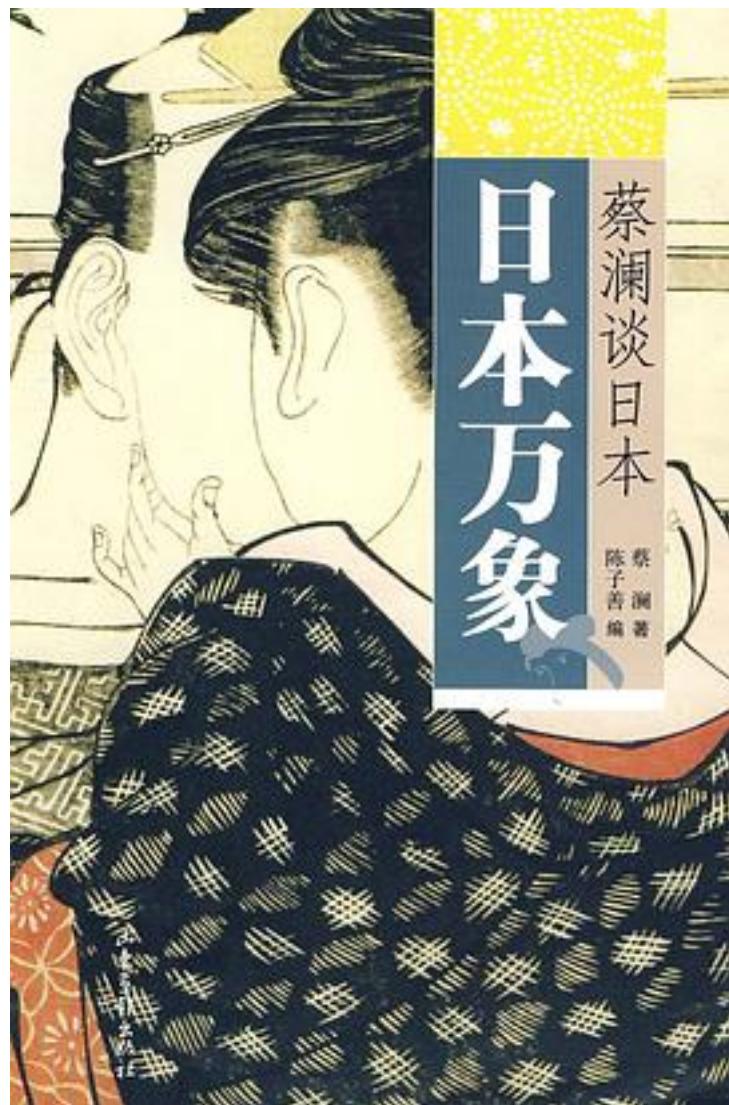


日本万象



[日本万象 下载链接1](#)

著者:蔡澜

出版者:山东画报出版社

出版时间:2009-10

装帧:平装

isbn:9787807138358

《蔡澜谈日本·日本万象》内容简介：日本人很喜欢用“醍醐味”这三个字。醍醐味，到底是什么味道呢？首先，醍醐两个汉字为最高的佛法之解。醍醐味可作美味的赞颂，也指“神髓”，更被惯用的是说明妙趣，譬如说书法醍醐味，便是书法的妙趣。总之，它形容无上的快感、最高的情趣。

日本人除了本分的职业之外，常另有一种兴趣，男的钓鱼，女的插花等等，他们对消遣也有像工作一样的狂热，所以参考书出版事业很繁盛，供给这群发烧友去研究，直到他们得到了个中情趣的“醍醐味”为止。

作者介绍：

蔡澜，与金庸、倪匡、黄霑并称香港四大才子，同时也是香港著名电影人，作家、美食家。其人其文在香港、台湾及东南亚地区极具知名度和影响力，近年更风靡珠三角地区，并波及北京、上海等地。蔡澜笔下的世界，是千姿百态，风情万种的世界。各国美食，生活情趣，旅途喜乐，人生况味，信手拈来，皆成文章。

目录: 日文汉字趣录

醍醐味

广辞林

阿

雪

出卖大日本

之

语言

流行语

人间蒸发

不同

地车随想

一零八个烦恼

禁止令

姓氏大乱

变姓

排队和鞠躬

农协野郎

四叠半

角隐

喋喋不休

GINBURA

银座一绝

火烧八百屋

元帅与娼妇

自杀瘾

老浪人

咯咯

和服与浴衣

捕蝉

眼镜布

和平烟

当票

风铃

老婆，有事要你做

身外物

看生蛋
卡片时代
消费税
金箔
十元
招手猫
茶香炉
新产品
POCKETORCH
落后
无妨
调和
礼节
灵活
相信
宿
分期心痛
日本阔佬
英雄
问题老年
驰走
袋子
学习
太过分了
一山
母的
肥皂天国
自动机器
麻将游戏机
电动麻将
PACHINKO
大胖子摔跤
战场
酒女讲的故事
流泪的法官
追债老头
爱书的人
日本名嘴
怪人推理
老祖宗
帝银事件
详细案情
十仁病院
拔牙不打针
痴汉
蟑螂选美
香蕉纸
WALKMAN
洗坟墓的生意
三文印
鬼
八卦周刊
老土
歌

芥川賞
请问别的
小统计
努力！奋斗！
双城差别
反对单调
女人头
《竹取物语》现代版
完美的犯罪
生意经
赚日本钱
死天皇
· · · · · (收起)

[日本万象](#) [下载链接1](#)

标签

蔡澜

日本

随笔

文化

日本文化

香港

杂文

生活

评论

直男癌写的书，50页之前还能读一下，和日本文化有点关系，后面的我实在不喜欢，n多篇直男癌尾巴露出来的，不喜欢

据我旅日的老婆讲，蔡澜此书真切万分。何况文字还这么漂亮、聪明，确乎深得岛国文化的“醍醐味”。最后那篇《死天皇》，最推荐大家慢慢看完。

没有《日本风物》好看

很有些意思

对于一个国度，我们需要用可观的眼睛去观看，不能过分崇拜也不能一味的抵制。跟着蔡澜了解日本，一则则小文章还是不错的。喜欢日本的是东西做的精致，对传统很恪守，但他们确实真的有许多坏的地方。开头的几张插图十分赞

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/10122049.html>
比较喜欢蔡澜和日本五大电影公司代表喝酒的那篇，为国扬威2333

算是蔡澜比较好看的一本啦，有几篇吹牛挺厉害的，比如说自己一个人和日本五大电影公司的部长斗酒

在日本期间读的

较多记录日本国民性的一本书，当代的社会万象以及反映出的种种不安焦虑，现在习以为常的东西却是那个年代的稀奇物，平淡言语也会偶尔一笑

都是几十年前写的文章，但没有标注写作日期。虽说日本的国民性始终如一，日本的国内物价也变化不大，但总还是有些有时效性的、会过时的东西。比如说日元和港币的汇

率，比如3%的消费税，比如大男子主义的韩国不用女人头像印钞票的说法，再比如中文的用词本身。要看得更明白，还是给个时间和注释的好。

是什么年代写的？自视甚高 憎恨日本而已吧= =

2009年12月1日 上海季风书园。P33 “汉子” 应该是 “汉字” 。

比微博长点，比废话强点。

雨枫

真是幽默有趣的书啊，作者见识多了，谈吐就从容很多。会出明信片大小的照片的手机上世纪八十年代就有，我们真是落后啊，几乎落后日本30年。

咯咯

明明是亲日的

三星半。每天看个两三篇，很快就翻完了，总的来说后面比前面好看，长的比短的好看

蔡澜老爷子写日本一直用一种打趣挖苦的心态，真的好幽默。好多故事很好笑，赞一个。
○

知识的绍介蛮冷僻的，确实是学者的高度，我坦言确实赏析不来...

[日本万象](#) [下载链接1](#)

书评

都是些几十年前写的文章，但没有标注写作日期。

比如《帝银事件》和《详细案情》这两篇，“三十七年前的昭和二十七年”，可推之写在1989年。而《死天皇》的几篇写在88年底至89年初的几个月里。

虽说日本的国民性始终如一，日本的国内物价也变化不大，但文章里总还是有些有时...

眼镜布

长睫毛大概是全体女士的憧憬，但对于鼻梁上架着眼镜的男士来说却是麻烦事情。睫毛不停地刮过镜片，没多久眼镜上就一层印迹。拿布擦拭往往擦不干净，水洗是最好的，却又往往无暇等它干了。只有怨睫毛太长，还不能让女士们听到，不然必定引来一阵奚落。一篇《眼镜布》，...

读蔡先生的《蔡澜谈日本：日本万象》，书不算厚，但内容包罗万象。好多有关于日本这个国家的社会风俗、礼节、物品、人物等等都囊括于内。配上蔡先生的简炼的文字，嬉笑怒骂的写作风格，让人读得饶有趣味。

《酒女的故事》讲述了一例荒唐诈骗案，手法老套，但过程却...

日午 无聊 坐在图书馆 图这本 有趣的日本万象 几好 写得挺生动 好想去 confirm下

“蔡澜谈日本”系列共4本，电影、万象、风物、料理，后三本难以区分，因为大部分讲的都是食物。仔细的告诉你各种名菜的来龙去脉，做法俱悉，色香味俱述，品尝过程生动传神，读之恍如亲见，垂涎三尺惜乎无可置筷。食物中又大部分是海物，由于传统上全国都以水产品为每日主菜，日...

从书中多处都可以看出。本来列举了一大堆，一个误击全没了。懒得再写了。

而且这个道德败坏的家伙还当自己风流倜傥，恶心。

本书纯属骗钱。如果评分不是刷出来的，那读者的眼界也太令人失望了。

知道蔡澜，是因为倪匡，知道他们是两位喜欢美食与美女的老人，写过许多或好或坏的文章。喜欢蔡澜，是因为他在这本书中的一段话：

日本人“他们有残暴的军阀，也有爱好和平的文学家。好人我们和他做朋友，坏蛋我们大骂他。一切，是那么的调和。”因为嗜读推理小说的关系，接触...

[日本万象 下载链接1](#)