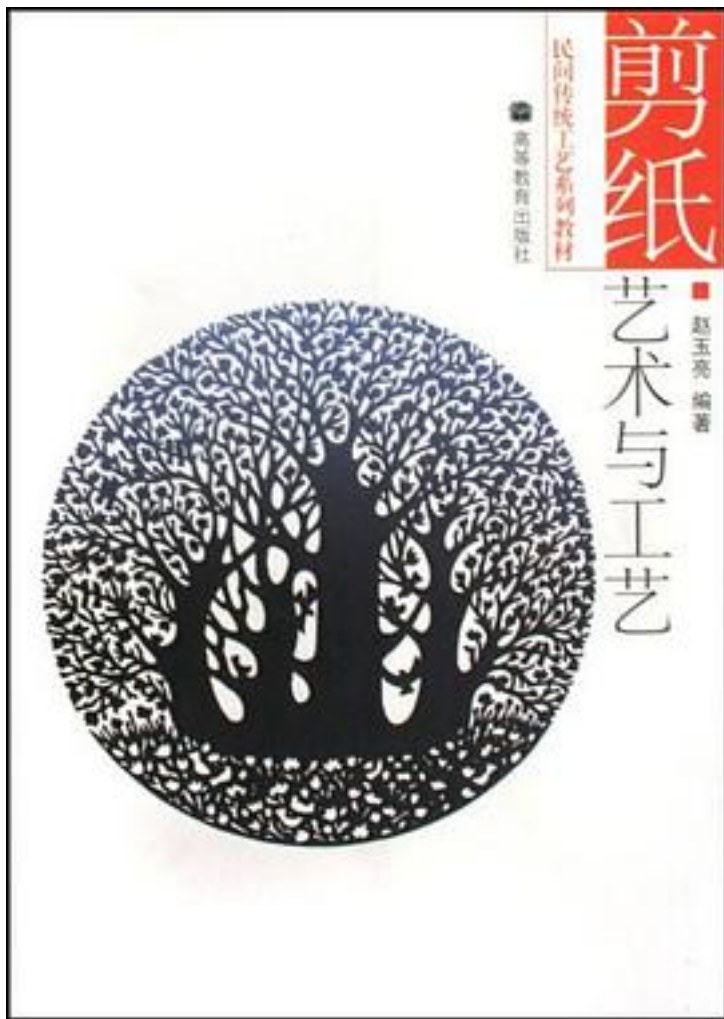


剪纸艺术与工艺



[剪纸艺术与工艺_下载链接1](#)

著者:赵玉亮

出版者:高等教育

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787040260588

《民间传统工艺系列教材·剪纸艺术与工艺》是民间传统工艺系列教材之一。剪纸艺术

是中国古老的民间传统艺术，也是中国最为普及、最为流行的民间艺术之一。《民间传统工艺系列教材·剪纸艺术与工艺》按照剪纸艺术的风格分类，侧重于民间剪纸镂空技术和艺术，阐述了剪纸艺术丰富的艺术语言，剪纸艺术的造型规律，剪纸图形的寓意，剪纸的临摹方法，以及剪、刻技术等。全书共分七章，内容包括：概述，剪纸的材料与工具，剪、刻纸镂空造型基础技法，剪、刻纸的临摹方法及造型基本规律，基于剪纸艺术的民间艺术，民间剪纸与田野调查，剪纸作品欣赏等。《民间传统工艺系列教材·剪纸艺术与工艺》图文并茂，书中的案例精选了大量的古今中外民族民间具有代表性的剪纸作品，它们风格各异、特色鲜明、意趣盎然，不仅可以启迪学生的艺术心智，更可供学生临摹剪刻之用。《民间传统工艺系列教材·剪纸艺术与工艺》适用于各级各类艺术院校工艺美术专业学生使用，也可作为艺术素质教育教材，作为手工课亦可以走进大学、中小学、幼儿教育课堂。同时，《民间传统工艺系列教材·剪纸艺术与工艺》也是剪纸艺术爱好者的自学用书，还可作为美术工作者研究民间剪纸技艺的参考用书。

作者介绍:

目录: 第一章 概述 第一节 镂空造型技艺与剪纸 第二节 剪纸与刻纸 第三节 民间剪纸造型的实用性第二章 剪纸的材料与工具 第一节 丰富多样的材料 第二节 剪纸的工具第三章 剪、刻纸镂空造型的基础技法 第一节 剪、刻纸的镂空工艺 第二节 剪纸造型的剪镂技法 第三节 刻纸造型的刻镂技法 第四节 其他镂空造型方法 第五节 剪、刻纸造型的表现形式第四章 剪、刻纸的临摹方法及其造型基本规律 第一节 临摹方法 第二节 剪纸图样的临摹练习图例 第三节 剪纸图样的寓意 第四节 剪纸造型的规律特征第五章 基于剪纸工艺的民间艺术 第一节 剪纸的实用功能与刺绣 第二节 剪纸的实用功能与印染 第三节 剪纸的实用功能与皮影第六章 民间剪纸与田野调查 第一节 田野调查前的准备工作 第二节 田野调查过程 第三节 调查后的整理与总结第七章 剪纸作品欣赏 第一节 减量造型作品 第二节 少量镂空作品 第三节 阴剪作品 第四节 阳剪作品 第五节 综合剪纸作品 第六节 彩色镂刻作品 第七节 团花作品 第八节 纸浮雕造型作品参考书目
· · · · · · [\(收起\)](#)

[剪纸艺术与工艺_下载链接1](#)

标签

剪纸

评论

我是初学者当教科书一样学完了，有的内容有重复，从学知识的角度来讲还行。从实际操作来讲，里面有的教得太传统，有些过时。比如工具，现在淘宝上可以买到各种现成的刻刀，如果只是业余爱好，不一定用蜡盘。我买了蜡盘还买了普通的刻纸垫板，觉得垫板比较好用。对技法训练的循序渐进设计不是很好。

[剪纸艺术与工艺_下载链接1](#)

书评

[剪纸艺术与工艺_下载链接1](#)