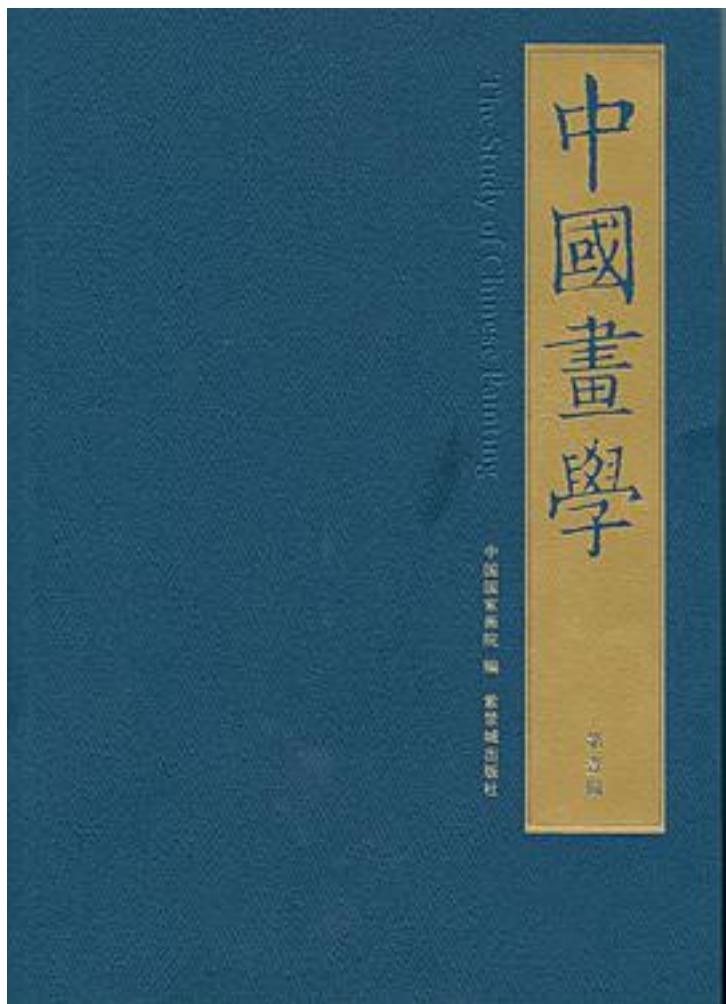


# 中国画学 (第一辑)



[中国画学 \(第一辑\) 下载链接1](#)

著者:中国国家画院 编

出版者:北京: 紫禁城出版社

出版时间:2009年10月

装帧:平装16开

isbn:9787800478697

《中国画学(第1辑)》内容简介：近年来，在科学发展观的指导下，国家经济建设迅速发展，文化事业也应运而兴。中国画研究院于2006年更名为中国国家画院，将依据办

院宗旨，编辑《中国画学》（丛刊）。《中国画学》将继承发扬原《中国画研究》（丛刊）的传统特色，以研讨中国优秀传统文化为宗旨连续编辑出版，以中国画史、画论为主要内容，兼及教学和创作实践、中国画展览、艺术市场的研究，并对之作历史的、文化的探讨。《中国画研究》学报丛刊1981年创刊，是中国画研究院主办的高水平的学术刊物，蔡若虹、张安治和邵宇先生曾担任正副主编。著名理论家伍蠡甫、钱锺书、常任侠、蔡若虹、张安治、谢稚柳、潘絮兹、邓白、阎丽川、温庭宽、温肇桐、黄苗子、王树村、徐邦达、王伯敏及画家叶浅予、陆俨少、钱松嵒、刘凌沧、于希宁、黄独峰、孙其峰等均在该刊发表过重要学术论文和创作心得；又编辑出版了“近几年中国画研究回顾专辑”、“李可染研究专辑”、“张彦远研究专辑”、“现代人物画研究专辑”、“近代中国画研究专辑”、“傅抱石研究专集”和“蒋兆和研究专集”等，至2000年共出版9辑，在国内外学术界有一定影响。《中国画学》除发表上述论文外，还刊发书评、学术动态，发掘中国画学术研究遗着和已故名学者的学术业绩。《中国画学》将努力体现学术独立的基本价值与特征，恢复学术尊严，整饬规范学术研究，推动中国画艺术研究的健康发展。欢迎关心中国画继承与发展的国内外学者踊跃投稿，恳请鼎力相助。

作者介绍：

目录：

[中国画学（第一辑）](#) [下载链接1](#)

标签

中国

W222

评论

[中国画学（第一辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国画学（第一辑） 下载链接1](#)