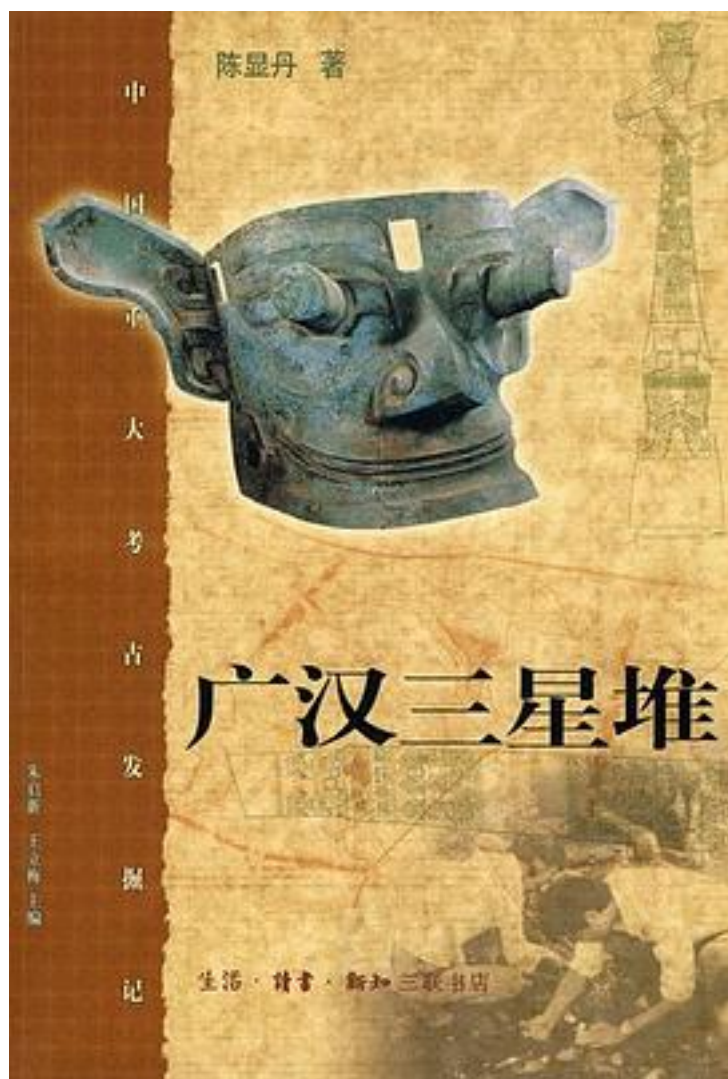


# 广汉三星堆



[广汉三星堆\\_下载链接1](#)

著者:陈显丹

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2010-4

装帧:平装

isbn:9787108032560

三星堆是迄今我国发掘数量最多，形体最大古代青铜雕像群，是古代蜀文化的惊人发现。然而，人们可能不知道，在三星堆发现文物是从1929年开始的，是一个曾在县衙当过师爷的农民首先发现了玉器。上世纪30年代进行过考古发掘，此后，五六十年代都在该地进行过发掘。尽管每次发掘都有重要发现，但是，真正惊人的发现是在1986年，7月18日，当地农民在发掘过的地方取土时，发现玉器，告诉了在旁边正在进行发掘的考古人员，考古人员立即过去并布置了发掘，十天后，第一个惊人发现漏出来地面……

作者介绍:

陈显丹，1955年出生于成都市。毕业手四川大学考古专业。现任四川省文物考古研究院副院长、研究员，为四川省有突出贡献的优秀专家。先后主持发掘过广汉三星堆遗址、三星堆一、二号祭祀坑及广汉三国雒城城墙遗址等。在国内外发表的主要论著有《广汉三星堆古遗址》、《三星堆一、二号坑发掘简报》、The Sacrificial Pits at Sanxingdui Their Nature and Date（英国）、On The Designation Money Tree（香港）、《四川古代文物概论》（日本）、《三星堆青铜器——四川巴蜀文化的灿烂证据》（台湾）、《广汉三星堆遗址发掘概况、初步分期——兼论“早蜀文化”的特征及其发展》、《三星堆奥秘》等。其中《三星堆奥秘》一书获四川省人民政府哲学社会科学三等奖。先后应邀在英国伦敦大学、大英博物馆、剑桥大学、丹麦哥本哈根大学、日本早稻田大学、日本京都国际交流中心、澳大利亚新南威尔士博物馆，美国西雅图博物馆、加拿大安大略皇家博物馆，台大学、台北故宫博物院、香港城市大学，香港中文大学、香港艺术博物馆、新加坡亚洲文明博物馆等处，就三星堆文化、古蜀王国的形成、巴蜀青铜器的分类及特点等问题举办了系列的专门讲座。

目录: 序我们的心愿  
引子  
壹 三星堆遗址的最初发现  
贰 三星堆遗址首次正式发掘  
叁 三星堆遗址的再次正式发掘  
肆 一号祭祀坑的发掘与收获  
伍 二号祭祀坑的发掘与收获  
陆 专家论谈辨析疑点  
柒 文物展出震撼世界  
捌 1987-2005年的发掘  
· · · · · (收起)

[广汉三星堆\\_下载链接1](#)

标签

考古

历史

文物

三星堆

文化

中国

中国史

## 评论

终于在10年之后才想起集齐了全部的10本。认真想来这系列的选材和角度都相当赞，加之"三联"的出品，本身就是高质的保证。不过这尾梢的出品感觉得到各种的力不从心。这些自不是外人可一窥究竟，且说读后感觉，整个49后的挖掘、研究就是一个"乱"字，各方利益的拉锯、如此巨大文物遗产的研究还多停留在猜想阶段.....直到成书付梓还未见有何进展，却见文物频频外展闹热的狠。实在狠符合当下国情。

作者私货夹多了吧……又不是写亲历记。主要写了作者亲自参加和主持的前期发掘。对八十年代后至今的发掘只用了五张纸搞定。完全没提到“四川省考古研究院三星堆工作站”、“三星堆博物馆”如何建立的……可能也是篇幅所限

震惊。。。

很可惜，这次没有时间去三星堆遗址看看，只能通过书本过把瘾了。那里出土的文物真是教我叹为观止啊，古人的聪明才智外加精湛的工艺水平在神巫文化色彩的浸染下达成了无与伦比的伟大。不过此书给我印象最深的是考古人员与地方政府、砖厂的斗智斗勇，可见考古是一门全方位锻炼人的行当。

所有的颠沛流离，最后都由大江走向大海

-----  
【在 @雨枫书馆  
翻书249】三联书店“中国重大考古发掘记”丛书之一，记述了从1929年发现开始，到  
上世纪三十年代洋人的发掘，到解放后的历次重大发掘。作者经历了改革开放后的发掘  
，所以看起来很有现场感。不单记录了考古发掘工作，也记录了各时期遇到的矛盾。

-----  
杂七杂八的东西夹得多了点。

-----  
三星堆考古就是与砖厂取土需求之间的竞赛啊。

-----  
原来以前文物发掘有那么多傻逼障碍

-----  
过程很详细 文物文化讲的也都不错~

-----  
正好在去四川出差期间读完这本书，考古看起来真是有趣。

-----  
SFLS图书馆 自以为离梦想很近的时光

-----  
简单介绍三星堆的一般读物

-----  
可以配合三星堆的纪录片看，本书作者在纪录片中也出现了。书中讲述了从1930s到21  
世纪之后，三星堆遗址的发现、考古挖掘的过程、出土文物以及对该文化诸多方面的猜  
想等等内容，可读性比较高。古蜀真的是一个神秘的国度，其来源基于其土著文化，区  
别于流传至今的中原文化，当然也吸收并影响了其他文化。读书的时候会有很奇妙的感  
受，可能对古人来说最正常不过的生活，最日常的器皿，最理所当然家喻户晓的仪式，  
在千年之后的人看来却那么神秘而珍贵，要耗尽多少人力物力去探究，太奇妙了，让我  
觉得到现在为止，人们骨子里对祖先的崇拜其实还在，虽然祭祀氛围已经很薄弱了…不

知道清明算不算，不知道少数民族是怎样的…|  
之前在家里看了点，昨天火车上看了大半，今天继续读完，做了笔记，还需整理。

-----  
这套书也太难买了。。。。。

-----  
偏重记录考古发现过程，比较详细。

-----  
用喜马拉雅听书App听完了，毕竟不比看书，有些东西无法靠听来理解。还行吧，也算了解了一段历史。希望下次去四川能够去趟三星堆看看。

-----  
这套书文笔好像岳南，通俗导向性强，资料丰富、有学术性但不深。二倍速。

-----  
平易顺畅，有一些有趣的小故事

-----  
过于偏重发掘细节，分析少，图片重复多，读来不精彩。

-----  
[广汉三星堆\\_下载链接1](#)

## 书评

因为我真的很喜欢看先秦考古，所以必须打个五星。  
三联这套书看到第三本了，毕竟不是学术论文，有些文物描述特别是大小和立体构成上还是不够清晰，图片已经很多了，但要是更多就好了。  
三星堆文明的审美风格异常奔放，这是中原地区中独树一帜的。史前文明的魅力就在于它奔放得...

