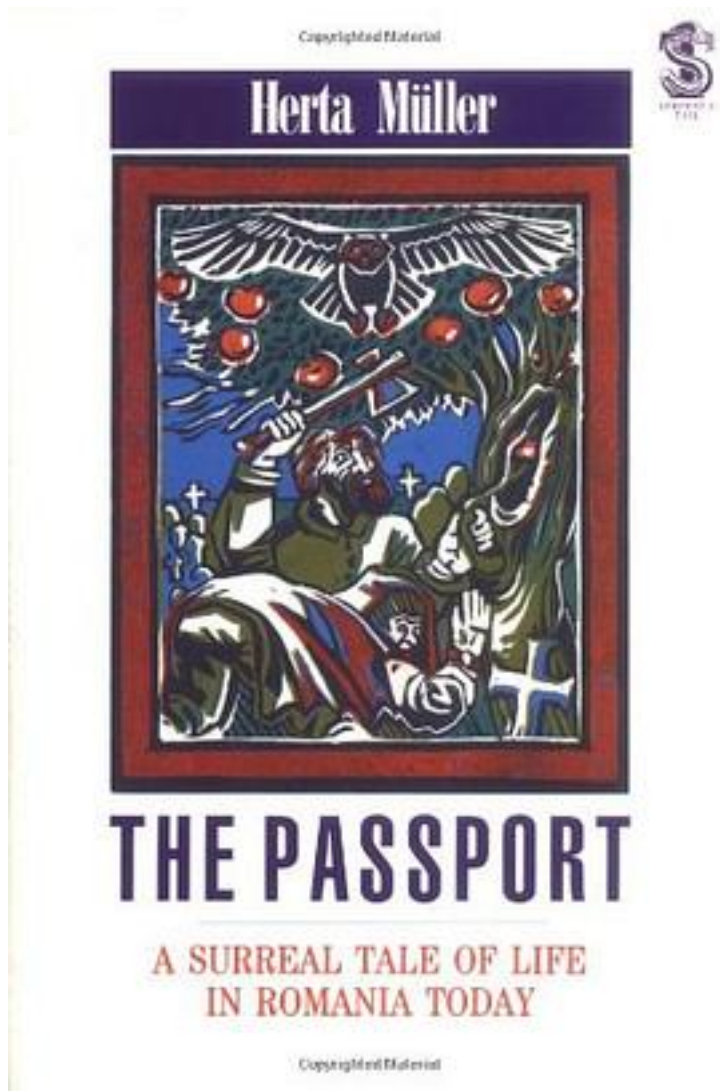


The Passport



[The Passport_ 下载链接1_](#)

著者:Herta Müller

出版者:Serpent's Tail

出版时间:1989-9

装帧:Paperback

isbn:9781852421397

"The Passport" is a beautiful, haunting novel whose subject is a German village in Romania caught between the stifling hopelessness of Ceaucescu's dictatorship and the glittering temptations of the West. In this novel, stories from the past are woven together with the problems. Windisch, the village miller, faces after he applies for permission to migrate to West Germany. Herta Muller describes with poetic attention the dreams and superstitions, conflicts and oppression of a forgotten region, the Banat, in the Danube Plain. In sparse, poetic language, Herta Muller captures the forlorn plight of a trapped people.

作者介绍:

目录:

[The Passport_ 下载链接1](#)

标签

意识流

小说

象征

西方文学

西洋文学

Herta.Müller

文化类

德国

评论

假如明夜他站在电梯里，那么我只是一个陌生人而已，就像一个陌生的街角。也许我只是一次飘忽不定的约会，而他则恰如一件令人惊恐的幸事。我和他之间横亘着一条时光之河。我认为我已经对他说出了我们相见的地点，却永远无法说出相见的地点。

减少些字数，增强些节奏，写成诗歌吧，这样会更好。小说形式显得字太多，故弄玄虚

一只苍蝇飞过半片森林

文字是要用想象来意淫的。死寂。

读的是刊登于《世界文学》2003年第5期上的《一只苍蝇飞过半片森林》的后来的网络上的pdf版本。

14.6.27

一个孤独的人，走过大半的人生，却总会莫名其妙想起那个可能会遇见却从没能遇见的他

作者在刻画人物特征及叙述事情上的确尽显女性的细腻温婉，但仅仅这个就是诺贝尔文学奖？我不理解。。。

很不错的短篇

“从此我明白了一个道理：时间要走很久才能从眼到达嘴。”

泪水流过像刀子一样割着她的脸…

门外汉看的莫名其妙却又心酸莫名

整张床都睡了，我却无法熟睡。

小说鉴赏无能= =

一曲被剥夺者的忧伤之歌

赫塔·米勒，生于罗马尼亚，德国小说家、诗人、散文家，2009年诺贝尔文学奖获得者。她以写作德裔罗马尼亚人在苏俄时的遭遇著称，从记忆、梦与内心出发。诺贝尔文学奖评审委员会称其“以诗的凝炼，散文的率直，描绘流离失所者的处境”。
《一只苍蝇飞过半片森林》中像是描写了一个半生已过，伴侣早逝，人生是一个苦楚到达另一个苦楚的女人。文章的整个基调是伴随着的灰冷，孤独，凄凉，颠倒，遐想，渴望而展开的，来描写一个孤独的中老女人是怎样颠倒的并带有一种混淆性的回忆记文。我和他之间横亘着一条时光之河。
我认为我已经对他说出了我们相见的时间，却永远无法说出相见的地点。

读起来感觉很好。很喜欢米勒的文风。里面人物的想象还有关于物体的描写让我觉得有趣又有些特别的共鸣。

没有中文版？

[The Passport_下载链接1](#)

书评

“我不知道我应该看外部世界的白树皮还是应该潜沉于内心世界之中。我在工厂里当了三十四年的女工。我上夜班，黎明时回家。”生物钟黑白颠倒的日子，女主心中默念着：我知道他再也不来了。于是女主人公感受到的冷暖也是颠倒的。在岁月的流逝中，她以为“流年已洗去了好消息和坏...

[The Passport_下载链接1_](#)