

广陵潮



[广陵潮_下载链接1](#)

著者:李涵秋

出版者:江苏古籍出版社

出版时间:1985.12

装帧:

isbn:

李涵秋的《广陵潮》以鸦片战争至五四运动的许多大事件为背景，展现七十年间的稗官野史，使当时中下层社会的民间风情、闾巷习俗，跃然纸上。张恨水在1946年为《广陵潮》再版作序时说：“我们若肯研究三十年前的社会，在这里一定可以获得许多材料。”

作者介绍:

李涵秋(1873～1923)，清末民初文学家。名应璋，字涵秋，号韵花，别署“沁香阁主人”。扬州人。20岁中秀才。29～48岁，先后到安庆、武昌作家庭教师。清光绪二十七年(1901)，返回扬州。宣统二年(1910)起，任两淮高等小学文史地教员，后兼任江苏省立第五师范学校国文教师。1921年赴上海，主编《小时报》，兼为《小说时报》及《快活林》等报刊撰写小说。次年秋，辞职返扬州，未几病逝。一生著作颇丰，著有长篇小说36部、短篇小说20篇、诗集5卷、杂著5篇、笔记20篇。长篇小说处女作《双花记》及相继问世的《雌蝶影》，受到读者的广泛欢迎。

目录:

[广陵潮_下载链接1](#)

标签

民俗

李涵秋

扬州

小说

近代

通俗文学

近代小说

古典小说

评论

怎么说呢，我不是很确定作者对男主到底是持一种什么态度。他温柔美貌的亲姐姐被算计嫁给一个癞痢头混混，似乎无论何时他都一副熟视无睹的样子。男主喜欢自己的表妹，但表妹的奶奶说他们八字不合，不让他们订婚，后来表妹的爸爸要把她嫁给一个有才有理想的公子，公子居然很黏男主，说为什么我和你表妹结婚你不高兴，男主说我本来准备娶她的但她家里不同意，公子说这样啊那我不娶她了，然后就把表妹晾着去参加革命党了…但是男主也没努力去向表妹求亲，而是搭上了一个名妓，公子回来不知怎么又想通娶了表妹，结婚三天被抓去枪毙了，表妹守寡，男主又开始想表妹，问题是这时候他一家子都靠着名妓当年积攒的皮肉钱生活…名妓还给他和表妹传递信息，但是表妹说要守节不能嫁给他啊，但是心里又很想嫁给他啊，最后生生把自己郁闷死了…

[PKU/223]1246.4/21b1(上下)

故事很有意思。。哈哈哈

对，就是这个八块四毛五的版本，老妈单位里图书馆的。对科举考场和老先生比“敦伦”那两段印象深刻啊……这书可以直接拿来研究民俗学

我的性启蒙

笔法犀利，针砭现实，真是写尽了世间鬼怪，比什么《二十年目睹之怪现状》一类的不知道高到哪里去了，好看得不得了啊！

没读完……轻嘴薄舌才子书，故事圆透，编织巧妙，断续无痕，作者太聪明，文思漫衍，常常空中拈来，随处变现，有时未免穿凿，人物脸谱化，因其太多，又不分主次。肖尽愚昧恶俗态，生旦净丑，在金瓶梅式的世界里营营苟苟，对西洋带来的新风也并无过多期望，不知写到后面会怎样，大约又要堕入空门了。暂记。

是不是有删节，，所有提到同性恋的地方都语焉不详。作者也太杰克苏。把自己当贾宝玉了。他妈妈最后成了佛，凭啥？

看了大半最终放弃，以为像红楼，发现差远了，锁死的几对cp都没能在一起，恶人总是猖狂妄行。但是了解了过去的一些江淮民俗，有收获

书里讽刺假道学写的入木三分，还有一个情节把自己天天出火打下来的东西放到碗里，最后还被家里的小厮当成了猪油摊饼子吃了。

- 1，描写戊戌变法辛亥革命清帝退位袁世凯称帝张勋复辟等大历史事件下的小百姓生活，这种喻大于小的手法，读来颇有趣味也有共鸣感
- 2，所有的人事最终都通过草灰蛇线千里伏笔的方式，最终串接起来，除了一开始第五回左右的插入比较突兀之外，后面是渐入佳境
- 3，人物的很多故事都出现起伏反转的剧情读起来跌宕起伏，也是十分有趣
- 4，书中的bug就是时间顺序不对，有好几个错误，包括三姑娘十九岁结婚过了九年应该是二十八岁，而书中写的是三十三岁，包括1905左右就直接跳到1911年辛亥革命等等

一部世情书，描绘时代动荡中小民的生死荣辱，许多地方不忍卒读，又不舍放弃，结局不逃因果，两百万字的小说，十分好读，各种人物都有终了，实属不易。一部现代被埋没的好书

[广陵潮 下载链接1](#)

书评

[广陵潮 下载链接1](#)