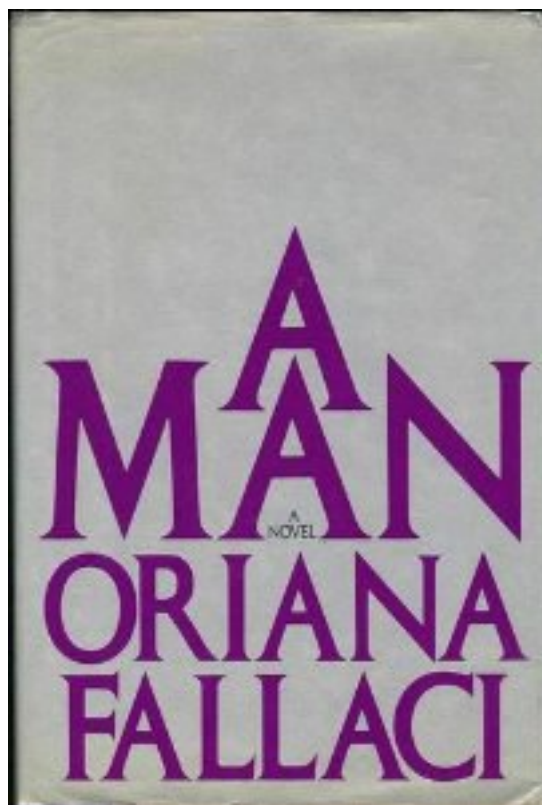


A Man



[A Man_ 下载链接1](#)

著者:Oriana Fallaci

出版者:Littlehampton Book Services Ltd

出版时间:1982-3-4

装帧:Paperback

isbn:9780600205739

作者介绍:

奥里亚娜·法拉奇（1929—2006），意大利女记者，作家。1950年任《晚邮报》驻外记者，1967年开始任《欧洲人》周刊战地记者，采访过越南战争、印巴战争、中东战争和南非动乱。1980年8月来中国采访过邓小平。两次获圣·文森特新闻奖，一次获班卡瑞拉畅销书作者奖。出版

过数本小说，代表作《男人》、《风云人物采访记》、《给一个未出生孩子的信》、《好莱坞的七宗罪》等。被誉为“世界第一女记者”和“文化奇迹”。

目录:

[A Man_ 下载链接1](#)

标签

评论

[A Man_ 下载链接1](#)

书评

发现本书一段删节
与新华版相比。本书65页删除了一大段“限制级”文字，不过并不过火，既不能让人兴致“勃勃”也不能让人“湿”意盎然。但当时的尺度就是如此有限吧。现分享如下：
你做了一个梦。梦见自己是一颗种子，渐渐变大，变成了原先的2倍，3倍，10倍，越来越大，越来越...

帕纳古利斯在法庭上的苏格拉底式的自我申辩
“军事法庭的先生们，我的话不长，不会让你们听烦的。甚至连我在审讯期间遭受的侮辱也不想多谈，之前已经讲得足够多了。在分析对我提出的控告之前，我想谈谈那次可耻的预审的另一面，这就是你们伪造证据，将预先炮制好的证词强加...

法拉奇，二十世纪新闻采访女王，她是一个无畏的“狂徒”，是世界第一的记者，是战场上的见证者，也是个英雄。像她这样的女人，会爱上什么样的男人拥有什么样的爱情呢？浑身散发着无限激情的她曾说过这样一句话：“事业是可爱的，爱情是可笑的。

”而且她还发誓自己一辈子既不...

男子汉 作者：（意）法拉奇 Oriana Fallaci 编译者：洲

综合新华出版社“郭毅”版，外语教学与研究出版社“袁华清 / 刘黎亭 / 赵锦元”版而成。献给你

“该动身了。我们分道扬镳吧：我去死，你们去活。哪条路更好，只有上帝才知道。”

柏拉图：《苏格拉底的自辩书》序一...

为什么我说这版本垃圾？因为它甚至连与性描写、与政治无关的内容都大肆删节。对比以下内容便知。

最近一次毒打的疼痛刚刚减弱，你就发起了猛如炮轰的攻势。一天晚上，你抓住囚室的铁栏杆，朝着警卫室天花板上的铁窗大声呼喊，吸引看守和囚犯的注意。“注意，注意！大家注意！...

男子汉 作者：（意）法拉奇 Oriana Fallaci 编译者：洲

综合新华出版社“郭毅”版，外语教学与研究出版社“袁华清 / 刘黎亭 / 赵锦元”版而成。献给你

“该动身了。我们分道扬镳吧：我去死，你们去活。哪条路更好，只有上帝才知道。”

柏拉图：《苏格拉底的自辩书》序一...

为了让更多的人感受法拉奇的魅力

本人是法拉奇作品的爱好者。但凡其在中国大陆出版的著作，本人均有涉猎。

但由于政治及文化环境的原因，作为法拉奇代表作的《人》，其多个中文译本在80年代初于中国大陆昙花一现后，便没有再版。读者的有限使得法拉奇在大陆知名度与她的国际声...

你可以威胁他，如果招了，就好好枪毙你；如果不招，就用卡车撞死你。游击队员都会招。更何况侯总卖的六克拉的钻石呢。女抗日英雄说在刑场上说，不要打爆我的头。

只见日了，未见抗日阿？

帕纳古利斯在法庭上的苏格拉底式的自我申辩

“军事法庭的先生们，我的话不长，不会让你们听烦的。甚至连我在审讯期间遭受的侮

辱也不想多谈，之前已经讲得足够多了。在分析对我提出的控告之前，我想谈谈那次可耻的预审的另一面，这就是你们伪造证据，将预先炮制好的证词强加...

男子汉 作者：（意）法拉奇 Oriana Fallaci 编译者：洲
综合新华出版社“郭毅”版，外语教学与研究出版社“袁华清 / 刘黎亭 /
赵锦元”版而成。献给你
“该动身了。我们分道扬镳吧：我去死，你们去活。哪条路更好，只有上帝才知道。”
柏拉图：《苏格拉底的自辩书》序一...

奥里亚娜·法拉奇《人》之读后感
前些日子逛了一次旧书摊，那是个白天卖菜晚上卖书的地方，因此书买回来总是带着一股菜市场的味道。我粗略选了几本，买回来后，随便拿了一本扔在了厕所里，用以打发五谷轮回之际的无聊时间。看了大约半个月，一直讲述一位革命份子为了推翻...

这是本小说，也是本传记。虽然法拉奇一直以录音标榜自己采访的公正和中立，对于亚历山大·帕纳古里斯，她既是记者，也是爱人。所以不妨把这本书看成她最有血有肉最能为对方设身处地最反复琢磨的采访稿。

法拉奇因写采访世界政要出版了两本大厚书而闻名于世，但她更为投入的写作还是爱情。女人的情感性来源，决定了她的感性好恶，决定了她丰富感性下的也有的激情，如果加上一颗坚定地心、敏锐的思想，那自然成就她的作品。所以，在她最满意的作品当中，我认为还是这样一本既是回忆...

开头特别吸引人，也很有感染力。
但从男主走出监狱，遇到女主时故事就开始变得枯燥。无意义地怨天尤人，作者因为跟男主特殊的关系（情人关系），叙事时主观色彩浓厚，许多事情就是一遍又一遍重复陈词滥调，让读者看得云里雾里。反正跟男主作对的都该死。左右中间派没一个好东西...

今天是闷热的，午后两点出门的人，无疑是傻子。走在路上甚至能发觉柏油路上蒸腾的热气，使得视线里的汽车和人群变得扭曲。
我需要一个舒服的沙发、冷气和音乐来静静度过这个午后，因为我找到了一个伟大的女

人写得一本伟大的书。 来到每周光顾的咖啡馆，不变的座位，相同的饮...

看到评分这么高，作者又是传奇的法拉奇，我不由催促同学帮忙借来看。刚开始非常吸引我，倒叙的手法，形象生动的语言，能感受现场的一切情况。但是一半之后，觉得乏味了，因为，这个疯狂的充满幻想的男人，总是不断重复做一些让人匪夷所思的事情，感觉后半段过于描述事情去了， ...

这本书还没看，看它的序言觉得应该很不错，春节前看到网上有一句很现实的话，说：穷人的孩子早当妈，富二代早当爸。言辞虽然有那么点苛刻，不过，这句话也不失为一种社会现状的反应。古语有话说的好，自古富贵多淑女，从来纨绔少伟男。前言介绍说是男主人公的悲剧故事。或许， ...

也是高中时候在二手书店淘到这本书，对这位名作者我是一无所知，只是随着情节的发展，渐渐崇拜起主人公刚强不屈，特别是在监狱里的疯狂斗争，那么豁达，是谭嗣同似的笑对死亡，是对世间枷锁的无情嘲讽。这本书影响了我，让我在反抗一切不合理时总有股来自遥远的力量。

[A Man_下载链接1](#)