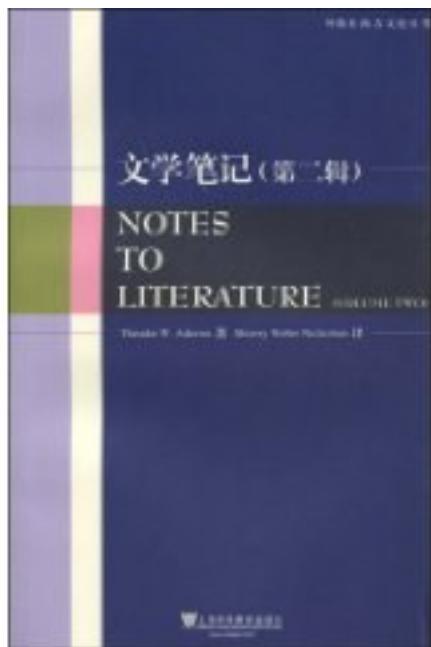


文学笔记 (第2辑)



[文学笔记 \(第2辑\) 下载链接1](#)

著者:[德] 西奥多·阿多诺

出版者:

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787544613972

《文学笔记(第2辑)》内容简介：泰奥德·阿多诺 (Theodor W. Adorno, 1903-1969) 是德国著名哲学家、社会学家、文艺理论家和音乐理论家，是法兰克福学派的著名代表人物以及社会批判理论的奠基者。他在许多领域均有创见，特别是在哲学、美学以及文论领域，在西方社会具有广泛而深刻的影响力。

阿多诺的文学批评并不属于正统的批评理论，他的文本处理方式既富有魅力，又几乎无法阐释。这意味着我们在阐释、评价阿多诺的这些复杂多义的文学批评时，既要指出他在批评理论这个大框架内的地位，也要考虑到他独特的个人气质、行文习惯以及他惯有的自相矛盾，并辨析他的观点正确与否。

作者介绍:

目录:

[文学笔记 \(第2辑\) 下载链接1](#)

标签

阿多诺

文论

哲学

艺术

等他它再版等它再版

散文随笔

待购 (文论)

学术

评论

辩证的表述并不意味着自相矛盾。

[文学笔记 \(第2辑\) 下载链接1](#)

书评

[文学笔记（第2辑）](#) [下载链接1](#)