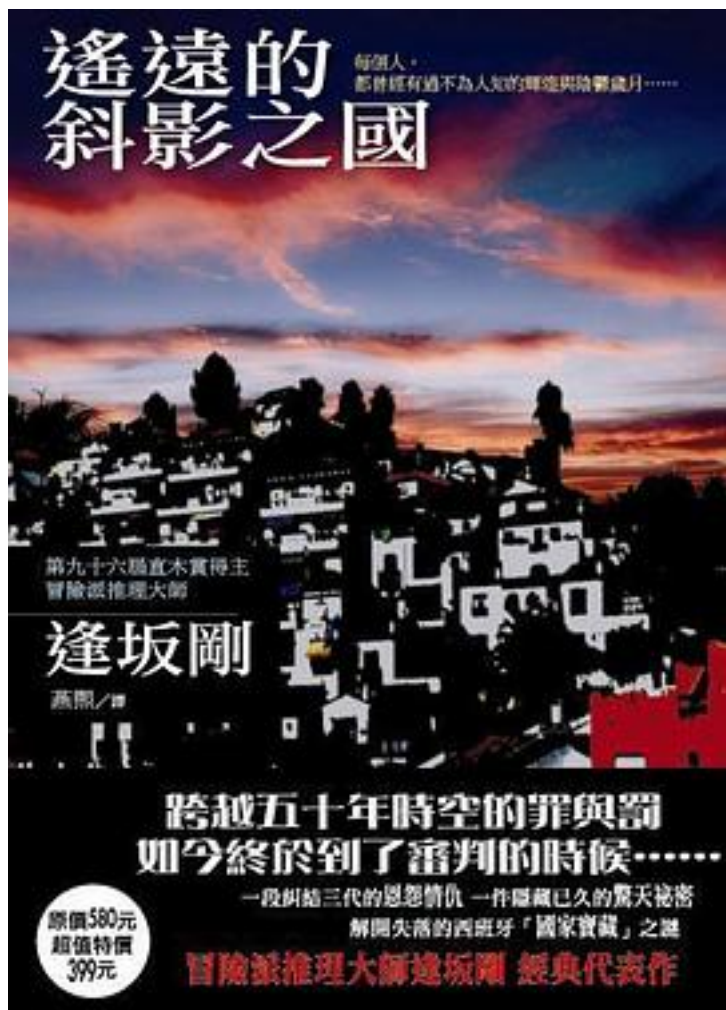


# 遙遠的斜影之國



[遙遠的斜影之國\\_下载链接1](#)

著者:逢坂剛

出版者:新雨出版社

出版时间:2009/10/20

装帧:平裝

isbn:9789862270448

跨越五十年時空的罪與罰，

如今終於到了審判的時候……

一段糾結三代的恩怨情仇

一件隱藏已久的驚天秘密

解開失落的西班牙「國家寶藏」之謎

媲美《基督山恩仇錄》

冒險派推理大師 逢坂剛 經典代表作

隱藏在正義之名背後的，是最難以救贖的深沉重罪……

一九三六年，以佛朗哥將軍的叛亂為開端，歐洲大陸最西端的國度——西班牙，爆發了激烈的內戰。這時，在激戰的漩渦之中，出現了一名叫做吉雷蒙・佐藤的日籍志願兵。一九八九年，東和通信社特報部的記者——龍門二郎，為了找尋這名男子的蹤跡而飛往西班牙，然而他卻發現，隱藏在背後的巨大秘密竟然是……

連結西班牙的過去與現在，史詩級的冒險推理巨作！

作者介绍:

逢坂剛

一九四三年出生於東京。中央大學法律系畢業之後，便進入廣告公司工作。其作品融合了冷酷派、冒險小說與諜報小說的特性，結構嚴密，人物刻畫鮮明。曾到西班牙旅遊，且對當地歷史與文化作了一番研究。其後作品多以西班牙為背景，為文壇帶來一股獨特的佛朗明哥風情，且被喻為最擅長描寫西班牙的作家。一九八〇年以《刺客死於格拉那達》獲得第十九屆All讀物推理小說新人獎，一九八七年以《卡迪斯紅星》榮獲第十六屆直木賞及第四十屆日本推理作家協會獎。一九九七年起成為專職作家。二〇〇一年至二〇〇五年曾任日本推理作家協會理事長。

目录:

[遙遠的斜影之國\\_下载链接1](#)

标签

逢坂刚

逢坂剛

日本

推理

日本推理

推理小说

冈坂神策系列

小说

## 评论

太厚 情节前后比较混乱 可能是写作时间跨度太大 总体上还可读

-----  
西瓜情结

-----  
看完这么厚的书可真有成就感

-----  
相当复杂的故事，相当宏大的背景，虽然关键情节的发生实在是过于巧合了，不过还是非常吸引人。因为是连载小说，不免有些啰嗦和繁复，但是基本上不影响整体。要是能拍成电视剧就好了。

-----  
逢老師從沒讓我失望過，這是第三次了，一樣沒有失望。

-----  
逢坂刚是日本mystery作家中少有的，能够驾驭宏大故事架构，并且自圆其说得不那么突兀的，尽管这部书不及“百舌”篇紧凑干练。

-----  
当你崇拜的偶像也有平庸之作时你的感受是如何？——其实说“平庸”也实在是夸大其词，强在语言流畅文风简洁，历史风俗冒险格斗样样不缺，以及拜亲自踩点采风和贵人帮助之福，开卷后扑面而来的西班牙风情。可惜逢坂刚为了将这个连载在报纸上的大众向作品写下去，甚至放弃了自己最擅长的绝技——人物塑造。为了“让一般大众能看懂”，居然扔了西瓜捡芝麻，刚爷您真是奇葩。当刚爷不再为他笔下的人物注入饱满的生命力，那么这本小说就像书中描述的西班牙的天空一样，只能被阴霾和乌云占据-----一对比才发现《卡迪斯红星》原来是部人物塑造和对话设计挺不错的小说。另，台湾新雨出版社的这个版本质量实在太烂，莫名其妙拆分自然段、重复印刷之类比比皆是。一看到这，我便搞清楚了新雨这套“逢坂刚作品选”只有一本的深层原因。

-----  
[遙遠的斜影之國\\_下载链接1](#)

## 书评

首先这是一本特老厚实字体嗷嗷小的巨著,从这点看新雨还是挺敞亮的,但即便是我这种文化水平如无头作祟之物的人儿,也忍不住发现了怒多怒多的印刷错误,台版也盗版吗?再说说内容吧,因为结构没法说,一个上班族写了好几年的书,你懂的.我觉得硬伤还是挺多的,姥姥跟妈照片一样真人却扭...

-----  
冒險路上有美女，加分 美女有陰暗的過去，加分 美女最終從良，加分 加3分，就算底版只值2分也安啦！

-----  
[遙遠的斜影之國\\_下载链接1](#)