

# 满族民间文化论集



[满族民间文化论集\\_下载链接1](#)

著者:孟慧英

出版者:吉林人民出版社

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787206006920

孟慧英，中国社会科学院民族学与人类学研究所研究员，博士生导师，主要从事民族宗教、萨满文化、民俗学方面的研究工作。

作者介绍:

富育光，满族，1933年5月生，黑龙江省爱辉县人，1958年毕业于东北人民大学（吉林大学）中文系。现任吉林省民族研究所研究员、长春师范学院萨满文化研究所名誉所长、吉林省民俗学会名誉理事长、中国民间文艺家协会长春师范学院萨满文化研究中心名

誉主任。富育光同志自幼生于黑龙江畔满族聚居地，老人均操满语，从小受满族文化的熏陶，受家族长辈逢年遇节讲述满族传统说部“乌勒本”的影响，在家族长辈的训育下，掌握家族十余部著名的家传长篇说部故事，有一定影响的满族说部传承人。大学毕业后，被分配到中国社会科学院吉林省分院文学研究所，从事民间口碑文学挖掘、搜集与研究。曾任吉林省民间文艺家协会理事、副理事长、中国民间文艺家协会会员。自1984年至1989年期间，在全国和吉林省民间文艺刊物上多次发表满族等北方诸民族民间传说故事。1984年，在全国最早由吉林人民出版社出版发表满族民间传说故事选《七彩神火》。这是建国以来，我国最早一本满族传说故事选，受到国内外好评，荣获吉林省关东三宝奖、全国民间文学三等奖。1986年2月，由中国民间文艺出版社出版合作整理的《康熙的传说》；1989年2月，由中国文联出版社出版合作整理的满族传说《风流罕王秘传》，也在国内受到好评。1986年至2005年期间，在全国积极致力于满族古老的传统说部“乌勒本”的搜集、整理与研究。2006年，满族说部被国务院批准为第一批国家级非物质文化遗产名录。2007年12月，由吉林人民出版社出版满族口头遗产传统说部丛书，其中《萨大人传》（上、下）、《飞啸三巧传奇》（上、下）、《东海沉冤录》（上、下）、《雪妃娘娘和包鲁嘎汗》、东海萨满史诗《乌布西奔妈妈》以及《尼山萨满传》（上、下），皆为富育光先生自小家传与后期收集整理整理的满族民间口碑传说故事，共计九部，600余万字，为我国清史、东北边疆史、北方民族史、北方民俗史、神话学研究提供了珍贵资料、做出了重要贡献。在国内外产生了重要影响。目前，富育光先生正在为满族说部第二批传说故事的出版在紧张忙碌着。

1993年起享受国务院颁发社会科学有突出贡献政府特殊津贴。富育光除从事满族等北方民族民间文学的搜集、整理、研究外，并1980年以来，致力于中国萨满教学的调查与研究，承担和主持国家“八五”、“九五”萨满教研究课题，参与国家“十五”社会科学基金项目《满族史诗<乌布西奔妈妈>研究》。出版专著《萨满教与神话》、《萨满论》、《萨满教女神》、《富育光民俗文化论集》等二十余部、论文九十余篇。2007年，获国家第八届中国民间文艺“山花奖”民间文艺成就奖；2008年，获吉林省政府第九届长白山文艺奖成就奖。

目录：《满族民间文学面面观》

- 《努尔哈赤传说述评》
- 《满族民间故事传承人故事传承路线探微》
- 《民间故事家能力评析》
- 《满族经济类民间故事特点及意义》
- 《论努尔哈赤传说的民族特征》
- 《满族部落时代故事论》
- 《恰喀拉故事浅识》
- 《<尼山萨满>的历史性质》
- 《<尼山萨满>与民间文学的关系》
- 《满族民间文学的萨满教传承》
- 《满族的萨满教》
- 《满族多神信仰的嬗变》
- 《萨满教世界观略说》
- 《关于民族文化总体特征的思考》
- 《满族神谕的两种形态》
- • • • • [\(收起\)](#)

[满族民间文化论集\\_下载链接1](#)

标签

满族民俗

民间文学

民族文学

民俗学

manju

论文集

萨满

满族文学研究

评论

-----  
[满族民间文化论集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[满族民间文化论集\\_下载链接1](#)