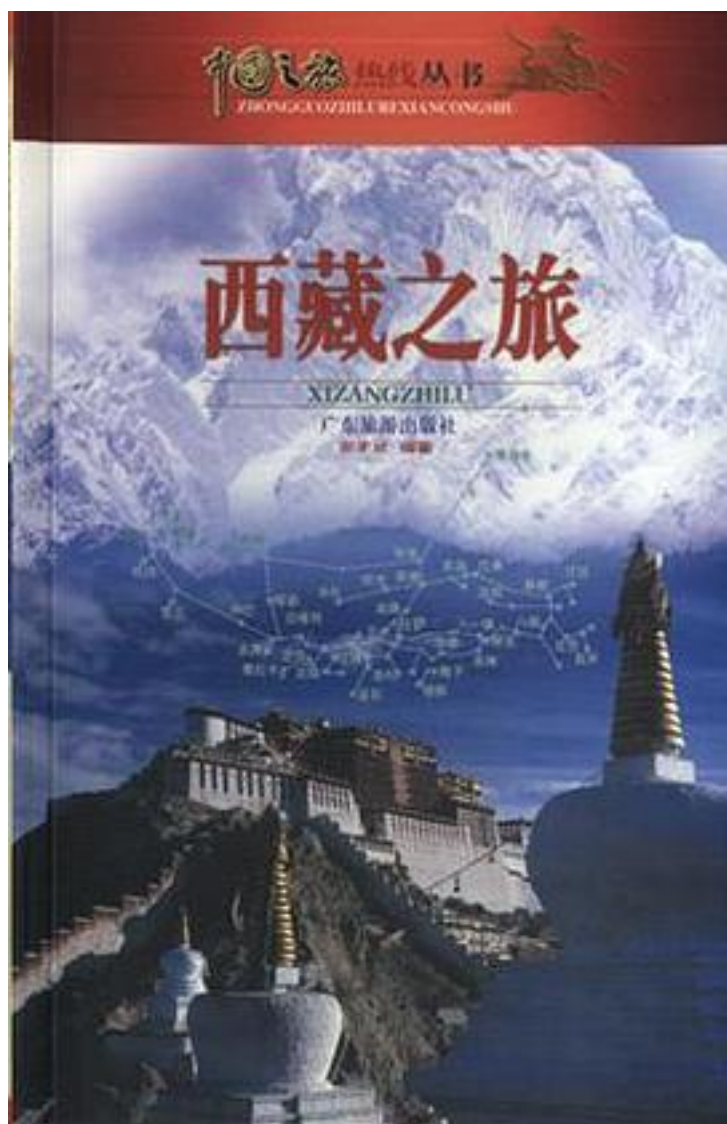


西藏之旅



[西藏之旅_下载链接1](#)

著者:陳凌

出版者:春天出版社

出版时间:2009年10月20日

装帧:平装

isbn:9789866675614

對於西藏一直有一種遙遠的冥想。

那塊平均海拔五千多公尺的高山地帶，對多人而言至今仍是個神秘之地。

「西藏成為夢想與遙望與尋覓之地，這種尋覓不是為了印證我們的『無』，而是為了印證我們的『有』。在歷史和時間之外，在難以逾越的高山倖存的這片地方，成為我們精神上的『異域』」。

我曾獨行尼泊爾安娜普納山區，遇見一個揹著旅行揹包的健行者，他的目標地是聖母峰基地營，要走上八天七夜，當時便心想：

能有體力走完四天三夜的安娜普納環山之旅就不錯了，走到聖母峰基地營？只是個遙遠的夢想吧！

在整趟西藏行的行前計畫及旅遊過程中，細密的計畫趕不上變化，使此行驚險萬分，而在計畫中的隨性之旅，又讓我以最自由的旅行方式深入到珠峰基地營。在著名的世界第一高峰山腳下漫遊的心情，是一種驕傲和喜悅。

在西藏看珠峰，體驗的是一種漫遊者的心情，在尼泊爾跋涉群山，卻是一步步用腳步來丈量高山的神秘與浩瀚。兩趟旅行走的是兩個遺世獨立，各具特色的異域國度，看得卻是同一座喜馬拉雅山的壯麗山容。

本書包含了西藏及尼泊爾兩段旅程，旅遊主體卻是同一座山脈。於是喜馬拉雅山便理所當然成為這本書的主題：從漫遊在西藏的珠峰山腳下，跳到在尼泊爾安娜普那山間跋涉；從西藏的謎樣時空，跳入尼泊爾的漫漫旅程。兩段旅遊的時空是在喜馬拉雅山脈的這一頭與那一頭交錯進行的。

「西藏的時空是由大自然主宰的，即使人為的敵意網羅已經撤除，但大自然的法界依舊森嚴，極端的高原，極端的溫差，極端的暴烈與孤絕，所有人為造作在那裡都變成小寫，生命在那裡一無所有，除了原來面目，非聖非俗，即生即死，因而美麗，所以莊嚴。它不再是等待改造的物件，而是昭示著神秘浩瀚的可能性。」

飛離拉薩的那一刻，心裡澄明地映著珠峰的影像。

來過西藏，愛上西藏，而漫遊在珠峰的山腳下，一步一腳印的旅人心情，會是西藏之行最難忘的旅遊回憶。

對一個旅行者來說，在種種變數中來到西藏和尼泊爾，便是實現了一個夢想。

而能將這夢想和喜馬拉雅山相串連，更是一種難得的因緣。

本書特色

西藏自助行，聽起來讓人嚮往，執行起來頗為困難，但旅程卻充滿精彩的回憶。這是我旅行以來，走過的最高處，更是一趟心靈及啟發之旅。

作者介紹:

陳凌 Kathy

27歲時解除婚約，29歲拎著一只皮箱到歐洲留學。自此展開十餘年的自助旅行遊學生

涯。留學過比利時、法國、荷蘭。旅行過歐洲、亞洲及美洲數十個國家。最高紀錄一年旅行101天。她曾到過北極圈、住過瑞典雪屋、也曾因錯過車班而睡過火車站和公園。

旅行悲情的淒慘記錄為：

在德國被人丟過大便，搭夜車時在火車上遭過小偷，在布魯賽爾南站遇到扒手扒走機票和護照。陳凌在歐洲一個人流浪到36歲終於嫁為荷蘭婦，結婚前言明婚後不當賢妻，而要繼續當個婚後自由族。千禧年陳凌升格當媽咪，她成了袋鼠媽媽旅行家，帶著一對洋娃娃到處旅行，足跡遍及歐亞各地。她的想法是女人在婚後仍應活出自我，給自己一個成長空間。而婚後自由旅行正是驗證這個觀念的最佳作法。

著有：

找個理由去旅行（春天出版）

日落前告訴我妳愛我（春天出版）

我與幸福在古堡相遇（字磨坊）

揹著家去流浪（商智文化）

慾望荷蘭（商智文化）

等十餘本書

目前在荷蘭成立陳凌工作室

繼續旅遊與寫作。

目录:

[西藏之旅_下载链接1](#)

标签

评论

翻翻图，就当读过了。一般，很一般。

[西藏之旅_下载链接1](#)

书评

[西藏之旅_下载链接1](#)