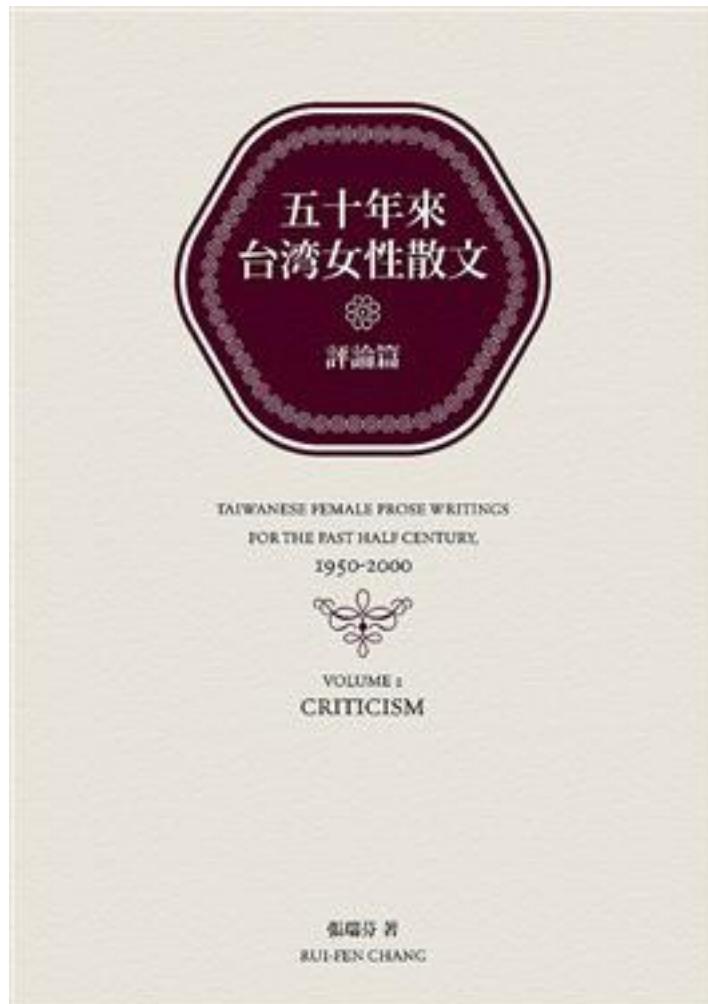


五十年來台灣女性散文-評論篇



[五十年來台灣女性散文-評論篇_下载链接1](#)

著者:張瑞芬

出版者:麥田

出版时间:2006-2-12

装帧:平装

isbn:9789861730295

《五十年來台灣女性散文·選文篇》與《五十年來台灣女性散文·評論篇》二書，針對

台灣女性散文文本作全面整理，共收入並評論五十一位具代表性作者。輯一為選文篇（前附編輯體例、導論、編序，總括台灣當代女性散文書寫流變及整理始末），輯二為評論篇（前附導論，並依序就各家風格立論）。「選文篇」、「評論篇」二編既屬分立，又可相互詮釋，適合現代散文或台灣當代文學相關課程教學暨研究使用。

《五十年來台灣女性散文》所稱「台灣」，其範圍採廣義認定。除台灣在地作家（曾出生或定居於此者）外，包括現今旅居海外作家（如呂大明、喻麗清等），凡書寫台灣情感，或作品在台發表、出版者，均在收錄之列。「選文篇」及「評論篇」入選作家皆以生年排序，始於蘇雪林（1987-1999），終於張惠菁（1971-）。「選文篇」收錄文章範圍，以1949年始，2005年終，所錄文本前後橫跨半世紀。「評論篇」之評論皆修改寫成於近一、二年內，並收入最新（截止於2005年9月）資料，期能窺探半世紀以來女性散文書寫的世代流變與差異，作為建構台灣文學史之重要基石，並與大陸當代散文發展相互參照。

「評論篇」由張瑞芬撰寫，研究方法由全面蒐集及細讀文本著手，條列歷來相關資料與評論篇目，並出入每位作者其他文類的所有創作，務求對作者之散文風格或文學史定位作出貢獻，並非選文題解，或字句賞析。於行文之中，多取其他作者同質性高之作品，或該作者其他文類作品與之參照，並依學術體例詳作註解，以增進讀者理解及研究檢索之便。所附資料亦再三覆核，務求正確無訛。

作者介紹:

張瑞芬 (Rui-Fen Chang)

台南人，一九六二年生，東吳大學中國文學博士。現任逢甲大學中文系副教授，近年撰寫書評，並致力於台灣當代散文整理與研究。著有《未竟的探訪：瞭望文學新版圖》，及〈建構女性散文在當今台灣文學史的地位〉、〈現代主義與台灣六〇年代女性散文——以趙雲、張菱舲、李藍為主〉、〈明月前身幽蘭谷——胡蘭成、朱天文與「三三」〉、〈張秀亞的散文美學及其文學史意義〉等論文。

目录:

[五十年來台灣女性散文-評論篇 下載链接1](#)

标签

文艺评论

文學評論

散文

评论

[五十年來台灣女性散文-評論篇 下載链接1](#)

书评

[五十年來台灣女性散文-評論篇 下載链接1](#)