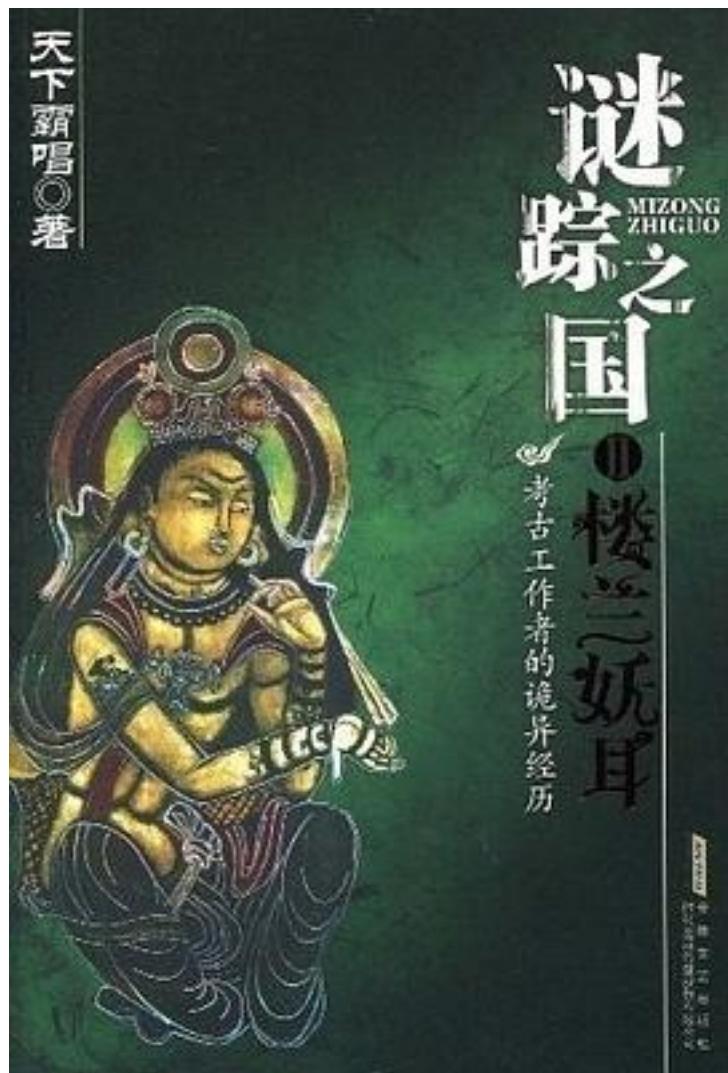


谜踪之国 II



[谜踪之国 II 下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:安徽文艺出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787539632773

这是一次史上最最强悍、凶险、生死未卜的考古探险。

这里是世界的尽头，时间凝固、死人复活、人将不人。

危机四伏的极渊里，邪恶组织——绿色坟墓再次附体。解不开的生死谜、妖魔化的潜伏者、古代文明陷落在冷战科技的壁垒中。迷失在地底的人们该如何扭转乾坤，找出失落在远古的真理？

作者介绍：

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人间传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打下了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

目录: 第一卷 晴空怒云

第一话 借声还魂

第二话 通讯中断

第三话 逃出野人山

第四话 流脑

第五话 鬼鼓

第六话 百年老鼠皮

第七话 伊尔

第八话 迫降在库姆塔格

第二卷 蒸气流沙

第一话 三十四团屯垦农

第二话 电石灯

第三话 荒漠

第四话 壁画

第五话 王陵

第六话 失踪的克拉玛依

第七话 衰变

第八话 黑门

第九话 Pith Helmet

第三卷 黑暗物质

第一话 山窗

第二话 宝骨

第三话 地压

第四话 寒山之底阴泉之下

第五话 白化

第六话 龙印

第七话 到不了尽头的河

第八话 Aφ53磁石电话机

第四卷 苏联制造

第一话 煤炭的森林

第二话 偶然因素

第三话 深空透视

第四话 中心测站

第五话 与鬼通话

第六话 白色线路
第七话 为了一个伟大原因作出的伟大牺牲
第八话 以前的时间
第九话 空洞的噩梦
第五卷 距离地表一万里
第一话 钢铁巨鲸
第二话 冥古
第三话 穿过苍穹
第四话 沙海迷走
第五话 憋宝古籍
第六话 磁蛇
第七话 神铁
第八话 喀拉布兰
第九话 死了又死
第六卷 时间匣子
第一话 匣子里的秘密
第二话 静止的信天翁
第三话 下一秒钟前往
第四话 死循环
第五话 短波发射机
第六话 二排左一
第七话 摄影鬼影
第八话 火洲
第九话 石破天惊
附录
· · · · · (收起)

[谜踪之国II](#) [下载链接1](#)

标签

天下霸唱

小说

悬疑

探险

盗墓

中国

冒险

谜踪之国

评论

别带着读鬼吹灯的心情去读它，这系列明显弱化了恐怖画面描写，行文更接近于倪匡《从阴间来》《到阴间去》《头发》那类软科幻小说。

越来越科幻了，要几部书才能结束这个故事啊？看网上说，《谜踪之国》还没开写就卖出电影版权了，还满期待的，但千万别他妈让朱延平这坨屎导演，让周杰伦来演司马灰啥的，想想就毛骨悚然。不是剧情太惊悚，是剧组太惊悚了。

一跟盗墓笔记对比起来看，原本三星的现在简直可以说结构严谨直接打五星了！

BUG很多。时间盒子理论站不住脚，还不如写纯悬疑。霸唱啥时候能跳出牛逼智商技术男+口欠蓝领猛汉+科班出生深藏不露女这样三人探险组的模式....

提到了<幻影计划>中的罗密欧二型潜艇，包袱抖得不错。

主线还好，就是中间的探险部分原理铺陈的太过复杂，晚上睡前看容易昏昏欲睡~看的久了就会放弃理解到底是怎么回事.....

像凡尔纳的地心游记伐.....

狗屁不通瞎折腾

其实我没看明白==

整体紧凑了不少，但是每一部除了男主和男二其他都有可能挂……什么的！……

3星半以上，4星以下。

霸唱啊！这个谜踪系列真他妈不惊喜！

有點扯，但是氣氛烘托得實在太好了

第二本开始就胡编乱造了，明显是写不出来了

也就如此

罗布泊地下

这个系列写的真的不行！

这回的故事一波三折的程度就不如雾隐占婆了。而且这个老胜家的闺女没法和玉飞燕比。而且一堆坑不知道填，比如那个赵老鳖。。。。

两个字：太苟。

真tm坑爹...

[谜踪之国 II 下载链接1](#)

书评

迷踪之国1、2两本都是冲着天下霸唱的个人名气去买的，迷1看了之后感觉就不如鬼吹灯那么吸引人，迷2更是看看的迷迷糊糊，情节拖沓，跳跃性很强。作者想跳出盗墓的圈子可是万变不离其宗，变得既不想盗墓又不像探险。希望迷3能有所突破，但本人已经不打算再购买这个系列的书了。

或者作者是在天顶星受的教育，和咱们不在一个宇宙系统，大沙坂下的土山里存在的岩硝矿脉（钠硝石矿？）有易燃特性，还含有一种黑色放射性物质氡（地球上的氡是一种惰性气体），千百年来沙化沉积在地下，会衰变为气态铈-218或俄-214（在地球上这是不可能发生的衰变）。...

真本书我是快速的翻过的。

作为惊悚小说，它不够惊悚，书中偶尔出现的怪物缺乏细节的描写和心理上的施压，如：白化蛇，舌骨**，包括一个主要的怪物“田森”，也无非是连体妖胎，无皮存活，在经历了一段的时间盗墓系列之后还停留在这样的怪物描写，我觉得未免小觑读者的心理承...

比起鬼吹灯来

退步的多。作者想把视野写的更宽广些，写的更能表现个人的学识及知识面，适得其反，晦涩，艰深！天下霸唱早点回头吧！作为一部四卷本的超长篇探险小说，《谜踪之国》沿袭了《鬼吹灯》的特点，巨大的信息量、悬念和情节的设定中层出不穷的刺激点、电影大片或是3D游...

刚刚看了个开头，看到了康八爷的名字，就是写《少年飞贼之烦恼》的那个吧，哈哈哈

，霸唱太有才了。今年过年有得看了。

看得出来霸唱想走《迷失》的路子，只可惜心有余而力不足，知识面还不足以把故事说圆，也算是一个突破吧~

这是一次史上最最强悍、凶险、生死未卜的考古探险。

这里是世界的尽头，时间凝固、死人复活、人将不人。

危机四伏的极渊里，邪恶组织——绿色坟墓再次附体。解不开的生死谜、妖魔化的潜伏者、古代文明陷落在冷战科技的壁垒中。迷失在地底的人们该如何扭转乾坤，找出失落在远...

可笑的“盒子”理论牵强附合，胡言乱语。本来就是一部消遣的小说偏偏要写得像是《时间简史》一样，长篇大论的盒子理论。可笑之极!

[谜踪之国 II 下载链接1](#)