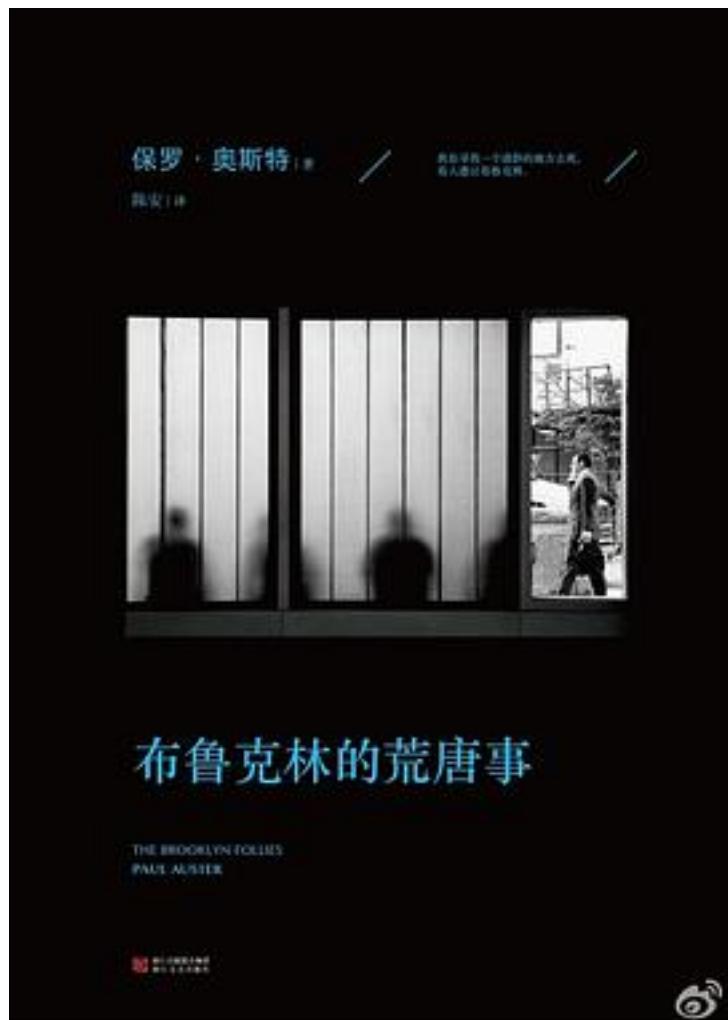


布鲁克林的荒唐事



[布鲁克林的荒唐事_下载链接1](#)

著者:[美] 保罗·奥斯特

出版者:人民文学出版社

出版时间:2009/9

装帧:平装

isbn:9787020076987

“我在寻找一个清静的地方去死，有人建议布鲁克林。”

身患癌症、家庭破碎的中年男子内森·格拉斯，退休后特意搬到布鲁克林，打算在这个童年的故乡了却残生。没想到，这里才是他人生的起点……他探索布鲁克林的一切：街角的餐馆、餐馆里的女招待、二手书店的老板，居然还邂逅了多年未见的外甥汤姆。

在与同样失意的汤姆携手探索新生活之余，内森逐渐发现身边的小人物，不是有着不堪回首的过去，就是过着徒有其表的生活。但他们都选择了布鲁克林止痛疗伤、重新开始。这些小人物的命运，也逐渐与他的人生交错纠缠。

有一天，汤姆的外甥女、九岁半的露西突然敲开了他们的家门。无论问她什么，她都不说话。两个男人的生活，因为这个小女孩的闯入而改变……

《布鲁克林的荒唐事》是保罗·奥斯特最热情、最有生气的长篇小说，是一支普通人光荣而神秘生活的赞歌，感人而令人难忘。

作者介绍：

保罗·奥斯特 (Paul

Auster)，一九四七年出生于美国新泽西州纽瓦克市一个犹太裔中产阶级家庭，毕业于哥伦比亚大学，年轻时旅居巴黎，靠翻译法国文学为生。他被视为美国当代最勇于创新的小说家之一，现定居于纽约布鲁克林区。

保罗·奥斯特的主要作品有小说《布鲁克林的荒唐事》、《纽约三部曲》、《幻影书》等。曾获法国美第奇最佳外国小说奖、西班牙阿斯图里亚斯王储文学奖，作品被翻译成三十多种文字。他编剧的电影《烟》于一九九六年获得柏林电影节银熊奖和最佳编剧奖。

译者简介：

陈安，一九六五年毕业于上海外国语学院俄语系，曾任中国中央电视台国际部编辑，二十世纪八十年代赴美，一九九〇年获哥伦比亚大学图书馆学硕士学位。长期供职于哥大东亚图书馆。二〇〇二年至今为香港《大公报》撰写“纽约随笔”和“艺苑草”专栏，著有词典《新英汉美国小百科》、诗集《纽约匆匆》、歌曲集《遥远的怀念》、散文集《寻找猫头鹰》等。

目录：

1.序曲2.邂逅3.告别宫廷4.炼狱5.危墙倾倒6.阡陌话旧7.无赖小议8.睹其本人9.精子库奇事10.布鲁克林皇后11.愚蠢男人12.饮食之夜13.吸烟间歇14.愚蠢男人（之二）15.猴子把戏16.敲门之声17.驾车北行18.可乐之计19.生存饭店的良辰美景20.叛卖行为21.反击22.告别23.事态发展24.山楂街或霍桑街？25.欢笑的女孩26.飞返纽约27.新生活28.“就像托尼”29.灵感30.X标志位置译后记
· · · · · (收起)

[布鲁克林的荒唐事](#) [下载链接1](#)

标签

保罗·奥斯特

美国

小说

外国文学

美国文学

PaulAuster

文学

布鲁克林

评论

一半还不错，还有一半让我难以忍受

荒唐事不荒唐

愉悦的阅读体验～

还行 不过我觉得能够删掉三分之一那就NB了

对我个人而言，这本小说证实了有个女儿的生活会有多美好。

我还是比较喜欢神谕之夜。这本是不是郁闷的时候看比较好= =

生存饭店

温暖

让我想想该怎样评价吧

1我想加入书里面的圣道教，里面自虐的描写完全符合我的喜好 2值得一读

这一部略有不同，没有精巧的结构，也没有紧张的节奏，笔触更多的是真实、温情，却略显琐碎。

生存饭店的概念真好。

都是失意人，所以倍感亲切。有笑有泪。用从容而幽默的态度对待这荒唐事。

没什么特别的。

【三十二】重读，易读性来源于情节讨巧，但也因为情节讨巧而失真

昨天失眠的时候看完了。最后的结局也……太开放了吧= =

这个爱说故事的老家伙。。。

一个人要有胆识拒绝社会要他干的事情，他便可以过上按自己意愿过的生活。

太感人

一如他的风格...基本没什么变化

[布鲁克林的荒唐事 下载链接1](#)

书评

“历险”是小说中最古老的一个主题。在小说诞生之日起，它便可能蕴藏其中，随时间的变迁变幻各种形态。尽管我们所生存的世界已经变得越来越狭促、萎缩，甚至连“历险”的可能性也没有了，剩下的只是在庸俗的日常生活中做一次次对“历险”的缅怀。但是“历险”作为小说主题，在...

刚好有点闲钱又刚好有读书的爱好，于是买书就成了天经地义的事。我就是这样的人。买书时，不由自主会有从众意识，常常会买些大家都在谈论的书，好像不买就落伍。但因为时间的关系，又有许多放着没看，然后时过境迁，潮流过去后，好多书都成了鸡肋。另外是有高人一顿说道，谓...

“当一个人有幸生活在故事之中，生活在一个想象的世界里，这世界的悲苦也就消失了。只要这故事不断延续下去，现实就不再存在。”在飞往澳洲阿德莱德的班机上，我读着保罗·奥斯特的小说《幻影书》，想象着即将在阿德莱德见到的保罗·奥斯特本人究竟是何等模样，想起我即将出版...

(这是我今年看得最不愿放下的书。)

不管生活有多曲折、多绝望、多痛，但都可以重新开始！主人公nathan grass,看起来已经到人生最可怜、最微不足道的时候，已经做好随时消亡的准备。却没想到，他的生活与生命可以在brooklyn意外地、重新开始。nathan开始新生活后，各色人...

纽约是世界之都，曼哈顿则是纽约的标志，布鲁克林与之隔河相望。但是据说，和曼哈顿比，布鲁克林更富于乡土气息，几乎每家都有精心打理的小院，使这个区成为最宜居的地方。

这情形让人想起彼得·梅尔笔下的普罗旺斯故事。主人公总是在失意之时选择到田园之地躲清静。他的生活...

原文：<http://www.bimuyu.com/blog/archives/23152741.shtml>

对于通过《纽约三部曲》或者《神谕之夜》熟悉保罗·奥斯特的读者来说，《The Brooklyn Follies》这本书也许读起来并不具有十足的“保罗·奥斯特味道”。在这本书中奥斯特似乎放弃了很多已经玩儿惯了的后...

“汤姆只管摇头叹气。“我们两个相处不来。不到一个月，她就会把我磨得半死。”

“这么说来，只相处一晚，你就打算放弃她了？”

“这也没什么不对吧。见好就收。”

“如果她又悄悄爬上你的床，你怎么办呢？总不能一脚把她踢下床去吧？”

汤姆掏出火柴，点燃第二根烟，沉默了好...

for 上海壹周

《布鲁克林的荒唐事》是奥斯特从后现代叙事的极地向愈加温暖的传统叙事的一次回归。从开头“我在寻找一个清静的地方去死。有人建议布鲁克林”，到结尾“像任何活着的人一样快乐”，小说的故事框架清晰明了，透出奥斯特小说中少见的温暖气息。身患癌症的中年男...

《纽约三部曲》令我对保罗·奥斯特没好感。媚雅、做作、故弄玄虚、空洞薄弱、迎合全民后现代的雕虫小技，用量贩式的大师造型企图掩饰没有讲一个好故事、或讲好一个故事的能力，也没有不讲故事的底气。想到王家卫、王小帅都得过戛纳奖，关于奥斯特曾获美第奇奖一事也并不费解...

看到網上的推薦，然後又是奧斯特的，所以急不及待叫朋友從台灣給我帶了一本，本來以為在大陸不會出版，結果又是買早了，多花了幾倍的錢，但是繁體版本的封面好漂亮，好喜歡，內容的話，我也說不出個所以然，就算了，反正就是喜歡這本書裡談人生那種淡淡的感覺，我也要求不...

去年秋天我在紐約淘書的時候，在很多家書店陳列的推薦書中都看到了保羅·奧斯特的《布魯克林的荒唐事》(The Brooklyn Follies)。在著名的“思存書店”(Strand Bookstore)里，這本小說旁邊還立着一張書店員工手書的推薦卡片，印象中上面寫的是“此書是對布魯克林和當代美...

已經忘了上一次不知不覺讀完一本不薄的書是什麼時候了。做宅女時間長了，天天抱着電腦親密接觸，偶爾讀本書就像交差，不停地看表看頁碼。讀完一本書後想的不是書的內容，而是：終於把你解決了……然後尋找下一個征服目標，好像讀上一本就是為了買下一本。今天中午在學校的書吧...

我必須承認，在我2008年的閱讀中，《布魯克林的荒唐事》是一次愉快的經驗。從小說開篇的第一句話開始，我就被它深深地吸引住了，從床上讀到沙發里，從子夜讀到次日的上午，——已經很長時間沒有一本書讓我這樣通宵達旦了。書的第一句話是：“我在尋找一個清靜的地方去死。有人...

保羅奧斯特老了，但他送給自己的禮物是一篇童話。《布魯克林的荒唐事》始終洋溢着“別急，別怕，一切都會好的”之類的調子，對一個老作家來說，這確實過于心腸軟弱，難得一見的情意綿綿。感覺老奧斯特幾乎是由着自己性子在寫，你看那結尾，一個逃脫了死亡阴影的肺癌老人在911前...

這是第二本我讀的保羅奧斯特的書。第一本是風格八竿子打不着的《密室中的旅行》，當意識到它並不適合作為該作者的入門書籍後，我腸子都悔青了，於是產生了本書的閱讀欲。

《密室》一個是俄羅斯娃娃套餐般精心構造的故事迷宮，《布魯克林》則是一個沒有太多敘事技巧的溫情故事...

先前零零碎碎看過幾十頁。這個陰雨綿綿的周六，窩在寢室里凍得要死，於是堅定地當寢室留守兒童。花了整個下午的時間終於一氣看完了整本書。之後發了半個小時呆。隨着故事中的人物一路走來彷彿自己也把這些曲折都經歷了一遍，很疲憊，也有很多感慨。翻譯畢竟不能展現全貌，...

Hotel Existence is the one thing I will always remember. Curiously enough, as obsessed with daydreaming as I am, it never occurs to me that I should find a permanent spot to harbour my "exhausted soul". Even in dreams I wander, I loaf... Well, that calls for...

人生都是意外的，也许在自认为最落魄等死之时，某些交集与契机会重新唤醒很多与之
一样等死之人的重生。

人对人的影响或许都是不可自知的，唯一的解释，或许就只能像小丸子说的那样：“只
要活着，就会有好事的。”

在某些时期，你会无可奈何极端的把自己当做一个无足轻重的小...

这本书的封面在众多的出版物中显得有些奇怪，像是随手的街拍，午后的阳光，购物者
和游客，安静的桥。这就是主人公想要追寻的清净吧。生活在喧嚣中的人，在生命走向
尽头时，才领悟到的清净。这是一本纯净的书，讲述一个善良的人的故事。无论生活是
多么平凡，心中的平静才是最值...

从阅读《纽约三部曲》开始
，接着是《神谕之夜》、《幻影书》，我被纽约布鲁克林的迷雾所包围，爱上了这个地
方的地下室、迷宫般的街区、孤寂的城市街道。因为故事就在这里，人就在这里探求身
存之道还有精神的栖息之地。总以为，布鲁克林是穷人的街区，是也好不是又如何？巴
黎的...

[布鲁克林的荒唐事_下载链接1](#)