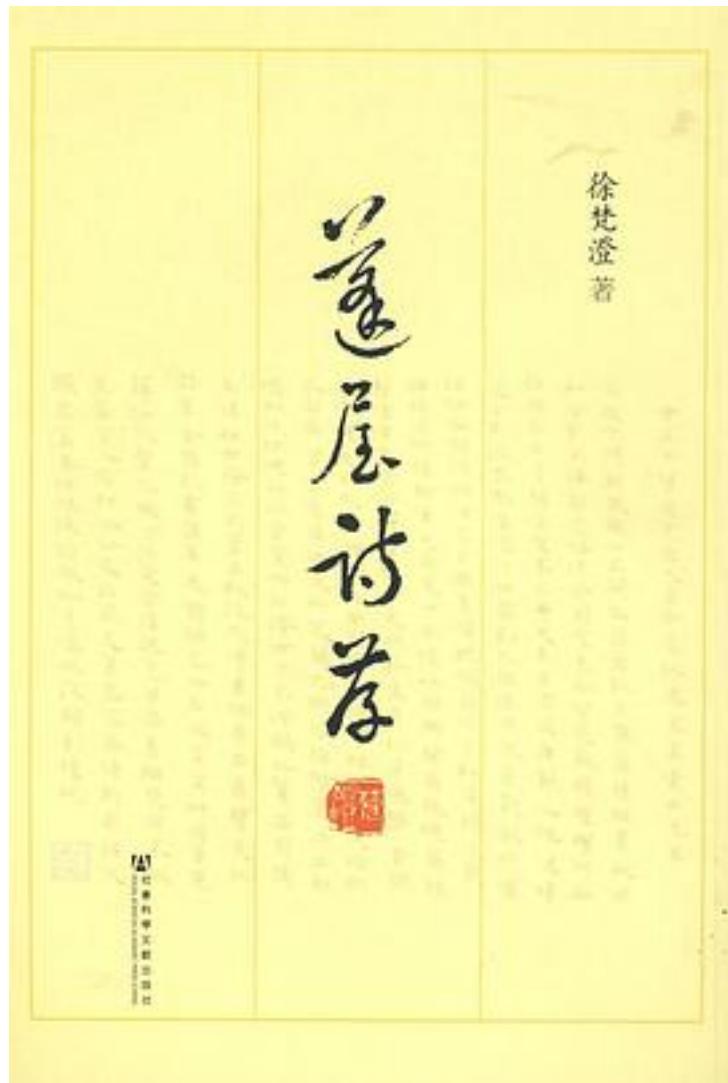


蓬屋诗存



[蓬屋诗存_下载链接1](#)

著者:徐梵澄

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787509710630

《蓬屋诗存》内容简介：徐梵澄先生是学贯中、印、西的著名学者，他的国学功底深湛，而且古诗造诣极深，堪称近现代学者中创作旧体诗的大家。徐梵澄少年学古诗源出近代诗坛大家王闿运湘中诗派，学汉魏及三唐，长于古体诗。青年居上海时，和鲁迅先生过从甚密，每有诗作辄寄呈鲁迅，时常得到鲁迅先生的点拨。居印度三十三年，这对他古诗创作的内容和形式都有一定影响。徐梵澄曾用中国旧体诗（主要是楚骚体）翻译了印度古诗名作《薄伽梵歌》、《行云使者》。徐梵澄居印度时存诗两卷，叙述天竺修道及研究生活皆中国旧体诗创作前所未有的新内容。

作者介绍：

徐梵澄（1909.10.26-2000.3.6），原名琥，谱名诗荃，字季海，湖南长沙人。年轻时游于鲁迅门下，留德期间为鲁迅搜求欧西版画，后寄寓上海，受鲁迅之嘱有规模地翻译尼采著作。1945年底，参加中印文化交流，先后任教于泰戈尔国际大学和室利阿罗频多学院。1978年底回国，就职于中国社会科学院世界宗教研究所。徐梵澄是著名的哲学家、印度学专家、宗教学家、翻译家和诗人，对中西印三大文明学术都有深入的研究。主要著译作有《苏鲁支语录》（德译汉）、《尼采自传》（德译汉）、《五十奥义书》（梵译汉）、《薄伽梵歌》（梵译汉）及《薄伽梵歌论》（英译汉）、《神圣人生论》（英译汉）、《母亲的话》（法译汉）、《小学菁华》（英文）、《孔学古微》（英文）、《老子臆解》、《异学杂着》、《陆王学述》、《蓬屋诗存》等。其一生之主要成果见于十六卷之《徐梵澄文集》。

目录: 楷语

卷一

七引

定居沪上之后感事咏怀奉呈豫公

一九三六年旧历元日一大雪即景成咏因呈索士先生

秋怀诗己卯

秋夜与诸友闲步翠湖某兄首倡二句余因缀而成篇

怀旧怀鲁迅先生

坐惜

秋雨

掷笔时译某书竟

秋夜感怀时将离沪

梦中得二句不甚可解因续成篇

前意未尽再成一律

行路难

访某友山居

偶感

昆明谒某丈

沪上见白俄磨刀子乙亥

公园见工人漉水中红叶

普陀前寺昙花夜开某兄寄示照片因题

三十初度

饮酒戏效寒山拾得体

登海宝山眺滇池

游西山

自晋宁城南夜饭归城北寓

蛛网

悼友

支离

隐几

苔客难

赠友
见友人卖其亡室衣物

.....

卷二

卷三

卷四

附录一

附录二

附录三 蓬屋说诗

编者后记

• • • • • (收起)

[蓬屋诗存](#) [下载链接1](#)

标签

徐梵澄

诗词

文学

诗

诗歌

詩詞

诗集

詩歌

评论

古調雖自愛，今人多不彈

不能欣赏

没想到是竖排的 可惜不是繁体字

贴近生活，真是可喜。徐老的字也很好看。魏碑体。

[蓬屋诗存](#) [下载链接1](#)

书评

[蓬屋诗存](#) [下载链接1](#)