

# 借东西的小人在高处



[借东西的小人在高处\\_下载链接1](#)

著者:[英] 玛丽·诺顿

出版者:译林出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787544708852

退休的老珀特先生童心灿烂，闲来无事在家里建起了一个微型村庄。波德一家人迁居来到这里，过起了安逸生活。好心的孟奇思小姐看到了他们，并和阿瑞埃蒂成为好朋友，时常暗中帮助他们。但好景不长，一天，他们被一对贪婪的夫妇抓到自己家的阁楼上，准备到春天就把他们关到玻璃笼子里招待游客。波德一家人再次陷入绝境。他们在阁楼

上度过了漫长的被囚禁的冬天，终于在春天到来前想到了逃走办法，他们学着报纸上人类制作热气球的技术，制作了一个逃生的气球，再次回到了野外。

作者介绍:

玛丽·诺顿（1903-1992），英国作家，以幻想系列“借东西的小人”闻名，该系列一共五本，畅销多年，在英美家喻户晓，曾获1953年卡内基儿童文学奖，2007年入选“七十年来十大童书经典”。

目录:

[借东西的小人在高处\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

儿童文学

玛丽·诺顿

英国

童话

外国文学

小说

英国儿童文学

童书

## 评论

好久没看过儿童文学.嗯,那个很有名的动画片就是改编自这本小说的.

-----  
系列中最喜欢的一本,我好中意孟奇思小姐啊!

-----  
这本目前看下来是系列里故事最好看的。但说到环境写的很美很美，还是第一本最好。

-----  
擅长观察，观摩了许多蜘蛛结的网、甚至可以给它们做场外指导的孟奇思小姐好可爱！住进了小镇，小人们儿的中产大house之梦终于得以实现，但是不，不，自由最重要，而施永远比受有福，你不能把你的人生都交给高高在上的人，不能被豢养。玛丽诺顿的确是优秀的小说家，在非同一般的想象力之外，她还有纯熟的写作技巧，生动，出人意表，从不让故事陷入某个安稳的固态中，总是有变动，总是有意外。

-----  
霍米丽和波德还真是老顽固啊，生活在小弗德汉村多幸糊，可能真的有更高的追求也不一定~~是不是有乘热气球旅行的愿望了呢斯皮勒~赶紧结婚~

-----  
貌似我已经过了读这类书的阶段了

-----  
#2013/16#童趣，也适合大人读。挺好。

-----  
友雅小姐的插画似乎不是很用心

-----  
看完电影就上当买了套书。这回阿瑞埃蒂一家用钢笔胆作气阀、回形针串成扶梯，自制充煤气的热气球，成功逃脱关进玻璃房子变成展品的噩运。灵巧风趣的叙事很容易打动人，因为借东西的小人总是在外部环境的威胁下颠沛流离，会让人看到摇摆得失间努力活着的自己。

-----  
有人说关于小人的幻想源自对物资匮乏的恐慌，也许是这样，但应该不止我一个人小时候幻想过在苔藓聚成的山岭、野草长成的雨林、安放着小亭子小拱桥的盆景里冒险，穿

过桌椅下方时，仰望它们的地面犹如仰望教堂恢宏的拱顶，把最日常的画面换个视角看出惊心动魄的感受。在远方还难以到达的时候，把自己变小，世界就显得更广阔了。还有，看见小人也有可能是吃了云南的菌子呀。

觉得比前面的叙事手法好。

这本读得很快

我恐怕已经不适合读这类书了

个人最喜欢这一本

阿瑞埃蒂表白了说的，原来原著中“隔壁阿三”才是真正的王子

不要为了一点舒适的生活付出重大的代价。有冒险。温馨团结家庭。还有友谊和爱情的因素。而且没有太多说教。很不错。但我一度觉得很无聊

小时候。。。

天呐！太好看了！在机场等着赵宇宙，一口气看完的。心情跟着借东西的小人高低起伏，完全没注意到时间的流逝！我要把这系列的五本书全看完，作者的想象力简直了！喜欢借东西的小人对自由和轻松的生活的追求。真可惜，人类很少会抬头看天空！啊啊啊啊，太喜欢了，作者超级暖！

靠报纸新闻学会做热气球，太棒了。为了自由放弃此生最舒适无忧的房子，太难做到了，绝大多数人宁可忍受着混一生，如我。

-----  
借东西的小人被全家绑架关起来，乘坐热气球逃脱

-----  
[借东西的小人在高处\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[借东西的小人在高处\\_下载链接1\\_](#)