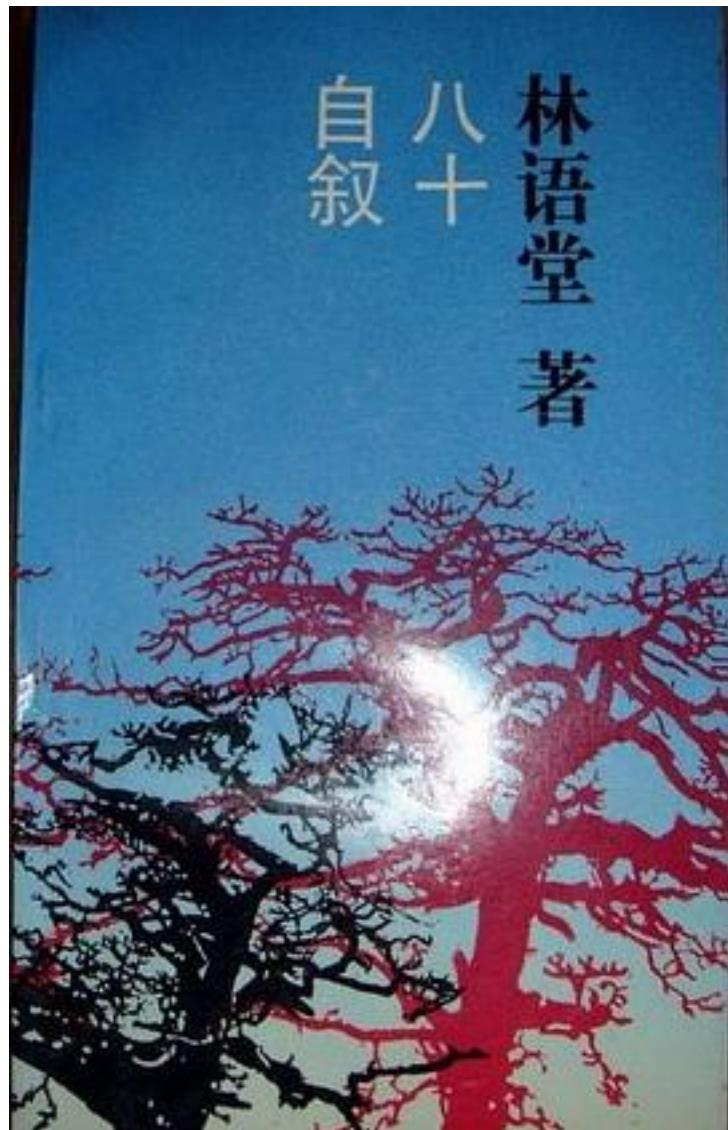


# 八十自叙



[八十自叙 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:宝文堂书店

出版时间:1991

装帧:

isbn:9787800301759

本书第1-13章为作者自传;另附录3篇。

作者介绍:

林语堂 -

1895-1976福建龙溪人原名和乐,后改玉堂1912年入上海圣约翰大学,毕业后在清华大学任教

目录: 1990年11月第1版

1991年5月第2印

1994年5月第3印 第3印出版社名改爲“中國戲劇出版社” isbn改爲: 7104003959

定價3.9元

· · · · · (收起)

[八十自叙](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

传记

林語堂

随笔

傳記

他山之玉 · 无所是从

中国文学

文化

## 评论

很薄很老的一本小书，写得却有味道，知秋赠书：）看过后爱不释手～～

-----  
很有意思的自传

-----  
这么一本小书根本涵盖不了作者的丰富人生啊。

-----  
幽默

-----  
算是精要的回忆了，惟惜语焉不详

-----  
寥寥数笔，颇为生动

-----  
My idol of spirit!

-----  
很喜欢这种简短的自传，我觉得这样纵观人生真的很诗意，很伟大。

-----  
8.2下完。既然是林語堂晚年寫的自傳，他又出身新教家庭，雖成年時從教徒轉為人文主義者，但晚年又從投宗教，所以他的晚年自傳應不比盧梭，然而差遠了，先不說寫的簡陋短小，然其表達他的真實想法都沒有多少，比如他為什麼替蔣貶共，至於他的某些見不得人的好像就是他童年愛模他母親奶了，然而這算什麼揭露啊，那些少數後人才知道的他在美國瀟灑和南洋之欲通通沒有，自敘看起來更像是騙稿費的書，還不如去讀他的《生活的藝術》。

“神气活现”“大事张扬”，章克标形容得好。林语堂的“幽默”真令人作呕，“幽默”之语未出就内心沾沾自喜、笑浮唇角，比梁实秋的《不亦快哉》还劣三等。“我从不捐钱给中国航空基金会，也不透过正统的道德机构来赈灾。对于可爱的老人，我曾一出手就给几块大洋。”

晚年之作。林语堂，幽默一词的发明者，也是早周有光十年的的上海圣约翰大学校友。青年时期与妻子留美、法、德学习读书的经历让人歆羡。讲蔡元培、胡适、鲁迅、郁达夫那批朋友的故事也很有意思。书是宝文堂出版，实体书估计是绝版。一六年五月二十六日晚 102 教室

自叙完，附录没看完。只记住了四个字，“学贯中西”。文风感觉轻飘飘的，个人不太喜欢。

很小很薄的一本书。读了《京华烟云》后想要去了解一下林语堂先生。难怪乎林先生中道家思想如此浓重了。还有关于和赛珍珠鲁迅私交那一部分也很有意思。

林语堂说他直到十五岁都在跟妈妈睡，还玩妈妈的乳房。只记得这一个了。

无论写书还是生活，林语堂都举重若轻。非常精明能干，特立独行的人。精明是褒义词还是带点贬义呢？

传记类看 信仰之旅 就好

一百年其实很短暂。我的过去与现状并未曾改变。

林语堂，最喜欢的作家

借这书，只是觉得人在八十可分享的东西，应该是有收益的。看完后，感觉和我期待的相去甚远。唯一觉得可看的，还是他描述当年文学界的一些事儿。其他内容也不大有趣。不过如此有名，或许还得去找些出名的著作。。。。

---

最近对林语堂感兴趣，看了几本他的传记。最近被何快哉猛烈地带了一波节奏，看书不够认真，害得我都不好意思上微薄

---

[八十自叙](#) [下载链接1](#)

书评

---

[八十自叙](#) [下载链接1](#)