

人类的故事



[人类的故事 下载链接1](#)

著者:[美] 亨德里克·威廉·房龙

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787561348413

《人类的故事》内容简介：当我只有十二三岁的时候，我的启蒙老师——舅舅，使我爱上书籍和图画，他答应带我去探险，一次难以惠怀的探险——他带我到鹿特丹的一个老圣劳伦斯教堂的塔楼顶上。我们选了一个风和日丽的日子，教堂的司事拿着一把巨大的钥匙，它绝对能够和圣彼得的钥匙相媲美，为我俩打开了那扇通往塔楼顶部的神秘大门。他说：“当你们想出来的时候，拉拉铃就可以了。”话音刚落。他关上了大门，生锈的铰链还发出吱吱的声音，一下子我们就与熙熙攘攘的街道隔绝了，大门把我们锁在了一个全新的陌生世界里。

作者介绍:

亨德里克·威廉·房龙(1882-1944)出生于荷兰的鹿特丹，1903年赴美国，在康乃尔大学完成本科课程，1911年获得慕尼黑大学博士学位。1921年出版《人类的故事》，一举成名，从此饮誉世界。

房龙一生出版的书籍达30多种，他以人文主义的目光，通过睿智的语言将人类历史的各个方面几乎全部复述了一遍，他的绝大部分著作均是风靡世界的畅销书。

房龙多才多艺，精通10种文字，拉得一手优美的小提琴，还能画画，他所有著作的插图全部出自自己的手笔。

目录: 前言／1第一章 人类历史大舞台门第二章 人类的祖先／5第三章 最初的人类／7第四章 埃及人的象形文字／10第五章 尼罗河／14第六章 埃及／17第七章 美索不达米亚平原／19第八章 楔形文字告诉我们的历史／20第九章 伟大的摩西／23第十章 腓尼基人的文字／25第十一章 新兴的印欧种族／27第十二章 爱琴海文明／29第十三章 欧洲历史的真正开端／32第十四章 古希腊城邦／34第十五章 古希腊城邦的自治制度／37第十六章 古希腊的生活／40第十七章 古希腊的戏剧／43第十八章 希波战争／46第十九章 伯罗奔尼撒战争／49第二十章 亚历山大大帝／51第二十一章 罗马与迦太基的交锋／54第二十二章 罗马帝国的诞生／64第二十三章 罗马帝国的发展／66第二十四章 约书亚的故事／74第二十五章 帝国的余辉／78第二十六章 基督教会的兴起／82第二十七章 穆斯林的领袖／88第二十八章 查理曼／93第二十九章 北欧海盗／97第三十章 西欧的封建制度／99第三十一章 骑士／102第三十二章 世俗王权与教权的交锋／104第三十三章 十字军东征／110第三十四章 中世纪的城市生活／114第三十五章 中世纪的自治制度／123第三十六章 中世纪的外部世界／127第三十七章 中世纪的商业贸易门34第三十八章 文艺复兴／139第三十九章 完美的表现／150第四十章 地理大发现／154第四十一章 东方的佛陀与孔子／164第四十二章 宗教改革／170第四十三章 宗教战争／179第四十四章 英国革命／190第四十五章 欧洲的权力均衡／202第四十六章 从莫斯科公国到俄罗斯帝国／206第四十七章 俄国与瑞典／212第四十八章 普鲁士／215第四十九章 欧洲的重商主义／219第五十章 美国独立战争／222第五十一章 法国大革命／227第五十二章 拿破仑皇帝／238第五十三章 神圣同盟／247第五十四章 强大的反动势力／256第五十五章 民族独立战争／263第五十六章 工业革命／279第五十七章 社会革命／286第五十八章 奴隶解放运动／290第五十九章 科学革命／296第六十章 艺术的发展／300第六十一章 殖民扩张运动／310第六十二章 一个崭新的世界／317第六十三章 从来如此／324
· · · · · · [\(收起\)](#)

[人类的故事_下载链接1](#)

标签

历史

历史或传记

文化与社会

房龙

多看阅读

【多看】

评论

前边挺好，后边挺乱，驾驭能力略差，整体文笔不错，写的有事有情，不刻板，不单调

不错的书 房龙的书一向不错 只是太倾向欧洲 不可也情有可原

世界史入门

大学才读完的中学生的必读经典文本 还读完就忘系列...

刚开始读差点以为自己在地摊儿上买的这本书呢，错字多到影响阅读！查了一下，是从当当买的当当自营的，应该是正版？

太阳底下无新事，人类也一直在重蹈覆辙呀……前人的失败并不能让我们总结教训，因为人类并不是单一个体吧？虽然科技进步，但人性始终统一。

其实作者还是颇有几分偏见，东方人的文化曾比欧洲人优秀的多，可提及的却少之又少。本书的十分之七都是讲述欧洲的发展，十分之二讲述非洲。但我很喜欢他描述“公元一万年”的场景，而我在这个在本书出版后将近一百年后的时候，阅读了这本书，也是有了几分感慨。

2020/01/22

关于英语渣子读西洋史，最大的困难来自那些陷入自嗨模式的长名，比如：“霍亨索伦家族，有一个叫人弗里德里希，他通常被称为红胡子巴巴。”

[人类的故事_下载链接1](#)

书评

美国作家房龙(1882-1944)的《人类的故事》是一本非常奇特的书。它的名字听起来很象是一本历史书。是的，它确实是一本介绍人类文明史(侧重于西方文明史)的著作，并且曾经一度被美国的中学采用为历史教科书。不过它获得的最高荣誉奖并不是历史学类的，而是美国最著名的儿童文...

第一次用英文读出了战争的屏息和荡气回肠；读出了历史的厚重和引人入胜；读出了文化的传承和交相辉映。
他如同站在高山之巅，看几千年前的沧海桑田在脚下更替变迁如同过眼云烟。
他如同舞台上的讲演者，用饱含深情的语调讲述着这片大陆的前世今生。
他为一座城池的覆灭而扼腕兴...

读这本中英双语本《人类的故事》（【美】房龙著，秦立彦冯士新译，广西师范大学出版社，2003年）可费了老劲了，从研一还是研二的时候开始读，期间不知从图书馆预约了几回，借了几回，又续借了几回，又还了几回。末了毕业了，还是没看完，可再也不能去图书馆借了，反正自己也很...

书的封面写着这么一句话“感觉历史比了解历史更重要”
我想，房龙的这本书就是在实践着这句话吧。从鸿蒙初辟一直讲到一战结束，历史在大幅度的跨越，房龙把他们的节奏控制的刚刚好。房龙不是一个正襟危坐与讲台上的教书将，而是一个坐在火炉边讲故事的和气胖老头。在这里需要向...

对比译本如下： 出版社：中国档案出版社 译者：周炎 出版年：2001
<http://book.douban.com/subject/1067517/> 出版社：生活·读书·新知三联书店
译者：刘缘子（等） 出版年：1997 <http://book.douban.com/subject/1063736/>
出版社：陕西师范大学出版社 译者：刘海 出版年：2...

将近20年前，我在深圳一家叫时代书店的小书店了偶然看到了《人类的故事》，一读之下，便无法释手，那时候我尚是一个很少读书的人。以后遇见人谈起读书，我总少不了推荐这本书。10多年后，我开始学习写作，使用《人类的故事》序言中的一段话作为《历史的细节》扉页题记： 历...

从图书馆拿到这本书的时候，激动地快颤抖了。
久仰房龙的大名，翻开一看，哇，全英文版的。有颤抖了一次。
不过最后还是下定决心，一个单词一个单词的查字典，我也要把他读下来~

如果有，也是翻译不好。
以读房龙书20年的经验说这样的话，以中英文并读的经验说，以对伊拉斯谟的敬仰说这样的话，不过分。房龙的书，是检验中国人是否进入世界文明的标志。

房龙的故事并没能吸引我。人类的故事只不过是人类正史的缩写。
糟糕的编辑。从一本美术图书中找来了很多不相关的经典绘画作品作为插图，而且不注明出处。

最早接触房龙是著名的《宽容》一书，高中教材里便选取了他的《宽容序言》作为课文。不同于一般的序言，这里面没有连篇累牍的赞扬这部书有多大成就，也没有如同豆瓣网上一些影评一样剧透，他只给我们讲了一个故事“happily lived mankind in the peaceful valley of ignorance” ...

记得初中时人教版的课本上一篇《宽恕》的序言，记住了亨德里克.威廉.房龙的名字。大约十年过去了，偶然间发现《人类的故事》的作者也是这位大师，就决定看看。说到这儿，我突然觉得挺讽刺的，上学时给了我们大把的时间去学习，都没有一点儿想看的意思，而今毕业，却对书籍念念...

趁着暑假的空暇，我每天宅在寝室，在准备考研复习之余，很幸福有这样一本书陪伴一

—《人类的故事》（THE STORY OF MANKIND），这样既有有趣的故事可以读，又能够补一下英语，真是一举两得呢！现在刚看完第一部分，从史前人类（prehistoric man）到马其顿王国的分裂...

这本书我读得还是很失败的。最近读《明朝那些事儿》，更发现了这点。我向来不适合读《人类的故事》《苏菲的世界》这样的书（虽然是都读完了），读了后面忘了前面的，又懒得刻意记些人名什么的，搞得前面读得查理大帝还很嗨后面就忘了他是哪国的了。我是不是上twitter上得话唠了...

人类的脚步在空灵的宇宙中踩着生命的旋律，时间老人用睿智的目光为他们的足迹进行着洗礼。生命本身即是奇迹，人类的出现为这一奇迹抹上了一道重重的色彩，使其更加绚丽，神秘。《人类的故事》以澄澈的目光对人类的历史投以深情的人文关怀，使其在彰显历史的厚重之余，更散发出...

就像书评写的一样，这是一本很耐读的历史读物，然而当我兴致勃勃把它读完，发现并不像我预期的那样好，也许是我也开始渐渐习惯了读那些枯燥的存历史读物了，面对这样一本文字优美的好像一部小说或故事集一样的书，竟感到很不对味，似乎看过之后，也没长多少知识，因为有些...

读此书前半段，惊异于历史总是惊人的相似。在罗马帝国末期，基督教的排他性让罗马的自由信仰“自己生存，也让别人生存”的明智原则收到了冲击。“当野蛮和愚昧的洪水横扫大地，冲毁就有的秩序，要指导生活之舟在惊涛骇浪中把握航向，古希腊哲学家的行为准则便显得有些模糊而不...

“人类有一个通病，就是厚古薄今。总是认为古典的就是经典的，而现世的往往是平庸的。”——房龙。
喜欢房龙，喜欢他用随笔式的轻快文字与漫谈中将枯燥深奥的知识简化，将掩埋的历史真相抽丝剥茧，将读者的心灵无声滋润。
喜欢房龙，喜欢这位“美利坚的白居易”，喜欢他文字中...

其实，这种“微言大义”或者“戏说历史”的文章是高谈阔论的绝佳材料。只是近代部分偏离史实太多。
作者又动不动把历史人物和古人戏剧化和脸谱化，想把万恶中世纪和教会装成天使，而又估计省略前者婊子的行径。just a 吐槽而已。

那些看起来最容易的东西才是最难的，因为需要对宏大历史一些举重若轻的掌握。历史最高的境界不应该是考据成篇的赘述，而应该是个人细微的感受。

[人类的故事_下载链接1](#)