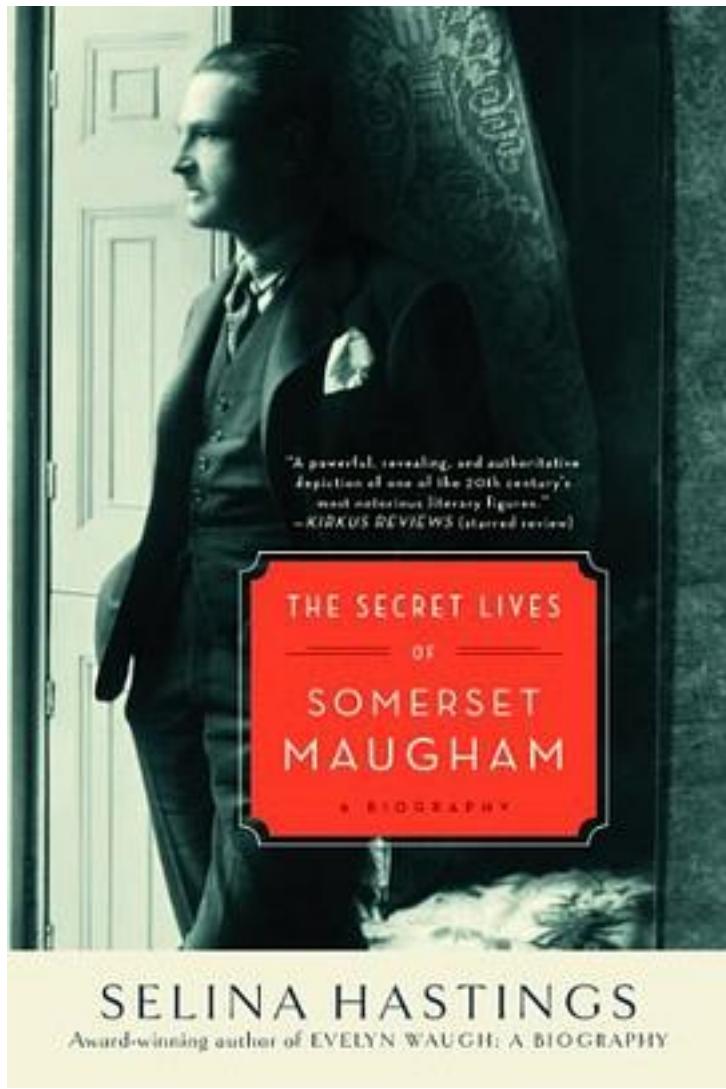


The Secret Lives of Somerset Maugham



[The Secret Lives of Somerset Maugham_下载链接1](#)

著者:Selina Hastings

出版者:John Murray

出版时间:2009-9-3

装帧:Hardcover

isbn:9780719565540

作者介绍:

赛琳娜·黑斯廷斯Selina Hastings

Hastings，英国著名传记作家，英国最高文学奖布克奖评委。曾在The Daily Telegraph任职记者，后从事文学创作，已出版多部名人传记。已出版的主要作品有《南希·米特福德传》、《伊夫林·沃传》、《毛姆传——萨默塞特·毛姆的秘密生活》，等等。

译者介绍

赵文伟，专职译者，已出版译作三十余本。主要译作有卡尔维诺《疯狂的奥兰多》、卡斯顿·勒胡《歌剧魅影》、阿加莎·克里斯蒂《寓所谜案》、《ABC谋杀案》，罗大里童话系列、玛丽亚·特蕾莎·安德鲁埃托《少年斯特法诺》、亚当·威廉姆斯《慈禧的面子》等。

目录:

[The Secret Lives of Somerset Maugham](#) [下载链接1](#)

标签

传记

评论

在图书馆借的第一本书，是不是太八卦了点。。。

[The Secret Lives of Somerset Maugham](#) [下载链接1](#)

书评

普通人只死一次，盖棺定论，从此长眠。名人要死两次，一次是肉身死亡，一次是传记出炉。大名人呢，死许多次，一本本传记陆续问世，一寸寸隐私翻出来检验，死了许多

次都还死不了的，索性永垂不朽。英国作家萨默塞特·毛姆（Somerset Maugham, 1874-1965）对于传记可能造成的...

在1938年出版的自传性写作《总结》中，萨默塞特·毛姆回忆了从一名成功的剧作家转型为小说家的缘由：“不知道是不是成功并没带来我期望的一切，也不知道是不是对成功的自然反应：当我刚刚稳固地奠定了自己流行剧作家的地位时，我昔日生活的点滴回忆立即涌上心头让我苦恼不已。...

虽然本书按写传记的惯例采用了顺序的记述方式，但作者巧妙地从毛姆接受过的一次采访说起。1955年，毛姆81岁，当记者问他是否有写传记的打算时，毛姆不真诚地回答说：“我的故事注定是乏味的，我可不想跟乏味联系在一起。”说他不真诚，倒也未必，如果前半句是谎话，后半句则...

毛姆也喜欢读作家传记。
他对属于世纪的文学大师们有浓厚兴趣：托尔斯泰、巴尔扎克、简·奥斯汀、福楼拜、狄更斯、陀斯妥耶夫斯基、托尔斯泰……
读他关于那些大师们的文章，会发现，毛姆不仅关注整个作品创作过程中的一切技术指标，也关注作品背后作家个人的生活...

毛姆在生前除了写小说和戏本外，最重要的是写了很多文学评论，作为著名的小说家，他写的文学评论与学院那种理论分析不同，他会先描写作家的逸闻，然后对于文学作品进行点评。这种文学评论比他的小说并不差，而且作家的逸闻写得就像小说一样好看，里面充斥着各种各样的八卦。也...

在相当长的时期内，英国知识界都不太把他的写作当回事儿。他不止一次自嘲说，他所处的位置，是二流作家的最前列。但他的书却被译成了世上几乎所有的已知文字，卖了将近8000万册。到了晚年，他的名字无论与虚构还是非虚构作品连在一起，都会保障几十万册的销量。他是那个年代最...

毛姆的秘密生活 小贝 原载：《三联生活周刊》2010年第27期
近年来，毛姆在伦敦的遗产管理方调整了开放政策，塞琳娜·黑斯廷斯成为首个获准阅读毛姆通信和毛姆女儿莉莎记述其父家庭生活的文稿的人，并据此撰写了《毛姆的秘密

生活》。毛姆23岁时出版了第一部小说《兰姆...

by 谷立立

作家出于自保往往忌讳传记。毕竟往事已矣，借传记重来一次，总不是什么赏心乐事。万古流芳当然好，怕只怕热衷八卦的后人无所不用其极，一路深挖下去，将陈芝麻烂谷子的糗事抖落一地，反搅得逝者耳根不宁。1955年，年过八旬的萨默塞特·毛姆在接受采访时声称传记是...

作家名人堂无疑是一个竞争极其激烈的地方。一流作家是巨匠和大师，开一代风气之先，超然于时间、国别和语言，位居者寥寥。明智又有自知之明的后辈者，往往谦称为第二流，稍显狂妄的如大仲马，自认是“二流小说家中的第一位”，而很少受到批评家青睐的毛姆，绅士地表示能进入二...

如果有个“世界上活得最肆意妄为的人”的比赛，毛姆肯定要排到前五名。

孤僻、口吃、弃医从文、剧作家、间谍、密使、双性恋、最畅销的通俗小说家……这些仅仅是毛姆众多标签中的几个。从小父母双亡，这位寄人篱下的孩子无论是在家里还是在学校都饱受欺凌。所幸他还有文字相伴...

从他的作品对他本人非常感兴趣，为什么他可以这么犀利又克制？为什么他可以写出那样简洁、灵动、刺人的对话？为什么他如此洞悉人性看透生命的意义，却依然积极热爱生活？多部小说中描写到的虐恋，是否是他的真实经历？在这本书里，终于都有了答案。我想他洞悉人性和对生命意...

毛姆一生都致力于在体面的公众形象与放荡的私生活之间维系微妙的平衡。

在公众面前，他严格以爱德华时代老派绅士行为准则要求自己，以体面绅士的外壳保护自己在社会属性层面的安全，极力避免与绅士行为准则发生任何形式的公开对抗，例如，自从少年时代目睹偶像王尔德一夕...

Finally, 把这本厚厚的《毛姆传》给啃完了，要不是提前打了预防针，眼珠子都快被震掉地上了。用第一个毛姆传作者特德·摩根的精彩总结：“毛姆是下述一切的总和：一个孤僻的孩子，一个医学院的学生，一个富有创造力的小说家，一个巴黎的放荡不羁的浪子，一个成功的伦敦西区戏剧...

金钱观

《月亮和六便士》中思特里克兰德在人到中年放弃工作，抛妻弃子，过上了贫穷但自由的生活。《刀锋》中拉里最后放弃了丰厚的遗产，选择当了一个出租车司机。现实中的毛姆，对金钱看得比较重，但并不吝啬，特别是对自己爱的人，也帮助了很多落魄的文人。“我发现金钱就...

单纯从文字的角度评价，这本书是断难得五星的，可就是从繁杂琐碎甚至冗长的叙述中，我们可以看到一个真实、鲜活的毛姆，一位了不起的作家。毛姆的作品，我看的第一部是《刀锋》，喜欢不已，之后陆续看了木麻黄树、人生的枷锁、寻欢作乐、月亮与六便士，便对这位“故事圣手”的...

[The Secret Lives of Somerset Maugham](#) [下载链接1](#)