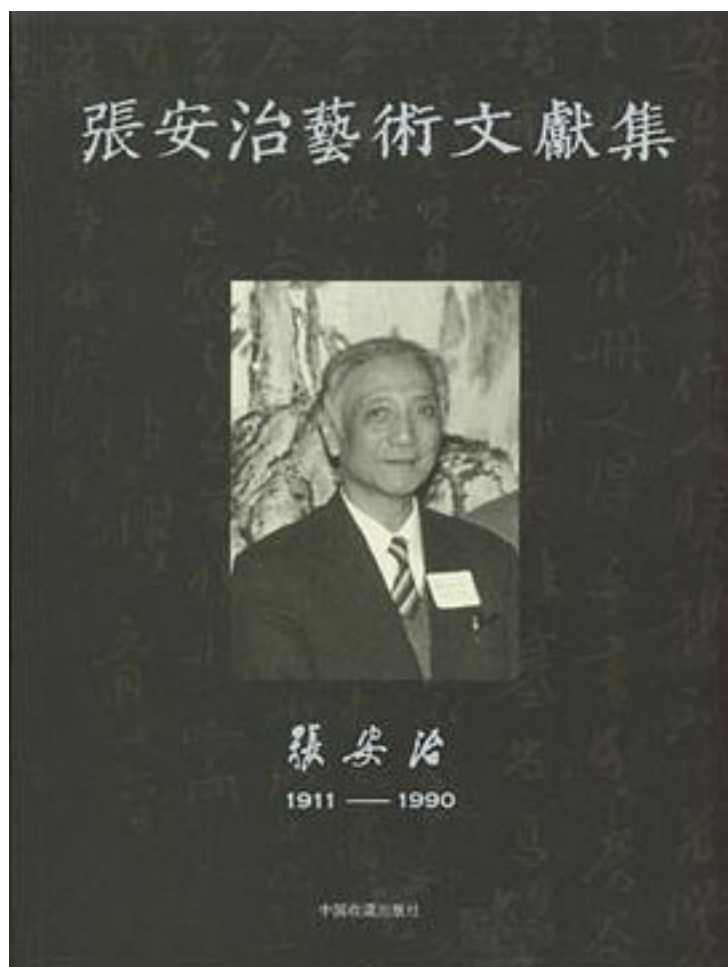


# 张安治艺术文献集



[张安治艺术文献集\\_下载链接1](#)

著者:张安治 著

出版者:香港：中国收藏出版社

出版时间:2005年5月

装帧:平装 16开

isbn:9789628685509

书中有张安治先生自传，友人、学生的纪念文章，年表，作品入选重要画展及个展概览。

作者介绍:

张安治(1911—1990)

扬州人。字汝进，笔名张帆、安紫等。现代画家、美术教育家。毕业于江苏省立第四师范学校，任南京汉西门小学国画教师。后考入中央大学教育学院艺术系。毕业后任小学教师兼私立南京美术专科学校素描教师、中央大学艺术系助教。后应徐悲鸿之邀，至桂林建美术学院、广西省艺术师资培训班，任省艺术馆美术部主任等。后任重庆中国美术学院副研究员。1946年徐悲鸿选派其至伦敦大学科塔艺术研究院进修。1950年回国，历任政务院机关事务管理局设计师，北京师范大学、北京艺术师范学院、中央美术学院副教授、教授、系副主任、研究室主任等，兼任《中国画研究》副主编。1982年赴美应聘任纽约大学市立学院客座教授。为中国美术家协会会员、美术学会常务理事、民盟北京市委员会顾问等。

他注重写实与中国传统技法相结合，在美术史论研究中，长于中西比较。对宋以后的宫廷画家及各画派有突出研究。在60年的美术教育工作中培养了一批批画家和绘画理论家，学生遍及海内外。其在国内外举办画展数十次，许多作品被国内外博物馆、美术馆等机构收藏。

出版有《张安治画集》。有油画《群力》，国画《石工》、《漓江渔女》等代表作。主要论著有《〈清明上河图〉研究》、《李公麟》、《文征明》、《中国画与画论》、《中国画论纵横谈》等。另有诗词集《漓江吟》。

目录:

[张安治艺术文献集\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[张安治艺术文献集\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[张安治艺术文献集\\_下载链接1](#)