

# 张迁碑



[张迁碑 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787807465614

《张迁碑(明拓本)》，汉刻石。全称《汉故谷城长荡阴令张君表颂》，亦称《张迁表颂》。东汉灵帝中平一二年（公元一八六年）二月立于山东东平县境内。明初掘地出土，现存于山东泰安岱庙。由于此碑出土较晚，故整碑保存尚好，碑中刻字至今完好可读，是我国现存汉隶碑刻中杰出的代表作，被后世誉为“神品”。

《张迁碑》碑高三百一十四厘米，宽一百零七厘米。碑阳正文共十五行，满行四十二字，字径三点五厘米。碑阴三列，上两列各十九行，下一列三行。碑主张迁，字公方，陈留己吾（今河南宁陵县境）人，曾任谷城（今河南洛阳市西北）长，迁荡阴（今河南汤阴县）令。碑文内容记载了张迁的生平政绩及为人，是故吏韦荫等人为追思其德，对已升迁的张迁刊石立表所刻。当时曾有人怀疑它是摩刻品，其实并非如此。清代杨守敬《平碑记》云：“顾亭林疑后人重刻，而此碑端整雅练，剥落之痕亦复天然，顾氏善考索而不精鉴赏，故有此说。”《张迁碑》碑首为半圆形，碑座为长方形。顶部及碑身两侧分别雕有数条蟠龙浮雕。雕龙首下为碑额“汉故谷城长荡阴令张君表颂”，篆书阴刻十二个字，分为两行，每行六个字。碑阳共计五百六十七个字，隶书阴刻。碑阴刻有立碑官吏四十一人的姓名及出资钱数，共计三百二十三个字，亦为隶书。其中碑额“汉故谷城长荡阴令张君表颂”十二个字，排布上紧下密，大小参差又错落有致，用笔劲敛有力，既有隶书的方折，又带篆书的圆转，错综而富于变化，透出一股灵动之气，结体宽扁，浑然一体，自然生动，为研究汉篆的极佳范例。清代方朔在《枕经堂金石书画题跋》中就提道：“碑额十二字，意在篆隶之间而屈曲填满，有似印文中缪篆。”又如清代杨守敬云：“篆书体多长，此额独扁，亦一格也。碑阴尤明晰，而其用笔已开魏晋风气，此源始于《西狭颂》，流为黄初三碑（《上尊号奏》、《受禅表》、《孔羡碑》）之折刀头，再变为北魏真书《始平公》等碑。”由此可见此碑的艺术价值之高。最早拓本为明拓本，拓本中“东里润色”四字完好为证。

作者介绍:

目录:

[张迁碑\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[张迁碑\\_下载链接1](#)

# 书评

张迁碑字体偏于方正，笔画中方笔也较多，碑拓中残破之处甚多，因此整体是一个苍劲古朴的感觉。碑文内容也是讲述张氏先祖辅佐汉室的光辉业绩，与字体风格也有呼应。临写的时候，开始从楷书的风格转到汉隶的风格，确实需要一个适应的过程。特别是横划，楷书习惯的起笔与隶书的...

-----  
[张迁碑\\_下载链接1](#)