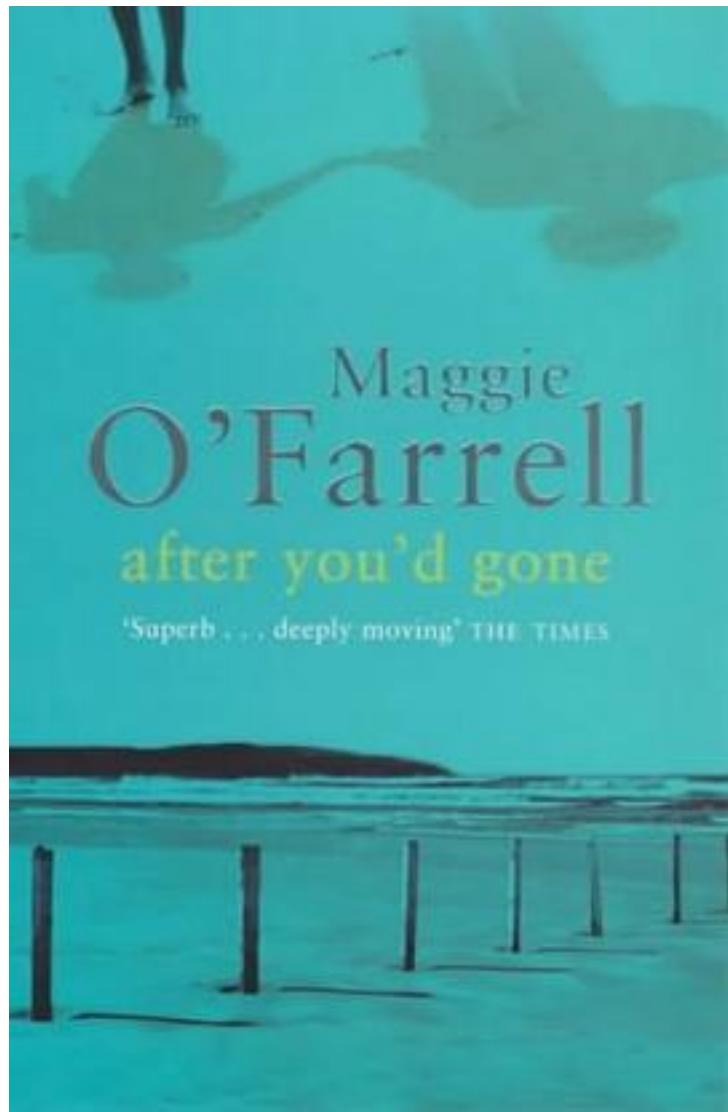


# After You'd Gone



[After You'd Gone 下载链接1](#)

著者:O'Farrell, Maggie

出版者:寶瓶文化

出版时间:2009-10

装帧:平裝

isbn:9789866745874

離開沒那麼殘忍，殘忍的是我還有愛。一個讓你淚流滿面，卻依舊無法轉開目光的故事！來自所有讀者的共同心聲：「看完這本小說，我不會羞於承認：我哭了！」被留下來的人是悲哀的，而我，仍然想為了你活下去。

克絲堤記得，那天愛麗絲走得很突然。在愛丁堡下車後，愛麗絲去了一趟廁所回來，神色顯得詭異而慌亂，只留下一句「對不起，我很抱歉。」

便匆匆向姐妹們道別，再度跳上列車離去。她們沒想到，過了幾個小時，愛麗絲竟在倫敦發生車禍……安在深夜接到女兒愛麗絲陷入昏迷的通知，和丈夫趕往倫敦。醫院的人告訴他們，這次的車禍很可能不是一場意外。

雖然知道女兒正身陷失去愛人的悲痛之中，卻也不至於尋死。直到有人告訴安，愛麗絲在前一天曾經去過愛丁堡車站……約翰離開了，愛麗絲的生命似乎也隨之凋零。雖然他們一起戰勝了家庭的阻撓、種族的鴻溝，卻敵不過死神殘酷的考驗！於是愛麗絲選擇封閉自己，在無盡的思念之中獨活。

然而，那天在車站看到的駭人情景，輕易毀滅了她僅存的堅強……這是一個關於「失去」的故事，從一場原因未明的車禍開始，瑪姬·歐法洛透過主角愛麗絲的遭遇，以深刻動人的筆觸，輔以錯綜精巧的佈局，寫出了人性中最堅強也脆弱的部分。書中角色的豐厚形貌、真摯情感，無不令人一讀入迷，難以罷手。因此，即使我們發現，那隱藏在祕密背後的真相，竟是如此不堪、令人心驚而無法逼視，卻依然想一直讀到最後。

## 作者介紹：

瑪姬·歐法洛 Maggie O' Farrell

她是當代英國極負盛名的小說家，處女作《你走了以後》名列英國《衛報》「25年來最佳小說」，而後更被英國最大連鎖書店Waterstones選為「影響未來最鉅之25位作家」之一。

一九七二年出生在北愛爾蘭的瑪姬·歐法洛，成長於英國的威爾斯與蘇格蘭，在成為專職作家之前，曾當過餐廳服務生、快遞員、教師與劇場經理，也在香港當過記者，在倫敦擔任《週日獨立報》副總編輯。這些豐富的職場經歷，雖未完全反映在她的作品裡，但多少影響了她從少年時期即已開展的寫作活動。

瑪姬·歐法洛的作品多涉及家庭關係、家族祕密及個人情感，探討不可違逆的意外與災難對家庭的影響，她的筆法細巧而充滿熱情，擅於以層層剥繭的手法將一個尋常的故事寫得鮮活動人。如此濃烈的風格，在她28歲出版第一部小說《你走了以後》，即以強大的渲染力擄獲廣大讀者群。這部作品不僅創下耀眼的銷售佳績，為她奪下2002年由作家協會頒發的「貝蒂特拉斯克獎（Betty Trask Award）」，而後更在2006年入選《衛報》「英國25年來最佳小說」。

歐法洛至今共出版四部小說，繼第二本作品《我愛人的愛人》（My Lover's Lover）之後，第三本《我們之間的距離》（The Distance Between Us）為她奪下2005年的「毛姆文學獎」，第四本《消失的艾思蜜》（The Vanishing Act of Esme Lennox）獲選為2007年亞馬遜網路書店的年度選書。不只在文壇累積極高的聲譽，在國外也已被譯成十六種語言，廣受日本、法國等地讀者喜愛。

瑪姬·歐法洛的作品在英國文學版圖佔有重要地位，英國最大連鎖書店Waterstones亦將她選為「影響未來最鉅之25位作家」之一。就如評論界所言：「只要瑪姬·歐法洛願意持續寫下去，我們將永遠期待閱讀她的作品。」

目录:

[After You'd Gone\\_ 下载链接1](#)

## 标签

瑪姬·歐法洛

田馥甄

女性

失去你像失去世界一样无助

馥甄

阿甄甄

英国

## 评论

爱情可以多长。。

---

真的很压抑但是有种头重脚轻的感觉前面的很多铺陈到后面好像断了..  
看到后来确实打动不过支撑我看下去的动力就是一定要看个快乐大本营中和一下

---

第一次读言情类小说，一个简单的故事三条主线并行，看得确实很累，或许是因为自己本身也不是情感细腻的人，不适合读言情小说吧。

“爱丽丝被车撞了，正在昏迷中。您是不是总这样拖拖拉拉定要等到来不及了才采取行动？爱丽丝昏迷了，醒不过来了，而且很可能再也醒不过来了。您觉得这个消息怎么样？”这其实也是一个关于“来不及”的故事。。。

像电影画面一样穿插着三代女人 不猎奇 就像自己以后也会遇到一样不出意料的发生着

看这本书的时候，哭的很厉害，想着最后他们冲破了一切，但是他却不在了。那种感觉。当他进入火化炉的时候，那段描写真好，就像亲眼看到了一样。

刚读的时候高一觉得很压抑又有点矫情 现在回想起来血崩

[After You'd Gone 下载链接1](#)

## 书评

人一辈子总得动真格的爱上什么人，但是一旦爱上了，第一步是失去自己，第二步不能失去对方！英国最负盛名的小说家玛姬欧法洛，在其处女作《你走以后》一书中，讲述了一个女孩的灵魂流亡，一个家庭的孽情备忘，丽丝终其一生寻找真爱，即便战胜了爱而不能，却依旧爱而不得，让所...

玛姬·欧法洛，看过她的《消失的艾斯蜜》还有这本《你走以后》，喜欢复杂故事线索、交错爱情、家族世代纠结伦理的人，一定会喜欢这个女作家。欧法洛在我看来就是英国的严歌苓，这两个女人都喜欢描述庞大的家族背景，特别是女性家族，《你走以后》中除了爱丽丝痛彻心扉的爱情...

“我希望柏芝比我先死，因为活下来的那个人所要面对的痛苦，是离开这个世界的那个

人的痛苦的好几倍。”谢霆锋在一次接受采访的时候如是说。如果对方不在了，那些爱要怎么办？那些剩下来的爱，你要拿它们做什么呢？让它们在压抑中消亡吗？或者忽视？还是，给另一个人呢？《你走…

---

今冬，低温的时节来的稍晚，入冬以后却出奇的冷。仿佛把前几年积攒的冷气一下子凝结到了2012年这个印加神话寓言的前期。一切真的将毁灭吗？不得而知，比起那些将末世当做谈资的人们来说，我显得十分平静。在这个百无聊赖的冬季，潜藏着执拗、叛逆的我邂逅玛姬·欧法洛，浅尝…

---

你走以后，我四处漂泊 评《你走以后》

如果爱人不在了，那些爱要怎么办？那些剩下来的爱，你要那她做什么呢？让他们在压抑中消亡吗？或者忽视？还是，给另一个人呢？爱情就像风筝，相爱的人用一根细细的线紧密相连，一个在放，一个在飞。你走以后，我俩之间的爱情之线也就断了…

---

---

玛姬·欧法洛的《你走之后》。中午在图书馆按照老师开的书目寻找无果，遇见了这么一本书。回寝室，用了一个下午的时间读完了它。无非是关于爱情和宗教，使用了类似于村上春树的结构。高中忙里偷闲看过很多类似的小说，但是这本书还是浅浅地吸引了我。就像走在人海中，你瞥见极普…

---

有很久读的书都怪里怪气的，所以这么顺畅的文字出现的时候，共鸣是必然的事情。当然它并不是一本一流的作品，虽然它有成为一流的潜力。但你知道有些“点”没有就是没有。

这本书有点像一副拼图，但它不只是一个平面的被拆成颗粒的拼图，而是多维度的，立体的，而且多时空的颗粒…

---

很喜欢的小说风格与写作手法。

大概有六七年没有写书评了，尤其上学的最后三年一直都扎在理论书堆里。最近一年有

了读小说的机会，却发现书市上充斥着各种不认识的85后及90后作家，对于一个大龄女青年，断层了三年后，却发现不知何去何从。《你走以后》这本书，从楔子开始就...

他们一起战胜了家庭的阻挠，种族的鸿沟，却敌不过死亡之身的残酷考验。爱丽丝失去了约翰，仿佛失去了全世界。一生挚爱的离开……而她，不得不独自面对失去给她带来的绝望和痛苦。于是爱丽丝选择封闭自己，在无尽的思念之中独活。然而，在车站的骇人场景，不费吹灰之力就毁灭了…

Those people have gone who ever said they would never leave; The familiar,then be quiet; The quiet,then leave; The people who have gone,then be strange; The strange,then disappear; The people who have disappeared,then be stranger.  
(那些说好不分开的人走掉了...

一开始看感觉乱乱的 跳跃性很大,有点摸不着头脑. 慢慢的就明白了.  
一个不折不扣的悲剧 一个女孩的一生 不太幸福的青春,  
刚刚收获到挚爱,又必须马上永远失去,然后崩溃,加上是私生子的悲剧事实.  
就是一个悲剧,看情节其实觉得和很多悲剧一样,可是细看,中间还夹杂着种族宗教的...

写得很好，可能是我看过的最好的描述爱情的小说了。语句很简练，情节又很合理，线索又很丰满……但爱情本身就是个罗嗦的事，所以显得整本书在大意义上没什么意思了……好不容易上网看个书，居然还是没结尾的。不过有没有结尾也不是很重要了。

这或许是我读过的最悲伤的书。

这是一个关于失去的故事。整本书采取插叙的方式叙述故事，这让我不得不认真真的看每章节的内容。内容丰富，情节跌宕起伏。讲述了一个最平凡却又最震撼的爱情故事。结局让我措手不及，因为我刚开始在想两个人因为一些家庭或是宗教等原...

---

失去了才会珍惜，这句话有时只是一句安慰或是一种借口，世上没有永存的在世的完美，当你失去了，放在心里了，也许这也是一种永存的爱吧，有那么一点伤感，可这才是令人心痛的完美，放下一切，叹口气，笑一笑，曾经拥有过的美好，只像梦一样记在心里，也是本书给我们最大的力量！！

---

[After You'd Gone 下载链接1](#)