

衣裝的社會——衣裝與身體的意涵



[衣裝的社會——衣裝與身體的意涵 下载链接1](#)

著者:Peter Corrigan

出版者:韋伯文化國際出版有限公司

出版时间:20090827

装帧:平

isbn:9789866816925

俗話說「人要衣裝，佛要金裝」，然而服裝到底蘊含著什麼意義、實踐與符碼，而它們又是怎麼回應與製造社會階級、性別、家庭的分化呢？此外，社會與文化是不是仍以我們穿戴的衣著為主軸？倘若真是如此，我們又該怎麼去解譯衣著與權力、意義的關係呢？

《衣裝的社會》透過分析伊斯蘭服飾在公立學校引起的爭議；時尚雜誌中身體的建構；網路上時尚中扮演的角色；與服裝連結的多元身分認同；烏托邦文本小說的服飾系統、服裝改革運動等不同的實例角度，去探討衣裝與美貌、時間、身體、禮物交換、階級、

性別等社會現象與社會過程間相互影響，相互形塑的關係。而一個對現代社會中服裝地位的精闢闡述，也就在此書中成形。本書的研究層面遍及社會學、文化研究、女性研究、性別、人類學與時尚領域，對這些學門的學生與研究者，其深入潛出的實例探討分析，絕對具有無比的吸引力。

作者介绍:

目录:

[衣裝的社會——衣裝與身體的意涵](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

社会学

服饰

身体社会学

身体

符号人类学

gender

符号

评论

内容枯燥，译文拗口。

[衣裝的社會——衣裝與身體的意涵 下载链接1](#)

书评

[衣裝的社會——衣裝與身體的意涵 下载链接1](#)