

中国怎么样



[中国怎么样_下载链接1](#)

著者:张志安

出版者:南方日报出版社

出版时间:2009年10月

装帧:平装

isbn:9787806529201

《中国怎么样:驻华外国记者如何讲述中国故事》内容简介：境外记者是指国外或境外媒体机构派驻中国大陆的记者。这些境外记者一般可以分为两类：一类是当中国发生一

些重大事件（如奥运会）时，临时派来中国的记者，被称为“伞投式记者”；一类是常驻在中国本土的境外记者。伞投式记者对中国的了解程度一般相对较低，多数可能不会说中文。但常驻境外记者则不同，多数懂中文，且一般都来过中国，熟悉中国政治、经济、文化、社会等各个方面的情况，还有较多的社会关系，活动力强，活动范围广，消息灵通；他们会非常重视采访实效，为了及时发出新闻，希望直接掌握第一手材料，不满足于一般性的采访和参观；他们一般政治上很敏感，既会客观报道中国情况和中国内外政策，也会渲染我国存在的问题，尤其突出我国人权、自由、民主等问题。

作者简介:

张志安，浙江安吉人，复旦大学新闻学院教师、传播学博士，院长助理。复旦大学媒介素质研究中心秘书长，复旦大学信息与传播研究中心及上海外国语大学中国国际舆情研究中心研究员。研究方向：新闻生产社会学、深度报道、国际传播等。曾主编或主撰出版《记者如何专业：深度报道精英的职业意识与报道策略》（2007）、《报道如何深入：关于深度报道的精英访谈及经典案例》（2006）、《媒介败局：中外问题媒介案例分析》（2006）、《媒介营销案例分析》（2004）、《媒介资本市场案例分析》（2004）等多本著作，在各类专业期刊发表《新闻生产与社会控制的张力呈现：《南方都市报》深度报道个案研究》、《深度报道从业者职业意识特征研究》、《三十年深度报道实践轨迹回望与专业反思》等学术论文数十篇。

目录:

[中国怎么样_下载链接1](#)

标签

新闻

张志安

新闻学

外媒记者

传媒

当代中国

社科

文化

评论

帮助厘清了很多拍脑袋的误区，同时也深入了解了身在语境中的所谓“他者”如何审视一个国家和一份职业。再拔高一些说，这些针对转型中国的特殊人群访谈可算作当代中国口述史的一简断片。

无聊透顶，竟然能出本书，这些驻华记者（除了林洸耀）一点儿干货都没有了么，还是访谈者自己不会问？

另一种视角，也算新鲜

09。通篇都在反对lxg。个人是很佩服这一套访谈。胡与他同年。

在这些记者身上 我又感受到了久违的曾经的梦想的

修饰过的痕迹好重，建议对比阅读英文版。

总觉得太过隐晦。还是有压迫有遮挡。

凑活。。

每一篇都大同小异，没意思

“中国是幅马赛克，只能片片拼出来”

由此可见，众口难调啊，哈哈哈哈

千篇一律

两星半，问得浅尝辄止，答得不尽不实

还可以追问

因为论文的关系，买了这本书，其中有很多外媒记者的思想还是非常值得中国的媒体人思考的，过分强调外媒对中国现状的妖魔，本身就是对自己媒体的不自信。

[中国怎么样_下载链接1](#)

书评

我时常好奇斯诺和尼姆出于怎样的热情才踏上追寻红色中国的旅程。皲裂的土地常常不及播种，澄蓝的天际弥漫着战斗机的尾烟和轰鸣，回环的山路时有颠簸，偶尔还遇上几个剪径的强人，或是武装的“白匪”。只有部分共产党人会英语，而他们对西方世界的认知更多是基于青年时勤工俭...

选读这本书，由于编者“张志安”这个名字。在校的时候，读过他的《报道如何深入》、《记者如何专业》，对其中的案例访谈和分析十分感兴趣。
相比之下，这是本薄得多的书，仅15个访谈对象，不到两百页。主要内容围绕着一个访

谈大纲进行。例如被访对象与中国的经历、报道的特...

[中国怎么样_下载链接1](#)