

# 风筝



[风筝\\_下载链接1](#)

著者:退色的子弹

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787539932699

《风筝》内容简介：一九四六年解放战争初期，国民党军统局长戴笠，为获得我军重要情报，派遣其手下骨干、双手沾满共产党员鲜血的钱溢飞，冒死进入解放区与代号为“坚冰”的军统特务接线。岂料这份绝密情报的内容，却是关乎钱溢飞自身安全的催命符。作为我党长期潜伏在敌人内部的隐秘战士，作为中共安全系统欲除之而后快的钱溢飞，在一夜间，彻底陷入国共两党的双重追杀。为了完成任务找出“坚冰”，他忍辱负重，不惜隐姓埋名自残躯体。当一切谜团逐渐揭晓。“坚冰”即将浮出水面的时候，一出惨绝人寰的人间悲剧，却又悄然拉开了帷幕……

作者介绍:

目录:

[风筝 下载链接1](#)

标签

谍战

很特别的一部谍战小说

小说

国共战争

中国

人性

国共

悬疑

评论

不管再过多少年，你们只会把责任推卸给国家，推到发动这场运动的某个人头上，绝对不会真诚站出来，向曾经被你们迫害过的人，毁掉的文明，公开表示谢罪、忏悔！作为回报，历史会给你们一个很公正的惩罚：你们的子女将继承你们的无耻，学会掩盖和推卸责任。他们是「一群不能说，也说不得的人，在他们看来：别人都是错的，而自己则永远站在正义的一方。由此可见，在日后的中国，利益才是维系人际关系的纽带，除了利益彼此间不会再有坦诚相见。这就是你们带给中国的灾难，是一场历经几代人辛苦努力，都无法扭转的灾难！」

郑耀先一生中遇到的大部分真情，都是从他的敌人那得到的！

等柳云龙的剧等了N年，实在等不下去了把小说给啃了。啃完确定一件事，这片子估计本朝是不会有机会上了。

相比较起故事情节的跌宕起伏，文笔不够精到，象是网络小说文风；最大看点在个人力挽狂澜的能力在历史浪潮前的无助，这冲突还表现得不够。

爽，波谲云诡，快意恩仇，死的倒地就死，生的草蛇灰线，逻辑上大抵理得通。这种小说是靠在伏笔上的，伏笔埋得不够沉，跳跃反复有点大，虽经装饰，但看得多了就有粉饰之嫌了。

电视剧暂时看不到，于是找来小说看看。小说是粗胚，底子还不错。但很多情节都没讲清楚，鬼子六的人物形象很诡异，一点没看出我党的感觉，电视剧审查受阻很正常。

电视剧改编的更好看，作者写了一个好故事，但写作的能力太差了。

敌人是朋友，朋友是敌人。敌人的敌人还是敌人，朋友的朋友不是朋友

信仰就是牵着风筝的线。

题材，情节，人物都不错。电视剧按这个拍，能过审就出了鬼了。

很早就一口气读完，谍战版《活着》。太好看

最危险的潜伏 最惊心的暗算 最无奈的错过

不知道是不是盗版书，有些地方连不上

文字繁缛，消解了悬疑色彩，对于主角和女性的无意义互动描写过多，使得前者几乎成了一个色中饿鬼，上帝视角的评论总是不合时宜地插入，令读者出戏，看收视评价，改编的电视剧倒是值得欣赏，至于原作小说，半途弃之，

看完了终于理解了什么叫做“自己人整死自己人”，什么叫做“人心隔肚皮”，什么叫做残酷的政治，写得很精彩

少有的觉得改编的比原著好。身在不同的阵营，坚持各自的信仰。

欲罢不能，反转太多

本书主角钱益飞传奇的人生经历，被共产党，中统，军统都追杀，毁容潜伏以求生。解放以后，上级党组织尽管知道了风筝的真实身份。但是仍然得不到信任，被关押在农场接受改造。钱溢飞是一个传奇的人物，很多共产党革命同志为了他而牺牲。而众多的国民党特工也终于他，致死不渝的保护他，为他丧命。这本书有点儿意思，把国民党特务也写得英勇高大，角度很特殊，跳出意识形态的对立之外，再来看国共两党的间谍大战。超脱国共政治视角来看潜伏特务的信仰。

文笔确实欠缺了一些，前半部分只是合格的谍战文，但后半部分就开挂了，谍报人员的宿命、时代的悲哀、人性的闪亮，描写得淋漓尽致。

电视剧太好看。

[风筝 下载链接1](#)

## 书评

有一天，你们也许会拍着胸脯自豪地说：我们对自己奉献的青春无怨无悔，但是那些被你们惨无人道地迫害，被你们逼得走投无路的人，有谁会站出来，拍着自己胸脯，向他们说一句‘无怨无悔’？打了别人，抢了别人，还要掩饰自己的罪恶，这种人叫什么？叫强盗，叫人渣！我很遗憾，也很...

非常希望能够看到本书拍成电视剧或者电影，但是考虑到内容歌颂了一些已经较不准为歌颂的派别人物，我想拍成以后通过审查的几率也不大。所以也不对这个上荧幕有太大希望。

谍战小说悬疑是很大一部分，在此就不就本书内容剧透了，只能说创意很强大。悬念丛丛。是我看过的关于国共...

从正本书的构思来讲，是一本不错的小说，多次反转，很吸引人。但在情感方面刻画方面不够生动，不会让人觉得很有代入感，后期比前期要好。前期的谍战方面描写的也比较少，情节也比较老套，结尾有点烂尾。后期的人物，理想让人很感动。情报员一旦做了这个职业，改姓换名，冒着生命...

对中国上世纪20年代至80年代的那段特殊历史而言，我们如果能真正做到审视自己检讨自己剥光自己，需要多么大的勇气。  
这段历史中的隐秘，或许将继续尘封，何时重见天日，需要更大的勇气和信仰。  
在烧脑的谍战情节背后，这部小说用无法想像的残酷告诉读者，人，没有信仰，活着毫  
...

拙劣的小说，常识匮乏槽点甚多，尤其是上半部情节铺陈桥段设置，这不叫谍战，谈不上逻辑，更称不上合理想象，充其量是过家家玩泥巴，引人发噱——当然不止是文笔。行文至中间香港乱斗一段嘛，恩，客观说有所提升，接近地摊“雪米莉”系列早期平均水平。给2星是因为后半部胆...

[风筝 下载链接1](#)