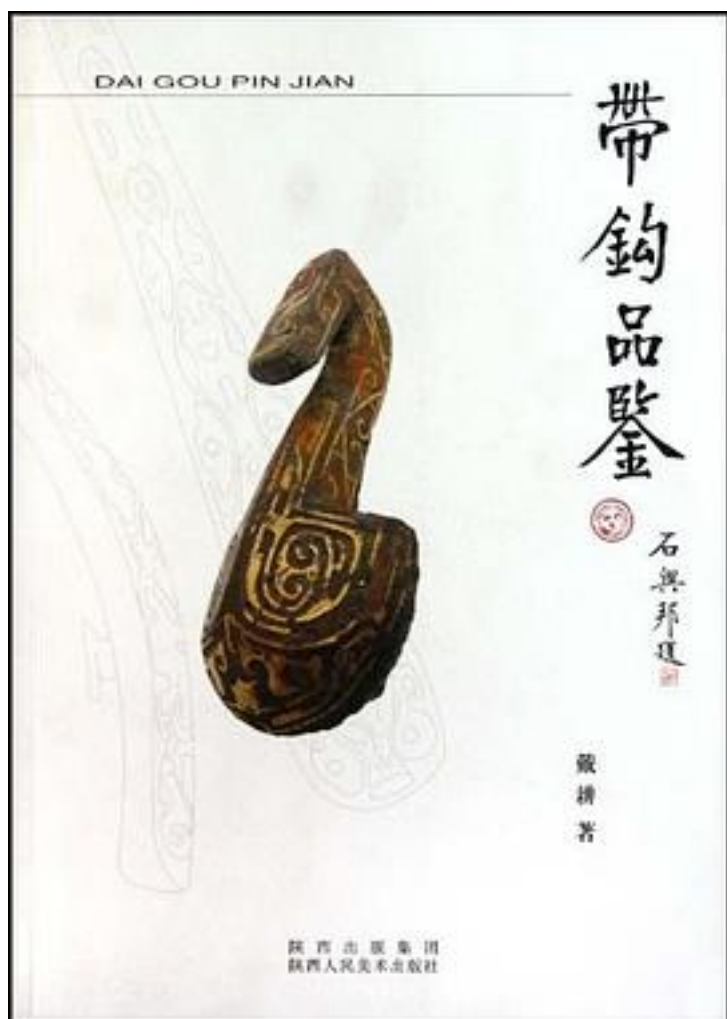


带钩品鉴



[带钩品鉴 下载链接1](#)

著者:戴耕

出版者:陕西人民美术出版社

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787536822573

《带钩品鉴》简介：带钩是我国古代的一种服饰配件，是用来束带或佩系的用具。还有

一种小带钩，被用为衣服的襟钩。《带钩品鉴》中有的带钩呈现几何图形的抽象美，有的呈现动物造型的夸张美，有的呈现造型组合的重叠美……是我们了解古代审美意识，发现美、创造美的典型实例，从而窥见黄河文化和草原文化以及楚文化大融合的历史写照。

特别值得一提的是该书中汇集的带钩材质丰富全面，有青铜、金、银、铁、玉、水晶、象牙、兽骨等材料制品，可谓难得一见。其中的镶羊脂白玉鸡心件、战国纯玉件、汉代白玉件、精美的水晶、紫晶、宝石件等，使我们直观地感悟到材质的选择是当时社会生产力发展进步的标志。

作者介绍:

目录:

[带钩品鉴_下载链接1_](#)

标签

文玩

评论

艺术这东西，不分年代，只分好坏。先秦时就有那么漂亮的带钩作品，今天引得那么多眼球的竟然却是人民大会堂前那么一个傻愣愣的H爱马仕。

[带钩品鉴_下载链接1_](#)

书评

[带钩品鉴_下载链接1_](#)