

導彈人



[導彈人 下载链接1](#)

著者:平山夢明

出版者:小異出版

出版时间:2009年10月25日

装帧:平裝

isbn:9789868456983

阿茂這傢伙每次一生氣，和我一起出去「解悶」時，總是放同一卷帶子，樂團THE

HIGH-LOWS的《Missile Man》。我被迫聽著這卷白癡錄音帶，聽得耳朵都快長繭了，腦袋受導彈轟炸的程度就跟科索沃差不多，慘不忍睹。

THE HIGH-LOWS那群人的想法我也頗有同感，但就搞不懂那小子為啥想當什麼導彈人。導彈人？什麼玩意兒嘛！聽起來像個零食的牌子。至少一個大男人在砍斷婊子脖子時，講出這三個字就不搭軋啦。

日本近年來最有個人風格的恐怖作家，非平山夢明莫屬了，賦予他的稱號，不論是「超級異形大師」、「現代最狂放的重血腥作家」、「地獄超絕技巧師」、「寫實怪談的超級巨星」等等，個個無不是標榜他所能達到的境界，無人能比，更是接觸了之後，絕無法忘懷的禁忌口味。從描述生活化恐怖的《他人事》，到挑戰極限的《世界橫麥卡托投影地圖的獨白》，題材千變萬化，各有特色，卻也包含了濃濃的平山式風格。《導彈人》中，更將他的拿手絕活，發揮到淋漓盡致的地步。

《導彈人》收入了七篇短篇，主角有複製人、吸血鬼、狼人、連續殺人魔、社會邊緣人、苦悶的年輕人；設定也很自由，從未來、現代，到虛構的世界皆有。整本書不但包括了平山最顯而易見的書寫特徵：骨肉橫飛的血腥場面、對人性善念的徹底揚棄、細膩精確的殘虐描寫、引人不適的感官刺激……等等，整體的節奏更為快速、不拖泥帶水，可說是充分展現了平山式風格的最大精髓。在追求「痛快」表現之餘，平山對人性的描寫也不含糊：經歷過殘酷社會的遺棄，人類的心理會以何種異常的方式去轉變？人與獸之間的分際為何？殺人魔之所以殺人，其實是一種狂熱的實現？還是受一種強迫症所苦？面對社會種種壓力的年輕人，只能靠殺人來喚醒自己的人生價值？在平山夢明的大馬戲團裡，絕對不會讓你感到一絲無聊。

作者介绍:

平山夢明

1961年神奈川縣出生。從學生時代就開始熱衷於恐怖電影的製作，之後做過廣告企劃、採訪，甚至便利商店店長等工作。1988年首次在《□□□□》（手塚真編著）上發表短篇作品。其後擔任週刊記者、電影評論等。1994年發表以著名連續殺人犯為題材的紀實作品《異常快樂殺人》。接著是長篇小說《SINKER—沉沒之物》、《梅爾希奧的悲劇》等，深獲好評。初期的作品以寫實怪談、都市傳奇的題材為主，《「超」恐怖故事》和《東京傳說》兩套系列作品都獲得廣大好評，使平山夢明有了「寫實怪談的超級巨星」的稱號。

在由著名恐怖作家井上雅彥編纂的「異形蒐集系列」中《魔地圖》所刊錄的〈世界橫麥卡托投影地圖的獨白〉，獲得2006年第59屆日本推理作家協會短篇作品獎。同名短篇集獲選為2007年度「這本推理小說真厲害！」日本作品類第一名，被譽為「引起業界騷動，毫無疑問是本年度引爆最熱話題的作品」。許多名家皆對他的作品讚譽有佳，平成國民作家宮部美幸描述平山夢明為「超級異形大師」，芥川賞得主中原昌也稱他是「現代最狂放的重血腥作家」，推理作家綾口行人也稱他為「地獄超絕技巧師」，妖怪作家京極夏彥則說他是既瘋狂又細膩，讀了平山夢明的作品會上癮，前衛文學研究家柳下毅一郎更是乾脆，直截了當的讚頌：「神！簡直是神！」。

多部作品被改編成電影及電視劇。曾導演的電影作品有《「超」恐怖故事．黑夜電影祭》、《春樹網路電影院．黑色恐怖系列》等。翻譯成中文的作品有：《他人事》、《世界橫麥卡托投影地圖的獨白》、《導彈人》（小異出版）。

目录:

[導彈人_下载链接1](#)

标签

平山梦明

平山夢明

日本

小说

日本文学

恐怖

日系推理

短篇集

评论

为了恶心人而恶心人，充满各种卖淫，爆菊，开膛破肚桥段，恶心的文笔虽然离不开这些，可是没有一点故事性，让我情何以堪。

极其不走心的一本，为恶心而恶心，没啥大意思。

故事性太差了，不过画面感一流，看得我都有点恶心了

七篇故事其实只有两个主题：①③⑤⑥都是带有暗黑色彩的亲情故事；②④⑦则是猎奇色彩浓厚的虐杀故事。整体一般，个人以第四篇《枷锁》为最佳。

没有他人事好看

总觉得不如《他人事》般利落

雖然分類應該算恐怖小說？不過戰5渣表示一點不恐怖。唯一留下印象的就是血腥跟殘虐帶來的惡心，但也並沒有維繫很久（畢竟是被11區的紳士們的作品洗禮過的人吧，笑）。也許作者想探求人類心理扭曲的變化軌跡等問題，但是看的時候總覺得人物性格平板，過度也太跳躍。沒意思→_→

看了三本平山梦明，只有这本导弹人是真正上得了台面之作，可惜快递来得太快，最后两个故事没看完.....求最后两个故事的电子版

全书口味依然浓重，没有《他人事》的想象力丰富，《导弹人》、《你依然是我得honey》试图展现一些温情，情节转折还是太过突兀。台湾和日本的恐怖小说风格趋同，如果大陆放开些尺度，估计也还会是类似的发展，可能其中愤青气会多些。

借用我大学寝室同学一句经典口头语“不就是玩儿恶心么？”

买的是蓝版封面 封面图灰常的cult 整体来说 还是麦卡托比较好看

我觉得老师应该自己也觉得短篇瓶颈了，才去写了本DINER

恐怖重口小说

因為連著兩本的封面都不錯，本來打算收這個SM系列的，但是有點猶豫了，這個真心不叫恐怖，而是有點惡心了。

超自然+重口，有几篇还不错，涉及亲情的几篇有触动，纯重口的几篇不喜。四星减吧

有些故事比较莫名其妙，纯粹重口，没啥恐怖。陆续看了平山梦明的2本，感觉故事叙述堪忧，不知道当年为啥给了他人这么高的分……

真心的，独白更好看一些……

这简直到么么黑啊！我特么在蜜月的时候看了这个！！！！

内容丰富的重口味短篇集 差点被封面扼杀对它的兴趣 现在有点想要红版。。。

没有比这更棒的书了！！！！没有比过瘾本身更过瘾的事儿了！

[導彈人_下载链接1](#)

书评

[導彈人 下载链接1](#)