

流离火



[流离火_下载链接1](#)

著者:石头花园的歌女

出版者:华文出版社

出版时间:2009-9

装帧:平装

isbn:9787507527506

《流离火》是一部动人心弦的、平缓舒雅的、略带感伤的、百分之百都市言情小说。年轻的江亦微七分美丽、三分低调、有着执着的冷与热的真性情，看着云淡风轻，暗自终日逃避。她维持着一个正常人应有的，却只是形式的爱，活脱脱一个“非爱情”主义者，嘴巴里绝对不会蹦出“我爱你”三个字，包括对着她的母亲。

周遭人的变故，一次强过一次猛击着她的心，直到将她打得支离破碎：爱人的放弃、舍友的背叛、好友的自杀、母亲的离世、就连心中唯一的、也是理不清的那根支柱也离她而去。她的宿命本不该如此。绝望后人还要继续活着，她渐渐懂得了自己，懂得了爱的意义。

作者介绍:

目录:

[流离火_下载链接1](#)

标签

石头花园的歌女

小说

流离火

中国文学

爱情

中国

歌女

装逼

评论

如果是段子手，挺不错的，字字句句斟酌，一招一式讲究，许多句子拎出来觉得挺带劲的。但放进小说情节中就垮了，比较老派的文艺小说。

作者喜欢看电影，所以里面提到很多文艺小青年必修片，但是对于我来说，这种感觉有点过了。好吧，作为一个曾经的虚无主义者，我妥协了。以上写于第一次读。时隔十年再次重看，文笔是真的好，只因当时自己正幸福，有着贪念，无法理解书中所写的幻灭与绝望，如今倒也懂了注定无法抵达的想要的结局。

读小说的时候总是忍不住去揣度其中暗含多少写作人的生活，于是不敢轻易动笔，唯恐轻易被人窥见自我之空洞。这么多年过去，歌女始终在讲述同一个故事，小说贩时期的不染尘，须臾变灭，念念不忘。端的是姿态万千。Between grief and nothing I will take grief.

不喜欢的笔触

细细再阅。

又觉得这是摩羯人格的故事了。

因为以前追看过歌女的博客，所以……三星全给她的漂亮文字，但，怎么说好呢，实在太漂亮了一点。怎么也算是才华横溢了，写什么言情小说呢，看来还是终究脱不了年轻女孩的见识窠臼啊。于是又想到，爱玲小姐当初也不过是个贪漂亮的年轻女孩——所以她果然是世不二出的天才啊。

有点像安妮，有点黄碧云的味道，尖锐，又寡淡，爱得义无反顾，姿态又那么寂寥，似乎也不过就散了。

和《八荒》比是要差许多。但不知为什么看时眼眶里还常常有泪要冒出来。也许只是太

应景。

有者为真为存。

最不喜欢的就是小说中写人死去,偏偏要死这么多...三星给矫情的情节,五星给歌女的文笔. 劫后余生.

做不属于任何人的人，是生存技能也是无奈。

喜欢歌女的语言，语言本身是有生命力的，并且丰满了充实了这个故事。

对于那些本就充沛的生命来说，最可怕的不是伤或痛苦，而是空耗，是辜负。

和八荒比起来作者可能更擅长短篇

阅至结尾处，竟也生出几许感动。

“你跟富家女在香港维多利亚旁边的酒店浓情蜜意，我能怎么办？代表月亮炸了你可以吗？”

燃烧殆尽。

生命的质感丰沛而痛楚，所幸的是我们相携着，走过了最为幽暗脆弱的那段路途。

是身如焰 从渴爱生 是身如幻 从颠倒起 是身如浮云 须臾变灭 是身如电 念念不住

[流离火_下载链接1](#)

书评

把那张黑魑魑的书套拆脱下来时我竟惊得轻轻“啊”一声。
因发现藏于内里那一张书皮竟是铺天盖地的红，红到拿在手上都觉它是烫的。
外人看是一团不动声色的这墨黑，其内里却生着红红炭火。
要说煤炭是怎么回事呢？——曾有大批的，繁盛的，于阳光中热烈地生长的植物。
这些...

关于死亡，我亦曾说：
若是到了二十来几，还没有遇到那个合适的人，那不如就死了罢。
可是，到了二十来几的时候，都不知道自己是怎么避重就轻地逃过了死亡的诱惑。
或者，太年轻，根本就没当它是诱惑。
青春是多么让人骄傲让人追怀的一件事，平滑的皮肤，装不住的心事，还有明...

我很善于在背叛与绝望的题材当中，寻找慰藉和共鸣……
尤其是那么多不算荒诞却足够灰色的事情叠加在一起时，读起来，才很有快感……
好吧，我bt了。

[流离火_下载链接1](#)