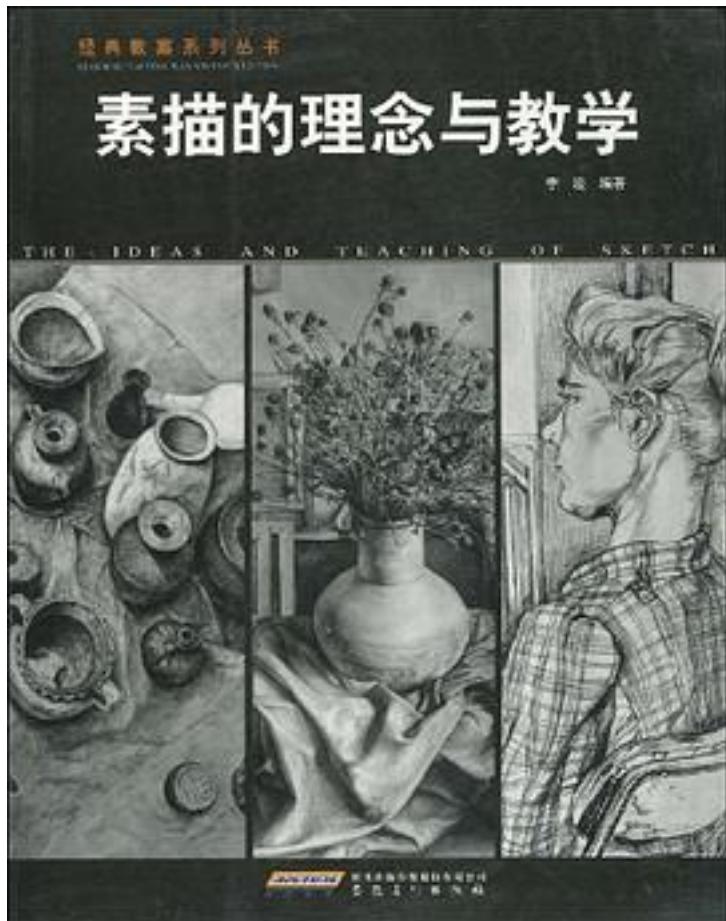


素描的理念与教学



[素描的理念与教学](#) [_下载链接1](#)

著者:李峻

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787539820545

《素描的理念与教学》是一本适应高等院校美术专业的特色教材。重点阐述素描——美术基础课的理念与学习方法。书中重点强调造型意识与形式思维的紧密结合，力倡创作性地表现客观事物，而不是被动地描摹对象。作者根据多年的基础教学经验打造了一套行之有效的教学模式，这对于当今的素描教学，具有一定的启示作用。

在素描的表现中，素描关系是视觉表现形式的构成规律。艺术家就是利用线条、块面、体积、明暗等形式组合的节奏、对比和构成关系，在画面上创造性地构建富有特色的形体体系。作为对语言表现形式的研究，素描几乎具有探索一切绘画形式语言的可能，因此，素描在基础训练中的意义，除了造型技术的训练之外，也是培养学生理解绘图的形式含义和认识语言的创造性价值的重要手段。

作者介绍:

目录:

[素描的理念与教学](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[素描的理念与教学](#) [下载链接1](#)

书评

[素描的理念与教学](#) [下载链接1](#)