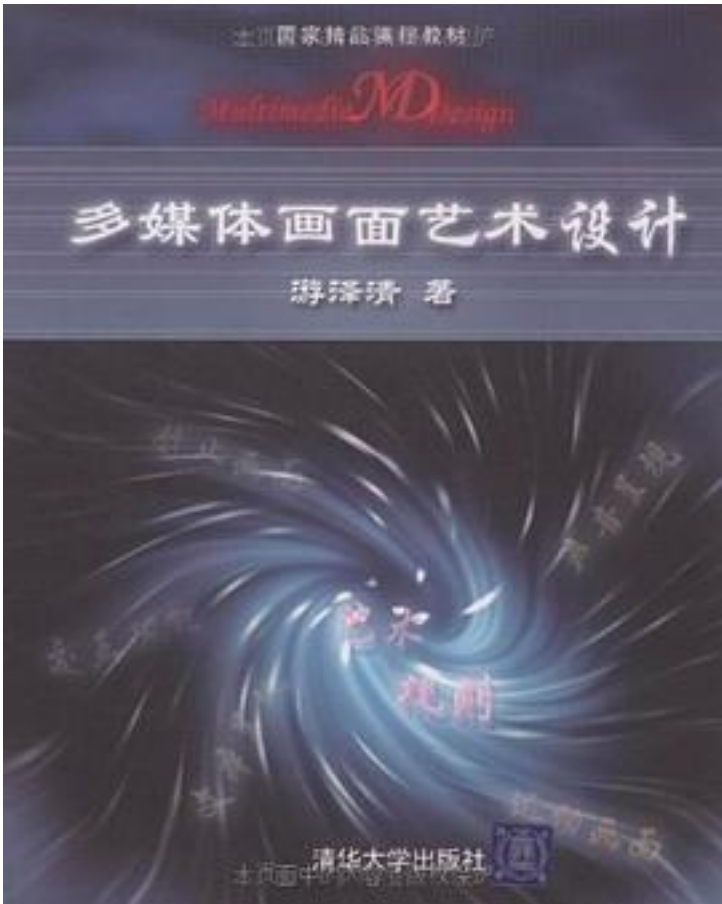


# 多媒体画面艺术设计



[多媒体画面艺术设计\\_下载链接1](#)

著者:游泽清

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787302207689

《多媒体画面艺术设计》是一本首次提出并且系统介绍“多媒体画面艺术理论”的专著，书中内容包括了作者自1998年以来主持“全国多媒体教学软件大奖赛”的艺术实践和理论研究所取得的大量成果。全书共7章，第1章概述了多媒体画面艺术理论的形成和要点；第2~6章分别探讨该理论中各门类艺术设计，观点新颖，格式统一，体现了新理

论的内在美；第7章作为新理论的应用，分别对传统艺术作品和多媒体教材的案例进行了详尽点评和赏析，表明了新艺术理论对传统艺术是兼容的。此外，《多媒体画面艺术设计》还从新理论中提炼、整理出34条艺术规则，基本上解除了目前开发多媒体教材中无“章”可循的困扰。

《多媒体画面艺术设计》可作为设计、开发多媒体教材（网络课程、多媒体课件、PPT演示等）工作人员的主要阅读资料，也可作为广告制作、动漫制作以及相关院校师生的参考书。

作者介绍:

目录:

[多媒体画面艺术设计\\_下载链接1](#)

标签

作业

AA

11

评论

-----  
[多媒体画面艺术设计\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[多媒体画面艺术设计\\_下载链接1](#)