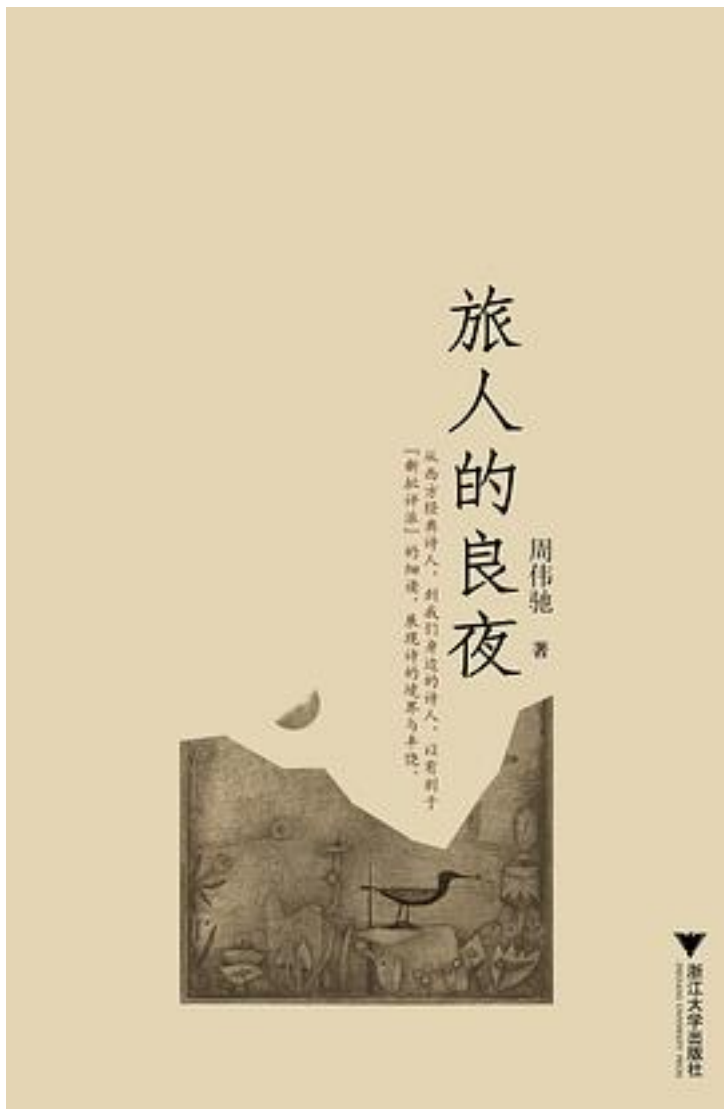


旅人的良夜



[旅人的良夜_下载链接1](#)

著者:周伟驰

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787308070539

带我们读几个英美大诗人，弗罗斯特、沃伦等等；还有一些我们看得见的活诗人，黄灿然、肖开愚、杨铁军等等。完全没有装逼成分，能让你安静下来，感觉感觉语言里细腻的东西。

作者介绍:

周伟驰，中国社会科学院世界宗教研究所研究员。北京大学哲学博士。曾至加拿大和美国访学各一年。研究领域为：教父哲学、中世纪哲学、当代宗教哲学。著有《记忆与光照》（2001）、《奥古斯丁的基督教思想》（2005）、《彼此内外》（2008）。小学时开始写作新诗。曾在《读书》、《世界文学》、《文景》等杂志发表诗歌评论，译有《沃伦诗选》、《梅利尔诗选》、《英美十人诗选》，部分诗作被收入《北大诗选》（1998）、《九十年代实力诗人诗选》（1999）、《中间代诗全集》（2004）、《蜃景》（周伟驰、雷武铃、冷霜三人诗选）（2008）。

目录: 诗歌译评

美国的诗选之争

小诗大境界

爱德华·托马斯：日常生活中的神秘

沃伦：二十世纪后半叶最重要的美国诗人

梅利尔的诗歌拼图

“剩下的唯有一对翅膀

几个各有风格的英语诗人

诗与哲学

新闻译员分行的内心生活

诗歌中的语言游戏

小诗短评

不安与沉稳之间的喜悦

从俯视地面到仰望天空

大师的小节

对称空间中的思慕

含蓄而冲突的美

将神秘藏在平静里面

生活于自足愉悦之中

诗歌的散文口味

诗歌的神秘因素

一首小诗的复杂空间

体会诗是一种“语言”艺术

童年的哀愁与美丽

童年的甜

伟大的伦理力量

言尽意无穷

附：篇目来源

• • • • • [\(收起\)](#)

[旅人的良夜_下载链接1](#)

标签

诗歌

诗歌评论

周伟驰

诗

随笔

文学

评论

文论

评论

真正好书。视野广阔又细致入微，谈弗罗斯特、爱德华-托马斯、梅丽尔、史蒂文斯、杨铁军等都极有见地。文风信然轻松，既精当，又令人愉悦。诗的品味和鉴赏力堪称绝妙。打四星是因为这本书的编选中有不少重复的地方，应该避免。

无论如何得现代化和祛魅，只要人仍然无法摆脱偶然或命运，诗歌就仍有神秘的可能。而神秘是与深度联系在一起的，“诗歌是启示”

貌似是第一次读友邻的书？

点评很出彩

哼哼哼哼

非常喜欢书的字,让我想起小时候看过的一篇童话<野草莓旅馆的客人>,在渐行渐远的黑暗中忽然看见一束光,这些在橘黄台灯光下阅读完的文字的确也有这样的魔力

除了些硬知识以外，都是些常识……讲萧开愚那篇尤为不知所云（萧开愚有些诗本身确实也虚头八脑）

读起来很熨帖，书名和作者选择的诗作也很搭调

远不及所期待的那样。。。

好看易读~

踏踏实实，不浮躁，不矫饰。

对每首诗都有详细的解释及点评，外文的诗都有中英文对照，点评客观，解释需要花点力气去理解，但点评以及解释还是有点捧高的味道

我的诗歌启蒙

还行

“语言就是思想的边界” “随物赋形” “灵感与结构齐具” “一个诗人只要将自己的长处充分发挥出来，便自能为诗歌增添独特的东西” “神秘的深度” ……

只能算还行吧，邯郸学步的感觉

推荐

[旅人的良夜_下载链接1](#)

书评

很久不读诗，可能是太久没有遇见写诗的人，诗人的诗。偶然碰到周伟驰的读诗评札，我又开始被其中的某人某诗震撼，于是我喜欢上这本《旅人的良夜》。

最初我以为我买的是一本诗集。
本来我是不看现代诗的，这不是狷狂，只是对现代诗的意象充满隔膜。后来读了黄灿然，我就有了了解现代诗的愿望。于是我买了这本书，一个中外现代诗的选注集。
后来我发现，这是一本评论集。但是，我还是想把天上所有的星都摘下来献给这本书。
因...

[旅人的良夜_下载链接1](#)