

构成基础



[构成基础 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787541038754

平面构成、色彩构成和立体构成作为艺术设计专业的基础课，被统称为三大构成，又称构成基础。《构成基础》分为平面构成、色彩构成、立体构成三大部分，主要从构成的思维方法入手，着重阐述了三大构成的构成形式及美学法则；并联系教学实际，通过构成游戏的方式寓教于乐，增加学习的娱乐性，以期在轻松、活泼的氛围中让学生自主地学习，掌握不同构成的构成方法及构成原理。同时，在编写中还注重与设计实践相结合，通过举例方式让读者明确各种构成在建筑、室内、产品、包装、展示等设计领域的实际应用。

作者介绍:

目录:

[构成基础](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[构成基础](#) [下载链接1](#)

书评

[构成基础](#) [下载链接1](#)