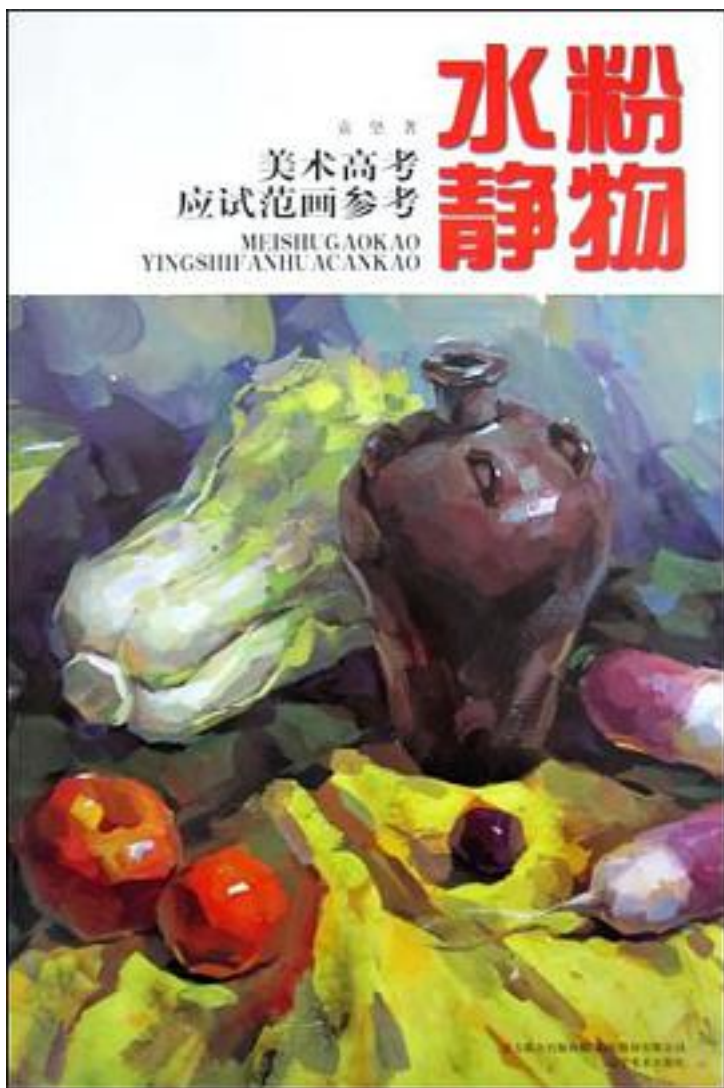


美术高考应试范画参考



[美术高考应试范画参考_下载链接1](#)

著者:袁坚

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787531444145

《美术高考应试范画参考:水粉静物》内容简介：近年来，艺术类招生考试内容及制度进行了改革和调整，通过对专业考试试题的剖析可以得出：各大美术院校的考试包括各地区的美术联考都十分注重基础素描色彩等造型能力的考查。在考查中，首先强调写生的感受，其次考查考生创造力方面的修养以及在画面中的表达，这也是近年考试的一个重要趋势。

美术高考的命题默写、命题创作也越来越多，出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试，更重要的是把司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养。另外，尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行了调整，但在每年一度的美术专业联考中，仍然是以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。这些能力在色彩方面具体要求包括：1. 画面整体色调组织的处理和协调能力；2. 对色彩冷暖关系的理解及表现能力；3. 有一定的用色造型的塑造能力；4. 对画面构图在黑、白、灰关系，空间

层次，主次强弱的关系，以及虚实的把握处理能力。这四个方面有机的统一，便能表达出整体画面的色彩感受和表现力。

作者介绍:

目录:

[美术高考应试范画参考_下载链接1](#)

标签

评论

[美术高考应试范画参考_下载链接1](#)

书评

[美术高考应试范画参考 下载链接1](#)