的《肇论》思想注疏

第一节 隋唐《肇论》思想注疏背景

第二节 元康其人其学

第三节 元康《肇论疏》在日本的流传

第四节 文本诠释和哲学诠释相结合的元康《肇论疏》

一 文本诠释——探究僧肇原本心理意向

二 哲学诠释——以“教、理、境、智”论“空”

第五章 宋明时期的《肇论》思想注疏

第一节 宋明《肇论》思想注疏背景

一 宋明佛教的诸宗融合

二 宋明佛教的“三教合一”

第二节 宋·遵式的《肇论》思想注疏——以“一法印之心”论“空”

一 遵式其人其学

二 遵式的《肇论》思想注疏——以“一法印之心”论“空”

三 遵式对《肇论》的整体理解

四 遵式《肇论》诠释中对华严宗、唯识宗的融会

第三节 宋·净源的《肇论》思想注疏——以“真心”论“空”

一 净源其人其学

二 净源的《肇论》思想注疏——以“真心”论“空”

三 净源《肇论》诠释的特征

第四节 元·文才《肇论》思想注疏——以“一真法界”论“空”

一 文才其人其学

二 文才的《肇论》思想注疏——以“一真法界”论“空”

三 文才《肇论》诠释中对禅宗、天台宗和唯识宗的融会

第五节 明·德清的《肇论》思想注疏——以三“心”论“空”

一 德清其人其学

二 德清对《肇论》的总体把握

三 德清的《肇论》思想注疏——以三“心”论“空”

结语：从《肇论》注疏的发展演进看佛教

中国化的复杂性

参考文献

后记

• • • • • (收起)

[《肇论》思想意旨及其历史演变 下载链接1](#)

标签

肇论

思想史

佛教

佛学

三藏清書目

《肇论》思想意旨及其历史演变

评论

讲庄子三藏时，被要求读物不迁论。曹树明把物不迁论分析得非常透彻。很有用！

[《肇论》思想意旨及其历史演变 下载链接1](#)

书评

[《肇论》思想意旨及其历史演变 下载链接1](#)