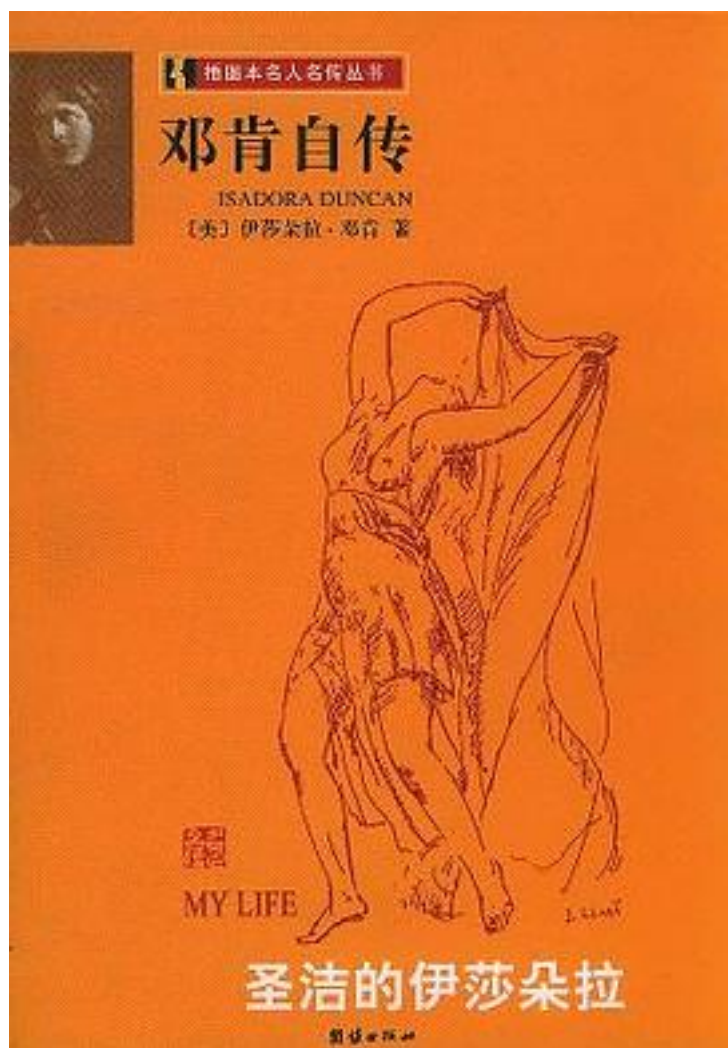


# 邓肯自传



[邓肯自传\\_下载链接1\\_](#)

著者:邓肯

出版者:中央编译出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787802119482

《邓肯自传(英文原版插图珍藏版)》内容简介：她是伟大的女舞蹈家，现代舞蹈的先驱。一个一生都在追求自由。用灵魂在舞蹈的女人，她自由飘逸、浪漫不拘的舞姿如清风般席卷欧美。她既是一个旅游的纵欲者，又是一个真正的革命家。她的生活动机只有两个——恋爱和艺术。

作者介绍:

伊莎多拉·邓肯  
美国著名舞蹈家，现代舞蹈的创始人，把解释性舞蹈提高到创造性艺术地位的先驱之一，在表现生活艺术的舞台上，邓肯以奔放的情爱和强烈的母爱来表现其独特的艺术风貌。

目录: IntroductoryChapter OneChapter TwoChapter ThreeChapter FourChapter FiveChapter SixChapter SevenChapter EightChapter NineChapter TenChapter ElevenChapter TwelveChapter ThirteenChapter FourteenChapter FifteenChapter SixteenChapter SeventeenChapter EighteenChapter NineteenChapter TwentyChapter Twenty-OneChapter Twenty-TwoChapter Twenty-ThreeChapter Twenty-FourChapter Twenty-FiveChapter Twenty-SixChapter Twenty-SevenChapter Twenty-EightChapter Twenty-NineChapter ThirtyChapter Thirty-OneKey Dates in Isadora Duncan's Life  
· · · · · (收起)

[邓肯自传\\_下载链接1](#)

标签

名人传记

传记

邓肯

自传

英文原版

女性

艺术

美国

## 评论

邓肯语言能力很强，书中直接用法语和德语的地方太多，引进的时候也不知道用英文辅助下，真是无力吐槽。另外这书居然只写到去俄国就截止了，我想看叶赛宁那段。。。

---

先读的英文版，又读的中文版。

---

如果早点知道她，一定会把芭蕾学下去吧。

---

也许，过去、现在和未来就像一条漫漫长路，在每一个转折点，路都在继续延伸，只不过我们无法看清楚，因此就认为这里就是未来，但其实未来已经在前面等我们了。传奇人物，佩服她的精神，起起落落。想到一个摄影师跟我说过，人生要勇于冒险。

---

就是佩服，经历这么多事儿还是要跳到底。

---

神奇的吉普赛女郎

---

书没有描绘邓肯全部的事情，在俄国那一段就停止了，有些遗憾。林语堂说：“在这本记载她一生的自传中，她毫不保留的自我剖析，坦率得令人发窘，生动得让我们感觉到一个亮丽生命的耀现。”美国总统罗斯福在看过邓肯的舞蹈后说：“在我看来，她像一个天真无邪的孩子，跳着舞穿过沐浴在晨曦中的花园，随意采摘她想要的美丽花朵。”

---

了不起的女人，强大而自信的灵魂。  
只有在西方世界我才看到过，歌颂女性为了追求自我而放弃家庭，放弃其妻子/母亲的身份。在被‘女人’这个性别所定义之前，我们首先是‘人’。  
每个人都应当活出自我，以毕生之力追求自己的理想，而不是作为男人眼中的他者，把

他人（丈夫/孩子）的幸福作为自己努力的终点。原文摘抄如下：  
我从来就无法理解，一个人想做成一件事，为什么又不去做。对于自己想做的事，我从不犹豫。尽管这有时候给我带来打击和灾难，但至少我尝试过了。  
男人的所谓的爱情，其实不过是反复无常和自私任性而已；而最终牺牲的是我的艺术事业。  
有时我也常想，一个女人到底能不能成为一个真正的艺术家呢？因为艺术的要求非常严格，非常全面，而一个热恋中的女人会为了生活而甘愿放弃一切。

-----  
她的人生 是鲜明的是浪漫的是戏剧的 正是因为她鲜明的个性 让她走到神坛  
评价好坏不议 保持本心和个性 才能做自己 不要惧怕自己不同 是她给了我勇气(  
·\_·)

-----  
[邓肯自传\\_下载链接1](#)

## 书评

读过本书的3个版本，原因自然是喜欢伊莎多拉一生的自由之舞。这一版我买回家收藏了起来。外套都没有去掉就放在了书架上，就像小时候得到了一罐子好吃的蜂蜜，不忍心吃，先藏起来一样那般的真惜。

-----  
"呵,高贵的,简洁的,真实的美!代表智慧和理解的女神!你的庙宇,千古良知和诚意的一种楷模,我到您这里追求神秘,已经是太迟了.我被带到您坛前来,只有后悔.我追寻您,不知费了若干的精力.您给予雅典本土人的那种传授,我只能以默想和深思而得的."  
邓肯笔下的自己,似乎通灵.若干的现实...

-----  
"The dancer of the future will be one whose body and soul have grown so harmoniously together that the natural language of that soul will have become the movement of the human body. The dancer will not belong to any nation but to all humanity." ...

-----  
梦想，对于很多人都是遥不可及的，特别是对于一些经济条件不好的人来说，实现梦想

永远只能是梦想。可在《采摘幻想的女孩》这本书中，著名的舞蹈家伊莎多拉·邓肯就告诉你他是怎样一步步实现梦想的。  
邓肯生长在艺术的家庭里，可是迫于家庭经济的压力，他只能为家人的温饱暂时...

两三个晚上就读完了《舞者之歌---伊莎朵拉.邓肯回忆录》，东方出版社，译者蓝海。关于邓肯的回忆录有许多中文版，如：《我的爱我的自由》，《我的一生》《邓肯自传》等。在书店我选了东方出版社的版本，但有几个小问题，如一些约定俗成的人名，门德尔松译为“孟德尔颂”，荣格...

我很吃惊这样的一本书竟然在豆瓣上只有10条书评，而且大体翻看并没有找到共鸣——我是在连夜将这本书读到末端然后又在早晨醒来的朦胧睡眼中很清醒地结束了全书之后上来的，所有的激动和迷茫还在回荡，回荡，我不知道该怎样去评论这本书——这不是书这是舞动的人生踩在悲喜的...

她是怎么吸引我的目光？是那旋转开来的舞裙，还是那赫然于书皮上的名字“我的爱我的自由”，亦或者是书面那素雅的光泽色调？我只记得那是我人生旅途中第一个完全自我的时刻——人生开始把握在自己手中，要我用汗水、用与社会融合的技巧去拼搏的时候。除了工作就是完全自由的...

我百度了一下邓肯的生平，却遗憾没有找到视频。我脑补那应该是一种最自由最精彩最打动人心的舞蹈。没有经过任何专业的学习，自学成才，成为现代舞的创始人，我认为这样的人应该是天才，天才不仅表现在舞蹈上，还表现在写出了这样一本文采斐然的自传，很少有舞蹈家还能写出...

全书覆盖了伊莎多拉邓肯前半生的主要经历。她诞生在美国的大海边，日后她的舞步踏遍了几乎所有重要的欧洲文明之地，并且在这些地方不停的转动。我总觉得，她前半生的数十次迁徙，那为了她心中无比高尚的爱和自由的追随，如果从地球之外来观察的话，不正像一位神圣的美丽的舞...

-----  
作者：伊莎多拉·邓肯【美】 出版：国际文化出版公司 时间：2002年8月1日

我从未见过如此“自信”的女子。

相信任何一个男子都将为之拜倒，同样也会因为她的自由而发疯。那是一团炙热的烈火，绚烂至极。让所有经过的飞蛾飞身扑火，而最后，她自己如烈焰般蒸腾...

-----

-----  
意料之中的，读过这本书的人很少。忘了当时是什么吸引我买下了它，但当我读了半小时后，就几乎一口气把它读完了。也许是因为那就是我所期望的、自由的一生。也是这本书，重新激发了旅行的欲望。

-----

第一次看到这本书的时候就非常喜欢，我可以理解邓肯的每一个语言，知道那种用生命去舞蹈的感受，就像她说的：每个人的生命都有一条精神的线，尽管曲折却始终向上延展，所以能够依顿并且巩固这条线的，都是我们的真正所需，其余的不过是灵魂在前进过程中抖落的碎屑。这句话...

-----

最近校内推荐很多治愈系的电影，大多是针对各种心理问题的针对都市人各种孤独症的。其实，不光是电影，我觉得书也是治愈系的，除了工具书和百科书，其它类都可归于治愈系。以前看《橙》可以从那些鸡毛蒜皮的小事里面看到，那个帅气腼腆的安东尼原来生活也是乐趣很多常常可以一...

-----

这个结局看的人匪夷所思，邓肯最终投入了共党的怀抱？真正光怪陆离如梦如幻的奇特一生，感觉她世界中的梦想与现实都是融为一体真真假假分没有清晰界限的，她靠爱情和舞蹈的灵感和激情而活，艺术家多出精神病的原因也许是他们很难将现实与精神世界区分开吧，难以想象的人生。都...

-----

自然律动的身体感应 ○ 戈多

这是一个谜一样的女子。1927年9月14日在法国尼斯，伊莎多拉·邓肯与朋友聚会后，因为发动的汽车，自己脖颈上的红色围巾被卷进汽车的...

-----

昨天读完了伊莎多拉·邓肯的自传《生命之舞》。伊莎多拉·邓肯——当代现代舞先驱，真正的舞蹈大师，太阳的女儿，光芒四射的舞者。没想到她的人生中充满极端的悲苦与

狂喜，她的经历与情感甚至爆烈到令人惊骇的程度，但她却为世人带来了那么美的舞蹈，普通人在这样的经历...

-----  
[邓肯自传\\_下载链接1](#)