

Crying Out Love, In the Center of the World



[Crying Out Love, In the Center of the World_下载链接1](#)

著者:Kyoichi Katayama

出版者:Jakpoom

出版时间:2003

装帧:Tankobon Hardcover

isbn:9788990054203

作者介绍:

片山恭一，1959年生于日本爱媛县，九州大学农学系农业经济专业毕业。学生时代通读了包括夏目漱石和大江健三郎在内的日本近现代文学全集，同时读了从笛卡尔、莱布尼茨到结构主义的欧洲近现代哲学。也读了马克思。学士论文写的是马克思，硕士论文写的是恩格斯。二十二三岁开始创作小说。代表作有《在世界中心呼唤爱》、《世界在你不知道的地方运转》、《满月之夜白鲸现》、《空镜头》、《倘若我在彼岸》、《雨天的海豚们》、《最后开的花》等。

目录:

标签

评论

书评

这部林上春树的新作品，没什么好说的，直接开始吐槽。
以下无剧透，因为我不是林少华。序言
序言中，林君从四页半译者序挤出一页半，详细介绍全书剧情，把主要人物的身世、所有重要事件、结局的详情统统剧透了一遍，甚至还把最后一个场景的最后一段话直接引用过来。没错没错...

已经许久没有熬夜读一本书了 今天凌晨两点我读完了《在世界中心呼唤爱》 感动很早就记住了这本书 当年号称打破了与我同一天诞生的《挪威的森林》的销售量 但我总觉得读一本好书需要一个好的环境 于是等到了现在 也许在最寂静的时候 才会感受到最深刻的震撼 其实单看情节 ...

暑假的时候看的，算早了点吧。有人推荐看，以为自己会哭得洗禮嘩啦的，没想到没怎么哭。倒是从中得到了很多的启示。当逝去的东西过去时，就不要再执着于它了，世上还有很多别的好东西在等着你，不是吗？当真爱无法挽回时，也许还有另一段真爱。谁说人的一生只有一段真爱呢。说...

<http://blog.klaith.net/?p=118>

前不久读高博学长送我的《挪威的森林》，懵懵懂懂；最近再读片山恭一的《在世界中心呼唤爱》，似乎还谈不上什么太深刻的感受——毕竟其中的爱情故事在现实或虚拟中并不鲜见，称其老套也不为过。直到 yayago 一语惊醒梦中人：“爱情是寂寞的”，...

我以为，所谓的爱情小说和青春文学都简单肤浅，但是片山恭一却在小说中用深刻的笔触讨论了人生中的死亡与别离。

本以为主人公会像祖父一样，将自己的骨灰与亚纪的葬在一起，可是当他把亚纪的骨灰撒在操场上的那一刻，才明白，别离和死亡经历时间后会变得云淡风轻。

”紧紧抓住每一天，珍惜现在拥有的，追求梦想永远不会太晚。在这个容易让人失去信心的世界，本书不但温暖我的心，也似乎找回往日的单纯；不但唤醒爱情，也唤醒感动。』

"友谊被金钱置换的可悲时代” P74

文中提到的岛尾敏雄的《没有到来的出发》有一句“失去出击机会之后日常生活的沉重才更加无法承受” p71

发现自己身上有喜欢上一个人能力的人，我认为比任何诺贝尔奖发明都重要。P63

我最害怕的或许不是病治不好，而是性格因病变糟。如果自己...

今天刚看完这本书，躺在床上，懒懒的。安静的文字，淡淡的情绪，简单的深刻……在这个物质冲淡了情感的时代，那种纯纯的爱恋让人温暖。

这本书是YY的男友送她的，也希望她幸福吧，傻傻的一对，呵呵o(∩_∩)o...

终于看完了所谓的三部曲——书，电影，电视剧。

最初吸引我的是第一眼在KINOKUNIYA看到这本书的题目——[世界的中心]。世界中心，那是澳洲的中部Ayer

Rock，不知道多少年一直在那红色的中心屹立。那么孤单的地方，在晚上甚至会被那种孤寂而惹得流泪。故事内容大概就是相爱的...

青春时期遇到的爱情总是那么自然美好。
时间会沉淀下感情，有如蚌中的珍珠，历经岁月洗礼，最后开壳时便是一颗璀璨无比的珍珠。
到了27，28的年纪，再想遇到纯粹的爱情真的是有如大海捞针，可明明还是那么不想放弃。与时间抗争，多了无奈与沧桑。很多时候我们感谢时间，它给...

今天凌晨一口气把这本书看完。最近沉迷于日系小清新图书与日剧不能自拔，亚纪的境遇在夜里读起来那么心酸，多年不掉眼泪的我眼眶都湿润了。上一次还是在历史老师面前讨论我那惨淡的人生前景。
谁都想有个青梅竹马，无论后来怎样，美好的是曾经拥有。自我有记忆开始，我住...

本来开始看的时候没有理解作者要说什么 也觉得蛮恶俗的 又是情啊爱啊生死离别的 看着看着就发现作者其实要说的根本不是 爱情 这个俗套的东西 作者是用爷爷和孙子两代人来表达失去爱人对待死亡这件事不同的感悟 爷爷用五十年的离别和最终爱人的死亡 明白其实 "倘若以为看得...

N年前的博文 看完在图书馆借的书《在世界中心呼唤爱》。关于死亡和爱。
亚纪的死，和阿朔的爱。
一直会对爱情和死亡这两个话题抱有想象。很想知道爱情是否会穿过死亡这道坎。所谓的天国和来世，真的能够承载这厚重的爱么？
但似乎世上多的是，爱情从来都没有长过死亡，到老的...

知道片山恭一这个人源于他的《在世界中心呼唤爱》，而知道《在世界中心呼唤爱》则是源于笑的推荐，与当年了解并喜欢村上春树这个人的文字时的情形，简直如出一辙。不同的是，当年尚且青葱的笑，可以凭一时的热情就把村上的整套文集搬回宿舍，两个人大过其瘾。而如今的笑， ...

偶然在图书馆书架中抽到它，为它荒废了一个周末 但并没有失望，很喜欢
寂寞，失去爱人的寂寞，远胜于痛苦 听着刚下的Keane的 Somewhere Only We Know，如一只手把我拽进故事的感觉之中 This could be the end of everything So why don't we g...

林少华的文风很喜欢，所以借来看了，结果却很失望。
除了一两句很有哲理的话之外，我通篇看到的都是一些日本动漫里用烂的体裁和对白。
真不知道那句“最畅销”、“最感人”是怎么得出来的。

本来还想去看看电影，可还是算了。
总的感觉日本的小说，要么色情的一塌糊涂，要么单纯...

世界上有些人确实忘不了，另有一些人却让人一辈子不想放开手。忘不了的人当了作家，写《挪威的森林》，写《在世界中心呼唤爱》。不想放开手的人则成了跟踪狂和搜索狂。
其实也许片山恭一并不想写这部小说，因为之前他已经有了《世界在你不知道的地方运转》，其后又写下了仿佛...

真的,我向给大家推荐电视剧版.
因为电影版对于原著的改动太多,丧失了那一丝平淡纯真的感觉.
我不知道为什么感动,但是就是时常在阅读中眼泪不自觉的就流了下来.
可能是因为我憧憬那份只存在于过去的纯爱吧.

[Crying Out Love, In the Center of the World 下载链接1](#)