

# 純白の夜



[純白の夜\\_下载链接1](#)

著者:三島 由紀夫

出版者:角川グループパブリッシング

出版时间:2009-2-25

装帧:文庫

isbn:9784041212103

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970）是日本著名作家，怪异鬼才，“日本传统文学的骄子”，两次被诺贝尔文学奖提名为该奖候选人。日本著名比较文学研究家千叶宣一认为三岛与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯·曼齐名，是二十世纪四大代表作家之一。美国的日本文学研究权威唐纳德·金认为三岛是“世界上无与伦比的天才作家”。三岛在文学上探索着多种的艺术道路，集浪漫、唯美与古典主义于一身，特别是采取日本古典主义与希腊古典主义结合的创作方法，描写男性的生与死的美所取得的艺术成就，是各方公认的。在美学的追求上，三岛着力于对深层心理的挖掘，从隐微的颓唐中探求人性的真实。以生活为题材向艺术挑战，以肉体为本向精神挑战，这便是三岛作品的真正意义。三岛主要代表作品有《金阁寺》、《潮骚》、《假面的告白》、《春雪》、《奔马》、《禁色》、《镜子之家》等。

目录:

[純白の夜\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[純白の夜\\_下载链接1](#)

书评

第二次读三岛由纪夫。叙述是飘零的，但隐隐又知道接下来会发生的故事。那种似懂非懂，挑拨着我的好奇心和窥探欲，想找到照出自己内心的镜子。面对感情和性，内心时常有过龌龊的想法。乖巧的外形和内心深处的羞涩让我把这些想法隐藏得很深。看到郁子，我为自己的想法找到了一...

-----  
此本的中篇《爱在疾驰》：有一次和晓瑾聊天，她说三岛有些东西写得也很挫，提到了《爱》这个非常诡异的中篇。我也表示非常同意。这个中篇感觉像是模仿《潮骚》之作，三岛尽力写的非常纯朴，非常劳动人民。故事讲述一个小城纺织厂女工和男工的普通恋爱故事，普通到情节我一看...

-----  
看这本书的时候，刚刚读完丰饶之海四部曲，华美浪漫气势磅礴的文字彻底征服了我。我正完全处于对三岛大神顶礼膜拜状态，然后这本书让我彻底恢复了理智。再高明的大神也是会失手。  
其实三岛所描绘的恋情，都太过敏感，太过细腻，太过斤斤计较。他笔下相爱的人，对彼此都是很残...

-----

-----  
三岛由纪夫  
有时候我觉得郁子就是我。郁子身上是带着骄傲和自信的，起初试图掩藏对楠的好感的时候，郁子是这么骄傲。而小说的最后郁子有多卑微。郁子和楠的爱情是在彼此试探和挑逗中渐生的，完成于确认彼此之后，也死于此时。所以郁子和楠或许都不知道自己是爱上了对...

-----  
欢迎扫码关注公众号：枫言枫语(MapleJustin) 原文：  
<http://www.justinyan.me/post/1985>  
在书架上拣一本最薄的三岛由纪夫的小说买下，正好是《纯白之夜》。上海译文出版社出版的这套三岛的合集甚合我心，装帧简约，朴素干净，最赞的是这本小说没有莫名其妙的前言和后记，真...

-----

-----  
《纯白之夜》三岛由纪夫。  
本来打算随便翻翻，发现一看就根本停不下来，一口气看完了。小说人物的心理描写细致入微，很多字句值得反复斟酌玩味。虽然是很薄的一本书，我还是花了两个小时左右才看完。故事情节是烂掉牙的婚外情，不过侧重于心理描写让整本书非常好看。  
一个已婚...

-----  
看完三岛由纪夫的"纯白的夜"，感觉竟与"包法利夫人"很有点接近；难道贵妇们都那么寂寞难耐吗？  
郁子和爱玛也有温柔体贴的丈夫，但偏生都没能摆脱少女对爱情的憧憬便也都早早结婚了，结果在三两招之间便被情场老手搞定了，还要自以为是得到了爱情。  
郁子因为输了爱情、输了虚荣、...

最近应该是没什么兴趣读日本文学的，只是和刘刘到了图书馆，她选了三岛由纪夫的《纯白之夜》，我选了《我脑袋里的怪东西》，在太湖广场的树荫处选择一场远离电子产品的旅行。她爱好拍照，我拿起《怪东西》，觉得太厚了，于是抢来了她借的《纯白之夜》，反正也没拜读过三...

还是很喜欢的。上译这个版里只有《纯白之夜》，但是不知道为什么分这么低呢……虽然看到《纯白之夜》的书名感到微微的矫情，但心理描写和情节转折都不错，法国人估计会喜欢吧 不过书的封底是严重的剧透，不可原谅……非用这段来当噱头么？书里有几个地方印象很深，一个是郁...

先说说百度百科的搜索结果。如果根据搜索结果来看我可能是看了一本假书，先说说故事的大致内容，是一个讲述年轻妻子背叛丈夫的故事，百度的结果则是丈夫对于背叛妻子的报复（这完全成了两个不同的故事啊！！！搜索结果忒不靠谱）再说内容。不得不说作者对于人物心里状态把握的...

总之想学日语，这版翻译对我来说读起来有些费劲，也不明白序章为什么说这是恒彦报复郁子的故事。整本书的基调就好像在我胸腔塞了一大坨棉花，呼吸难以顺畅，只在郁子读阿楠情书的那一段里为郁子的可爱笑出了声。读到最后几页的时候，夕阳余晖洒在我的脚上，暖洋洋的，我还未意...

接连看了三岛由纪夫的两本关于不伦之恋的小说——《美德的动摇》与《纯白之夜》。不同的是，前者是作者中晚期的作品，而后者则是其早期作品。这种时间序列的差别还是表现得颇为明显，《纯白之夜》有某种不成熟、不稳定的成分，还没有成为完整的三岛由纪夫式的小说。这也很难称...

人本身就是一个矛盾综合体，大部分人也会在心底隐藏着另一个自己，表面上郁子是优雅高贵的夫人，内心却一直渴望着与楠的爱情，一颗蠢蠢欲动的心把自己渐渐推上了不归路。前期她与楠的彼此试探，较量，郁子处在一个主导地位，她可以得意把楠的信拿给丈夫看，展示自己的问心无愧...

-----  
我所读过的“红杏出墙”类的小说大抵分为两种：一种类似《查特莱夫人的情人》，追求的是灵肉结合、回归伊甸；另一种类似《英国病人》，是命中注定的灵魂伴侣，是迟到的天生一对，游走在道德边界，在爱与不该爱中挣扎抉择，彼此欣赏迷恋是唯一慰藉。《纯白之夜》属于第三种。 ...

-----  
秘密令人忙乱。偷懒的人守不住秘密，也无法与秘密结缘。  
感情也存在着可以欺瞒的倾斜的限度。在这一限度之内，人将自己委身于平衡的幻影之中。  
“.....可是我的不争气的弱点，在得不到女人的嘴里吐露出的：我爱你，的言辞时，怎么都鼓不起勇气，创造不了先机，我身上的追慕虚...

-----  
起初的郁子别人对她的看法是“她十分高傲”；最后郁子抽抽啼啼，像无助的孩子一样诉说着，给恒彦打电话。是鲜明的对比，她是爱楠的，爱情使她低下了高傲的头。她渴望着楠，但是楠对郁子的感情已经被楠对泽田的嫉妒病态心理倾斜了，所以她看郁子时是倾斜的。郁子的死是源于被爱...

-----  
[純白の夜\\_下载链接1](#)