

普洱民族文化概览



[普洱民族文化概览_下载链接1](#)

著者:张海珍//李娅玲

出版者:云南大学

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787811128512

《普洱民族文化概览》内容简介：古人云“学而不思则罔，思而不学则殆”，“博学之”，“慎思之”，“说的是在治学穷理中，“学”与“思”相辅相成，二者不可偏废的

道理。“学”一般指了解事实、获得相关的知识，“思”则是从事实和知识中获得全面、深刻的道理。“学”是“学其事”，“思”是探究其“所以然”。“学”是“思”的前提和基础，“思”是“学”的必然要求和深化。学有所思，思有所学，才会有收获、有所得、有所用。大凡有创新、有价值、有影响的学术成果，无一不是研究者经过由“学其事”到“穷其理”的过程，是“学”与“思”的成果。我校的学术丛书名之日“学思文库”，就蕴涵此义。也许，我们很难完全做到这一点，但这是我们努力的方向和矢志不渝追求的目标。我们希望通过“学思文库”的出版，倡导严谨求实的良好学风。

作者介绍:

目录: 绪论 普洱民族文化的生境 一、普洱市概况 二、普洱市的民族
三、普洱民族文化的特征第一章 山居民族——佤族 一、概况 二、历史源流
三、宗教文化 四、民俗文化 五、文学艺术 六、传统历法第二章 猎虎的民族——拉祜族
一、概况 二、历史源流 三、宗教文化 四、民俗文化 五、文学艺术
六、传统历法第三章 水的民族——傣族 一、历史演进 二、宗教文化 三、天文历法
四、生活习俗 五、人生仪礼 六、语言文字 七、文学艺术 八、民族传统体育第四章
山中茶人——布朗族 一、历史演进 二、宗教文化 三、语言文字 四、生活习俗
五、人生仪礼 六、文学艺术第五章 大地的雕塑家——哈尼族 一、历史演进
二、宗教文化 三、历法 四、生活习俗 五、人生仪礼 六、文学艺术
七、民族传统体育第六章 火的民族——彝族 一、历史演进 二、语言文字 三、宗教文化
四、民俗文化 五、人生仪礼 六、文学艺术 七、历法参考文献后记
· · · · · · ([收起](#))

[普洱民族文化概览 下载链接1](#)

标签

评论

[普洱民族文化概览 下载链接1](#)

书评

[普洱民族文化概览_下载链接1](#)