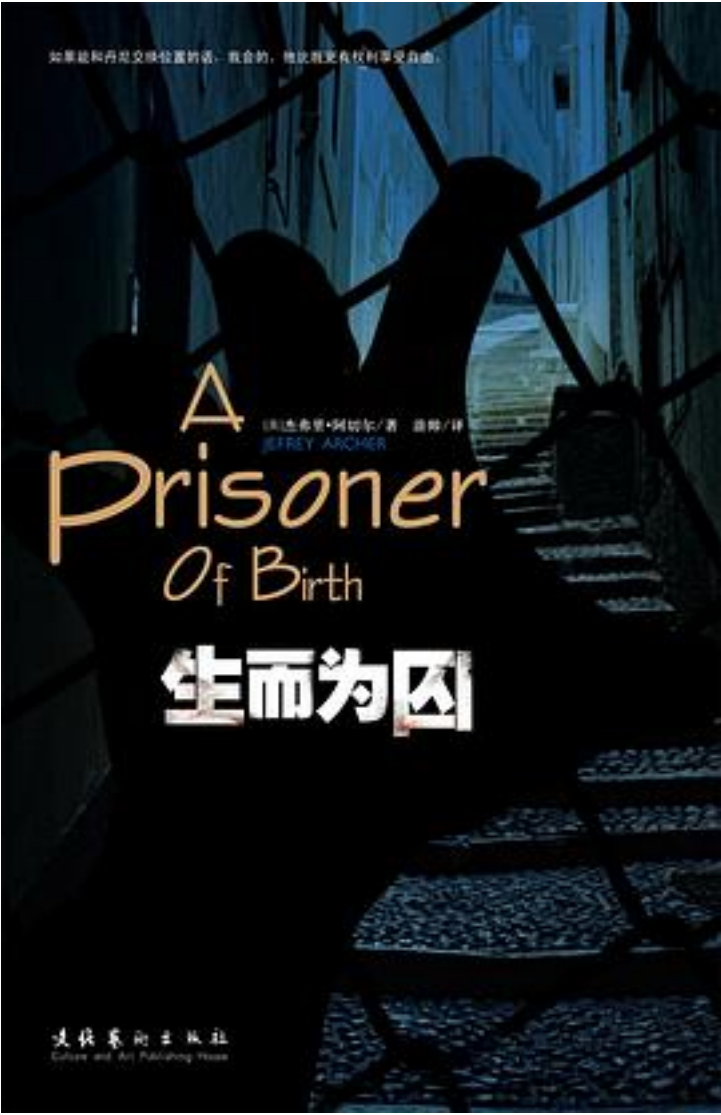


# 生而为囚



[生而为囚\\_下载链接1](#)

著者:[英] 杰弗里·阿切尔

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2009年10月

装帧:平装

isbn:9787503939327

现代伦敦版《基督山恩仇记》

比《越狱》更精彩的监狱风云

出版3天即空降各大媒体畅销书榜

丹尼·卡特莱特某晚在酒吧与未婚妻贝丝及家人聚会时，碰上其他客人对贝丝出言不逊，双方发生冲突，贝丝的哥哥在混乱中被刺身亡；丹尼被对方指称是杀人凶手，四位证人里一位是律师，一位是著名影星，还有一位出身贵族，是知名公司历史上最年轻的合伙人，谁还会相信他的证词？丹尼被判了二十二年的徒刑，关进了英国最高安全等级的贝尔马什监狱，从来没有囚犯能从那里逃脱。

在狱中，牢友尼克的外貌及身材与丹尼相近，尼克是个有教养而且又久经世故的人，他教丹尼纠正语音、学习知识还有社交礼仪，丹尼也慢慢变得绅士起来，两人经常被人认错。尼克因此被人误认为是丹尼而遭到杀害。

丹尼借这个阴错阳差的机会，顶替尼克的身份出狱，领取了丰厚的遗产，开始了他的复仇计划。

作者介绍:

杰弗里·阿切尔是世界上作品最畅销的作家之一。

同时，杰弗里·阿切尔还有非常传奇的个人经历，他曾经在政治上辉煌一时，又曾亲历四年的牢狱生涯，1992年女王诞辰纪念日，阿切尔还受封为爵位不能世袭的终身贵族，本身就可谓就是一个传奇人物，也是英国国内的一个明星作家。

杰弗里·阿切尔生于1940年。迄今为止，他已经有25部作品出版，累积销量超过1.3亿。他曾11次荣登《星期日泰晤士报》畅销作者排名榜第一位，他的作品为他带来了巨大的经济收益和声誉。

事实上，《华盛顿邮报》称他为“可以与亚历山大·大仲马相提并论的叙事者”，《星期日邮报》则评价他为“我们这个时代最伟大的叙事者和小说家。”

目录: 楔子第一部 审判第二部 监狱第三部 自由第四部 复仇第五部 救赎第六部 审判  
· · · · · (收起)

[生而为囚\\_下载链接1](#)

标签

小说

杰弗里·阿切尔

英国

外国文学

悬疑

英国文学

推理

大仲马基督山伯爵现代版

## 评论

哦，我迷上这个作家啦！节奏非常明快，尤其是结尾部分的庭审，帅爆了。  
很少小说在结尾的时候还这么有力的！

-----  
文笔依旧很通俗，但好处在于阅读无障碍。快意恩仇，爽

-----  
一天看完，和基督山伯爵如出一辙，故事很好，情节很抓人，只是个别关键情节牵强突兀，翻译水平忽上忽下，一些错误没有校对出来。

-----  
节奏是很快，但没快感，过于啰嗦

-----  
非常一般，虽然也很厚，但和基督山伯爵根本没法比。。

-----

有点长，但是挺好看

---

这仇报的既艰难又痛快

---

好吧 我不吝惜我的五颗星了

---

温暖的叫人发颤的监狱生活……太不真实 剧情一流，细节经不起推敲

---

原来我见识短无知没文化没有读过基督山伯爵 反正当时已拿到书我根本就放不下它了  
觉得好精彩啊好精彩啊 为毛每次都要峰回路转拨开云雾时都要有被意外 敌我纷争  
风水轮流转 看的好刺激。还有一个原因是我那段时间很迷律政剧  
所以看到这本还有描写道法律法庭上的辩站就果断看了。其实现在想起来情节好像也没  
那么好了有些太过刻意。当时真的看的好激动哇

---

仿基督山伯爵的架构，到现代不致水土不服但也难说毫无瑕疵。。基本具备了一切通俗  
小说的元素，故事还算流畅，只有首尾两段法庭辩论稍显冗长无趣。。。

---

故事精彩，后半部以及庭审更加出彩。

---

连夜看完，新版的基督山伯爵复仇故事。虽然情节有点老套，但是不失为一本好看的书  
。

---

法庭辩论写的真好

---

不如巅峰时期的作品，冲突不够激烈

-----  
主线和基督山伯爵基本一样 只是用了另一种方式来皆大欢喜

-----  
很久没读过畅销小说了，故事还不错，叙述也够精彩，就是巧合的真实性有问题。主角毕竟上到中专的伦敦人，怎么可能不会写字。还有尼克和丹尼尔，即使相貌相似，声音会一样？使丹尼尔入狱的第一次判决，怎么没考虑腿伤这个很明显而且最后成了决定性转折点的证据？作者的描写真实详尽，就是构思不够严密，比丹布朗什么的差多了。

-----  
除了好看，还需要什么别的奢求？

-----  
看了三分之一有点看不动的感觉，对不起现代版基督山伯爵的评语，不合理的地方也不少，先放放看看哪天没事做的时候再看吧。/临近结局，人物性格不突出，情节也很疲软仓促。

-----  
真是蛮好看的，从复仇开始根本放不下书一口气看完！虽然故事老套点。我一辈子就掉在节奏里面了。就是这个书名是什么意思……

-----  
[生而为囚\\_下载链接1](#)

## 书评

基督山伯爵的复仇故事早已脍炙人口，年轻海员遭人冤枉，关入深牢，却在牢中遇上大恩人，不仅教他读书写字，还授以宝藏秘密。海员逃出大牢后，找到宝藏，然后对昔日仇人逐一开始了报复……曾担任过英国保守党副主席的畅销小说家杰弗里·阿切尔在其2008年新作《生而为囚》里同...

-----  
因为读了《凯尔和阿贝尔》，对阿切尔有了很多期许，所以第一时间找他的作品来读。

就这本《生而为囚》的宣传来说，书商拿《基督山恩仇记》和《越狱》来打比方，会让很多人不爽，但为了卖书书商向来是不吝赞美之辞的，过分夸张来博人眼球也是惯常手段，所以别太在意，不要太认真...

-----

-----

书腰的这两句话给书太高的评价，不知道是否出于盈利的目的：  
现代伦敦版《基督山恩仇记》比《越狱》更精彩的监狱风云  
读完后反而觉得反差太大，有点接受不了！个人感觉一般！！基本上属于可以不读的书！

-----

集谋杀、越狱、复仇于一身的故事，真正的亮点却来自审判。斗智不斗勇，严肃不枯燥，随处体现着一个大不列颠老混子的睿智和幽默。

-----

文/王小风  
如果随机采访，问大家印象最深刻的电影是什么，估计会有很多人脱口而出——《肖申克的救赎》！这部1995年已经有十几年历史的电影依然是很多人的首选，电影里所传达出来的坚持、隐忍还有智慧，成为励志电影中的翘楚；而《越狱》呢？推了一季又一季，风头愈劲，米...

-----

《生而为囚》讲述的是一个被陷害而入狱的年轻人如何逃离牢狱重归自由的故事，看到这里你可能会撇撇嘴：“哦，又是一个《肖申克的救赎》”，但我却觉得《生而为囚》要比《肖申克的救赎》精彩得多。  
《肖申克的救赎》体现的是中国式的正义，既“道德正义”而不是“法律正义”，...

-----

其实想给三星半，蛮有可读性。画面感很强，大概类似影视剧作品看多了。。。喜欢文末审判那一段，有正义感的辩护律师那满满的帅气隔着纸张都能感受到。"But then, m'lord, we all suffer in our different ways from being prisoners of birth."  
老男人说起话来老有气势了。

-----

此书乃现代版的《基督山伯爵》，一个关于复仇的故事！Jefferey Archer是和Ken Follett、John Connolly等齐名的英国著名当代畅销文学作家。这是我第一本看的他的作品。  
作者曾在英国国会上议院工作过五年，在英国国会下议院工作了十四年，之后在女王监

狱服刑过两年。在入狱期...

-----  
本书的精彩篇章在于庭审，将丹尼从尼克的影子中释放，以丹尼的身份通过庭审完成“救赎”也是本书与《基督山伯爵》最大的区别。分析庭审中的细节也是一件有趣的事。年轻的律师亚历克斯在第一次的表现堪称白痴，不注重证据的收集，而妄想以言语恐吓被告接受，将突破口寄托在瘾君...

-----  
实在忍不住要说，开头还能继续，看完半本后，觉的难以忍受了，整本书里有太多不合理的地方，故事大框架没问题，但是细节处理上太做作了。男主在东区长大的，之前又是玩拳击的，书里的他有时未免显的太单纯，太可爱了吧。还有，他至少是中学校生，难道就目不识丁？好，即使在狱中...

-----  
看完这本书已经将近半年了。我仍然记得刚看完时带给我的震撼。很久没动笔写过读后感的我，还拿笔在被窝里写了读后感。每个人看书的角度和受到的启发都不同。一本复仇小说，我却满眼看到的是真诚、自我牺牲和伟大的友情。复仇的方式有很多种，但是，杰弗里阿切尔选择写作的，却...

-----  
同事借来说这本书怎样怎样好看，读了一半，也没发现真有那种环环相扣的情节，也许是自己心不够静过于浮躁吗？再继续看下去，终于看出原来是类似基督山伯爵的故事，但是结构不够紧密，很难抓住读者的心。甚至觉得情节有些拼凑，尤其是怎么可能那么明显的问题法庭居然没有发现...

-----  
基督山恩仇记太經典了，“生”無法超越，作者也擺脫不了“基督山”的影響。但首尾兩段法庭戲還算是精彩的。而在獲取財富上是花了點心思，但報復的計劃就過於粗糙。另一個bug是，小說中主角是讀過中學的，怎麼會不認識字而要Nick教？

-----  
生而为囚, 我推荐给任何人  
一本英文小说能够在我看第一页时就迫不及待地看至最后一页。书中讲述一被诬陷囚犯越狱，利用金融手段复仇，成功之际，被揭穿再次入狱，最后一次法庭辩护成功证明清白。此书的看点是庭审辩论的激烈和出乎意料，简单却又正式。 i recommend the novel ...

