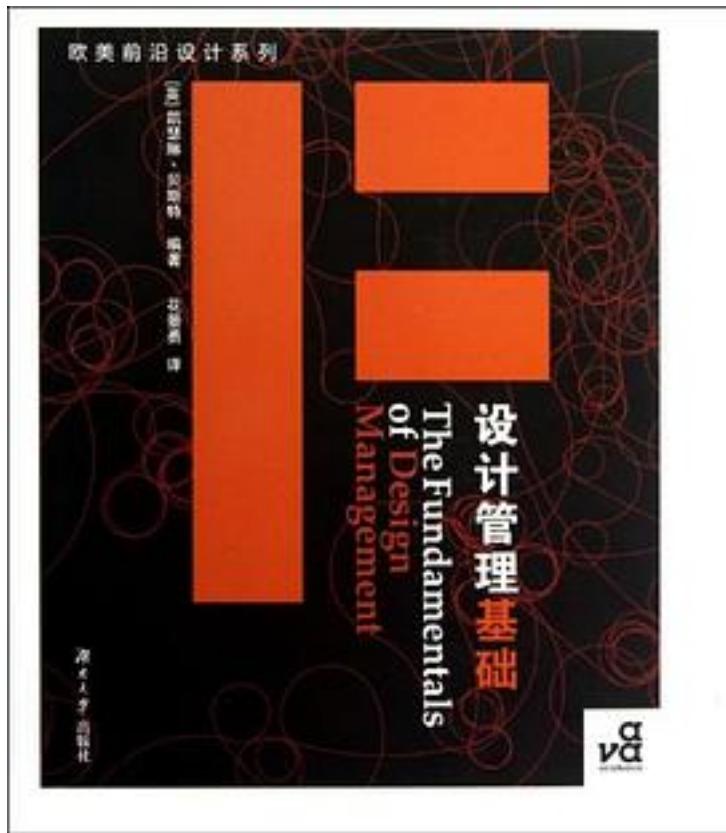


设计管理基础



[设计管理基础 下载链接1](#)

著者:陈汗青//邵宏//彭自力

出版者:高等教育

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787040265590

设计管理是伴随着世界工业设计时代的到来而产生的。《设计管理基础》视野广阔，资料丰富，对设计管理理念的提出、发展，设计管理的重要职能，设计战略的目标体系和设计战略的制定与实施方略，设计项目的基本任务、基本流程、实施设计必须考虑的因素、技术经济分析、设计项目的招投标管理，以及设计人力资源管理、设计合作管理、设计知识产权管理，进行了比较详尽的阐述。每章所附之案例对本章内容有所释读。

《设计管理基础》对设计专业学生以及设计工作者有重要的指导作用。

作者介绍:

陈汗青，1946年生于武汉。先后毕业于湖北艺术学院美术系中专和中央工艺美术学院（现清华大学美术学院）。

自上世纪70年代起先后任省美术家协会会员、分委会会员，中国工业设计协会理事、常务理事，中国1991、1997、2003国际设计研讨会大会主席和武汉工业大学建筑系副系主任、工业设计系主任，建筑学院副院长，设计艺术研究中心主任、设计艺术学院院长；现任武汉理工大学艺术与设计学院院长、博导；曾被国家人事部、劳动部、中国科协联合聘为工业设计系列教育教授；华人设计百杰之一；出版了一系列设计艺术著作、教材、声像教材，发表了近50篇学术论文，主持完成了数十个设计项目，指导学生取得了数十项省部级以上的研究成果，其中指导学生十多次获湖北省大学生科研成果一、二等奖；所带研究生多在全国重点高校任教或攻博。

邵宏，广州美术学院艺术史教授，暨南大学文艺学博士，中国美术学院美术学博士，广东美学学会副会长，曾入武汉理工大学管理学博士后流动站作设计管理学研究。已出版的专著有《艺术史的意义》、《美术史的观念》、《衍义的气韵：中国画论的观念史研究》；译著有《美术术语与技法词典》(台译)、《西方美术理论文选》(合译)、《文艺复兴的思想与艺术》。

彭自力 副教授

毕业于武汉工业大学。现为武汉理工大学艺术与设计学院负责人，有丰富的设计教育管理工作经验。

目录: 第一章 导论 第一节 设计与管理概述 第二节 设计管理的含义与内容 第三节 创意产业时代的设计管理 案例：阿莱西的设计管理

第二章 设计管理原理 第一节 设计管理者 第二节 计划 第三节 组织 第四节 领导 第五节 控制

案例：日产公司的设计管理

第三章 设计战略管理 第一节 战略概述 第二节 设计战略概述 第三节 设计战略制定 第四节 设计战略实施

案例：三星集团的设计管理

第四章 设计项目管理 第一节 项目与设计项目 第二节 项目管理与设计项目管理 第三节 设计项目实施 第四节 设计项目的技术经济分析

第五节 设计项目的招投标管理 案例：海尔集团的系统设计服务流程管理

案例：新型家电产品设计流程

第五章 设计人力资源管理 第一节 设计人力资源管理 第二节 设计师的基本素质 第三节 设计人才队伍的建设 第四节 设计人才的选择与任用

第五节 设计人才管理要点 案例：奥迪设计中心的设计管理

第六章 设计合作管理 第一节 内部设计合作管理 第二节 外部设计合作管理 第三节 设计沟通及技巧

案例：艾德奥(IDEO)的设计沟通管理

第七章 设计知识产权管理 第一节 设计知识产权概述 第二节 设计专利管理 第三节 商标管理

案例：海尔集团的设计知识产权管理

· · · · · (收起)

[设计管理基础 下载链接1](#)

标签

设计管理

设计理论

平面设计

评论

回归教材，姜还是老的辣，，，，，

[设计管理基础 下载链接1](#)

书评

[设计管理基础 下载链接1](#)