

Il sentiero dei nidi di ragno



[Il sentiero dei nidi di ragno_下载链接1_](#)

著者:Italo Calvino

出版者:Mondadori

出版时间:1993-12-31

装帧:Mass Market Paperback

isbn:9788804375913

Il sentiero dei nidi di ragno è il primo romanzo di Italo Calvino. Pubblicato nel 1947, è ambientato in Liguria all'epoca della seconda guerra mondiale e della Resistenza partigiana.

作者介绍:

Italo Giovanni Calvino Mameli (Santiago de Las Vegas, 15 ottobre 1923 – Siena, 19 settembre 1985) è stato uno scrittore italiano. Intellettuale di grande impegno politico, civile e culturale, è stato uno dei protagonisti del panorama letterario e culturale italiano del dopoguerra. Il suo percorso letterario ha toccato molteplici campi e aree di interesse, meditati e raccontati in opere letterarie e saggistiche che danno la misura di una formazione appassionatamente scientifica e di una curiosità culturale che ha spaziato dal genere realistico al fantastico - attraverso capolavori come la trilogia de I nostri antenati, il Marcovaldo, Le cosmicomiche, I Racconti - mantenendo sempre come filo conduttore la riflessione sulla storia e la società contemporanee.

目录:

[Il sentiero dei nidi di ragno 下载链接1](#)

标签

意大利

Calvino

现代

意大利文学

小说

评论

卡尔维诺文笔就是好

[Il sentiero dei nidi di ragno_下载链接1_](#)

书评

读完这个故事，我想起正午的阳光，和煦的风，踩着滑板高声尖叫着冲下山坡，身边的景物如被风扫过的画板纷纷后退，那一刻人就沉浸在速度中，速度压缩了空间与时间，却延长了我们的生命。如果足够快，我们就能回到过去。原来人生对于速度的崇拜，不过是不朽欲望的一个变体。童...

这部小说发表于1947年，被认为是意大利“新现实主义”的发韧之作。卡尔维诺当时24岁。他在该书的序言中说：“在这本小说中，文学时代的标志和作者年轻的标志混合在一起，在小说末尾，暴力和性的主题被激化，现在看来相当幼稚，也非常勉强”。从某个方面来看确实是这样的。但在...

是帕韦泽第一个向我谈起我作品中的童话笔调，在这之前我尚未意识到这一点，从那以后我开始注意并尽量确认它的定义。我的文学道路开始显现出来，现在我发现，一切元素都已包含在那最初的开始。
到头来，第一本书或许是最有分量，或许你只要写那一本就够了。只...

很庆幸，看完小说才看序言。这是卡尔维诺给自己的第一本小说再版写的序言，他重读、追问与思考“我怎么会写这些事情？”我坚信，这篇序言是这本小说最好的评论。卡尔维诺从二战后意大利文学爆发的总体氛围开始，思考自己的小说，无疑是最能体现和体味作者意图的...

一个孤独的少年，一场残酷的战争，只有蜘蛛巢是宁静的，它静静地呆在那里，无关乎

世界的混乱和人类的无知……老实说我并不太喜欢这本书，整本收的色调都是灰暗的，可能原本绿色的封面带给我太大的欣喜，文字的散乱和故事的赤裸却带来太大的反差，也许现在的我还习惯看到过去...

如今，当我再次用是否有道德去评价一个人的时候，我会立马问自己，我所使用的是哪种道德评价系统？
假如从基督教的道德观来看待，全世界那些不信教的人都是不道德的；
假如从一夫一妻制的道德观来评价，伊斯兰教国家的人都是不道德的；
假如从不允许近亲结婚的角度来看，林黛...

有必要去谈一谈皮恩这个形象，他，一个孩子。卡尔维诺没有明确地划定他的出生年纪，我们只知道他还是一个孩子。但是，已遭儿童世界的驱逐。
皮恩混迹在酒馆里，观察整天泡在这里，双肘支在桌子上，托着下巴两目发呆的那帮人。孩童的世界开除了他，他只有存留在大人的鼻息呼哧...

非常吃力的读完，发现对于卡尔维诺理解的战争我还是不太能很好的理解。
所以先占个坑，把不太理解的位置给标记一下。日后再慢慢去理解。可能是我对于战争的理解还达不到卡的那种深度吧。
对于吉姆政委的对白和独白。我也认为这是作者在进行一个比...

-
- 1.他感到孤独无援，迷失在那个流血的和裸体的故事也即男人们的生活中。
 - 2.大人是一群虚伪的、背信弃义的人。没有孩子游戏中的那种严肃态度。
 - 3.皮恩，刑法是错误的，里面写的都是一个人在生活中不能做的事情：偷盗、杀人、窝藏赃物、挪用公款等，而没有写一个人处在一定条件下...

第一次读卡尔维诺，还是在高中语文书上的一片《牲畜林》，虽然答题分析时要说揭露了法西斯的恶行、战争的残酷什么的，但其实影响最深刻的还是童话中人物动物淳朴自

然。《通向蜘蛛巢的小径》也是这样，但纯真中带着更多的现实与残酷。
首先，皮恩是一个小男孩，他淘气，...

我不知道该用怎么样的词来形容皮恩这样一个孩子，也不知道该用痛恨还是同情来表示对他的情感。我只能说处在那样一个大环境，实在是很不幸。
我也讨厌战争。当我还是个孩子的时候，我很庆幸能够平安健全地长大，家人一切都安好，也交到了不少能够交心的朋友。我不用刻意地去理...

时隔多久啊，看完了一部小说，上一部是在14年吧？刚和同学打完羽毛球回来，坐在图书馆的椅子上，衣服贴在身上冰凉。下午吃饭时，这位同学和我说，她有时会突然跑到西溪校区给他男朋友来个惊喜，然后还会在自己买吃的东西的时候给她男票也买一份，然后在收件人处写上世界上最帅...

很久没有一口气看完一本书了。
小时候我的脑子里常常冒出各种意识流的想法，一闪而过，我从来都觉得这些是不可能用文字描绘出来的，卡尔维诺居然能写出来，难怪别人说他的大脑是前所未有地精细。文章有完整的情节，有小孩子的内心世界，也有如交响曲一样壮观的场景，是我太久...

主题：我们要保管的，是一种信念！ -----
题主：文学爆发，生理行为，存在主义行为，身体行为，其次是艺术行为。卡尔维诺说：“表现主义透视的扭曲变形，想方设法筹划他们，让他们变得让人认不出来。因为只有反面，我才能进行文学创作”。另： ...

[Il sentiero dei nidi di ragno 下载链接1](#)