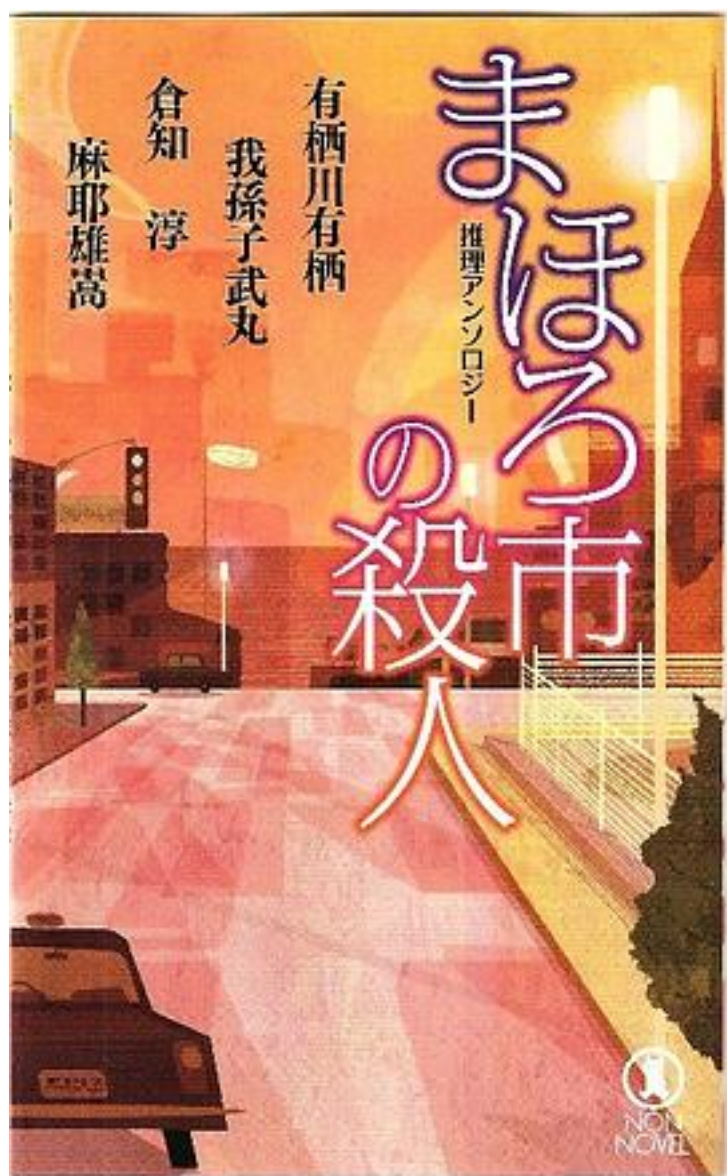


まほろ市の殺人



[まほろ市の殺人 下载链接1](#)

著者:倉知淳

出版者:祥伝社

出版时间:2009年03月

装帧:平装

isbn:9784396208646

由祥傳社推出的以真幌市為舞臺、以四季為主題的架空推理小說競作系列：

- 1.《真幌市的殺人・春——無節操的死人》（無節操な死人），倉知淳競作。被譽為真幌春天之風景詩的「浦戶山嵐」勁吹的第二天早晨，美波接到加奈子的一通電話，說到她用拖把將一個站在七層陽臺偷窺自己房間的男子推下了樓，然而地上卻沒有留下任何痕跡。警察隨即派出鑑別小組蜂擁而至。經調查發現，加奈子推下的男子，早在該事件之前就被殺害，並被人扔進了真幌河。「說不定殺死了人的是……」本作有著讓人聯想到島田莊司的大詭計。
- 2.《真幌市的殺人・夏——夏日落花》（夏に散る花），我孫子武丸競作。住在真幌市的新人作家君村義一收到了出版社轉給他的一封讀者來信。根據寄信地址，君村發現這位讀者也是真幌人。當時君村真愁自己沒有好的思路創作新書，卻在與四方田水樹的筆談中迸發出愛情的火花，並激起了他久已乾涸的寫作熱情。正當他提出相見的請求之時，水樹突然中斷了關係，君村身邊開始發生意外事件……本作是四部作品中最精致的，以君村為視點進行敘述，結局很有意思，雖然存在著個別不公平性。
- 3.《真幌市的殺人・秋——闇雲A子和憂鬱刑事》（闇雲A子と憂鬱刑事），麻耶雄嵩競作。著名推理作家闇雲A子和憂鬱刑警天城都在真幌市居住。這年春天該市接連發生了十一件殺人事件。闇雲A子為了追查那個「真幌殺手」的下落和天城相遇。尸體的耳朵被燒焦，並放在一邊，還有布娃娃狗、鬥牛的用具、角材等奇怪的東西。所謂的恐怖最底層的真幌市殺人狂的原形是什麼……如果從詭計、構思的角度來看，本競作堪以勝出。文末出現的怪盜形象增加了作品的動漫色彩。
- 4.《真幌市的殺人・冬——向海市蜃樓招手》（蜃気楼に手を振る），有栖川有栖競作。「真幌的冬天還真是不尋常啊！」因為這裡的冬天，在真幌海會出現海市蜃樓的奇觀。滿彥五歲的時候，美麗的母親帶著他和兄弟們有幸觀賞到了那個奇觀異景。但母親卻告誡他們說，千萬不可招手，否則會被海市蜃樓帶走。之後，悄悄招手的長兄因事故死亡。二十五年後的現在，三千萬日元遺產和一系列怪奇事件撥弄著兄弟們的命運……本作是部具有古畑風格，使人高度緊張不安的作品，在一次次的猜測和可能性被全部否定和推翻之後，是一個足以裝點門面和滿足讀者心理的漂亮解答。

作者介绍:

倉知

淳，原名佐佐木淳，1962年出生於靜岡縣，日本大學藝術學系演劇學專業畢業。1993年參加《二十枚五十日圓的謎》（五十円玉二十枚の謎）競作比賽而獲得“若竹獎”（以作家若竹七海為名的賞項），1994年再以貓丸前輩（樣貌酷似小貓的無職業男性）為主角偵探的《星期日晚上不希望出來》（日曜の夜は出たくない）正式出道成為推理作家，但產量極少，十年間只發表了八部作品，其中2000年的《壺中的天國》則獲得了首屆本格推理小說大獎（小說部門），而作品風格則給人一種較為平易近人的感覺。

我孫子

武丸，本名鈴木哲，1962年10月7日生於兵庫縣西宮市。與綾辻行人、法月綸太郎等人同屬京都大學推理小說研究會出身的推理名家。1989年以《8的殺人》出道，作品包括『速水三兄妹』系列、『人偶』系列等風格詼諧或從女性角度出發的輕鬆推理，另外也有《腐蝕之街》、《殺戮之病》等風格沈重、佈局意外之作。此外他也參與漫畫創作，著有《超能之手》、《半熟探偵團》、《迷彩都市》；並擔任電玩『恐怖驚魂夜』系列的監修或編劇，頗受好評。創作之餘，他也曾擔任日本推理電視節目的智庫。

麻耶

雄嵩，1969年出生於三重縣上野市，原名堀井良彥，出身自京都大學推研社，屬於新本格第二期的成員。在學期間曾於《小說現代》增刊號發表短篇作品「西伯利亞急行向西」，同年再於《蒼鴉城》（京大推研會雜誌）發表中篇小說「彌賽亞」，這部作品更於1991年大幅改稿為長篇，並獲得島田莊司的推薦而易名為《持翼黑暗—麥卡托最後的事件》於講談社發表，從而進軍新本格作家行列。1992年出版的《夏與冬的奏鳴曲》，由於徹底破壞固有推理小說型式和規條，引起了相當大的爭議，由於對傳統推理觀念挑戰的緣故，麻耶雄嵩一方面遭受保守派讀者所猛烈批評，但另一方面卻也為不少對傳統推理早已厭倦的讀者所接受及歡迎。麻耶雄嵩的作品產量雖然不多，但卻可以說是每部作品的構成意念都很另類，都是非常前衛的推理作品。其中1997年的《鴉》獲得了年度「本格推理Best」第一名，而2004年的《螢》也得到第三名的成績，評價相當不錯。

有栖川
有栖，1959年生於日本大阪市，畢業於同志社大學，推理作家，曾任「本格推理作家俱樂部」第一屆會長。堅持本格推理的傳統創作形式，並重視縝密的邏輯推理，被譽為日本的艾勒里·昆恩。以大學生江神二郎（學生有栖系列）與犯罪學者火村英生副教授（作家有栖系列）為偵探的推理小說最為著名。目前活躍於推理文壇，著作頗豐，擁有廣大讀者群。1989（平成元）年發表處女作《月光遊戲》出道。2003年以《馬來鐵道之謎》榮獲日本推理作家協會獎。代表作品有《魔鏡》、《第46號密室》、《俄羅斯紅茶之謎》、《瑞典館之謎》、《巴西蝴蝶之謎》、《英國庭園之謎》、《波斯貓之謎》、《馬來鐵道之謎》、《雙頭惡魔》等。

目录:

[まほろ市の殺人_下载链接1](#)

标签

麻耶雄嵩

有栖川有栖

推理

我孫子武丸

倉知淳

日本

推理小说

我孙子武丸

评论

评价不错的麻耶和我孙子那两篇实在没觉得有多好~也许是被另外两位的凑数之作衬托的？~麻耶那篇最后的“崩坏”我差不多半路就猜到了~很俗套的设计~夏花那篇，谁能告诉愚钝的我，究竟哪里出人意料哪里有叙述诡计了？不就是三姐妹身份被主角错认么

蛮喜欢这种共享世界观的合志的，地图都能看好久（。）想组个队去洗劫仓知老师家的冰箱让他不得不再多写一点……………虽然我还没看完所有的猫丸前辈（ntm

[まほろ市の殺人 下载链接1](#)

书评

豆瓣的第一篇长评竟然献给了我孙子。
据说在《真幌市的杀人》系列四作中，我孙子的《夏日凋花》仅次于麻耶的《暗云A子》。于是在书店见着后，顺手牵了过来（花钱的）。一看厚度，才122页，不由得心花怒放。蹩脚作家君村义一的处女作业绩惨淡，某日却收到了一位芳...

四个作家，一个城市，四起案件。真幌市真是个多事的地方啊。
仓知淳《春・无节操的死人》：女大学生1惨遭咸猪手骚扰，回头一看四下无人；女大学生2从自家公寓阳台上用拖把杆捅下去一个偷窥狂，低头一看楼下也无人。后来得知事发之前发生了一起分尸案。点评：大风天可千万别随...

落魄作家义一某日收到一名女粉丝寄来的慕名信，之后通过不间断的邮件交流渐渐产生了想见一面的想法。他们约好在某日碰面签名。到了那一天，女粉丝带着她的妹妹前来赴会，相谈甚欢。但是约会后的第二天，女粉丝再也不联系义一了。
义一相思病发作，他的好友小山田建议他直接按地...

[まほろ市の殺人_下载链接1_](#)