

# 中国文化地理概述



[中国文化地理概述\\_下载链接1](#)

著者:胡兆量 等编著

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009-9

装帧:

isbn:9787301157480

《中国文化地理概述(第3版)》通过中外对比和区域对比,运用案例和图表,简明地介绍中国文化及其地域差异。全书分三篇。上篇概述中国文化的特征和形成背景。中篇探索语言、文学、艺术、戏曲、饮食、建筑、园林、人才等领域的地理特点。下篇与维吾尔族、藏族、朝鲜族专家协作阐述全国分区的文化状况。素材取自地理、景观、规划、房地产专业研究生班的教案。可供上述专业选作教科书或参考读物,也可供政府管理领域和海内外人士选作了解中国文化和中国国情的读物。

作者介绍:

目录:上篇 中国文化地理总论

第一章 文化的结构和价值

一、文化的结构

(一) 意识文化·制度文化·物质文化

(二) 雅文化·俗文化

二、文化资源的价值观

(一) 文化资源价值的潜在性

- (二) 文化资源价值的滞后性
- (三) 文化资源价值的整体性

## 第二章 中华文化述要

### 一、中华文化的特点

- (一) 五千年的延续性
- (二) 各族人民共同缔造的硕果
- (三) 海内一统观与同一性
- (四) 不断吸收世界文化的精华

### 二、中华意识文化的几个要点

- (一) 整体观念
- (二) 伦理观念
- (三) 勤奋观念
- (四) 笃学观念

### 三、中华宗教观念的几个特点

- (一) 道并行不悖，不同教派和平共处
- (二) 临时抱佛脚，虔诚教徒比例不大
- (三) 释道儒合流，对雅俗文化影响深刻

### 四、中美文化比较

- (一) 个人至上与群体至上
- (二) 平等观与等级观
- (三) 标新猎奇与中和、空灵、自然
- (四) 纵向思维与横向思维
- (五) 商务文化比较

### 五、中日文化比较

- (一) 集团观念
- (二) 岛国根性
- (三) 尚武和尚白

## 第三章 中华文化区域差异的背景

### 一、巨大的区域差异

### 二、自然环境背景

- (一) 南暖北寒，南湿北旱
- (二) 西高东低，东临大洋
- (三) 自然灾害较多
- (四) 自然环境对中华一统的影响

### 三、中国人体质的区域差异

- (一) 南矮北高·南瘦北胖
- (二) 容貌的南北差异
- (三) Gm血型的南北差异

### 四、社会环境背景

- (一) 北方战事较多
- (二) 首都主要建在北方
- (三) 东南一带经济比较发达

### 五、汉姓发源地寻踪

- (一) 华夏文化的载体，民族融合的结晶
- (二) 汉姓发源地的分布特征
- (三) 汉姓发源地的历史背景
- (四) 南陈北王中部李，福建林陈半天下
- (五) 汉姓发源地资源的保护和开发

### 六、汉民族性格的地域差异

## 中篇中国部门文化地理

## 第四章 语言、文学和艺术的区域差异

### 一、语言和文字的区域差异

- (一) 简约的汉语
- (二) 象形的汉字

- (三)南繁北齐——汉语方言区分布特征
- (四)口彩与口忌——数字背后的文化
- (五)北京语音——汉语普通话的标准音
- (六)少数民族语言的地域分布

## 二、色彩观

- (一)尚黄
- (二)尚红
- (三)少数民族色彩观

## 三、文风的区域差异

- (一)大地是文艺的舞台
- (二)南骚北风

## 四、画风的区域差异

- (一)国画的意境美
- (二)绘画与环境
- (三)画风的南北差异
- (四)地域性画派

## 五、地名文化资源

## 第五章 戏曲的分布与地域性

### 一、剧种的层次和分布

- (一)京剧——中华戏剧文化的代表
- (二)多层次的剧种及其分布

### 二、剧种纷繁的背景

### 三、戏曲的地域性

- (一)南柔北刚
- (二)委婉缠绵的越剧
- (三)幽默灵巧的川剧
- (四)乡土气息浓厚的二人转
- (五)秦腔大声吼起来

### 四、戏曲文化的统一性

## 第六章 饮食文化的区域差异

### 一、中西饮食文化比较

- (一)美味适口
- (二)营养生态
- (三)会餐分食
- (四)热闹劝酒
- (五)经营管理

### 二、中日饮食文化比较

- (一)生冷海鲜
- (二)色彩美观
- (三)筷子文化的异同

### 三、饮食文化的地域差异

- (一)南米北面——饮食的自然环境烙印
- (二)南细北粗——饮食的社会环境烙印
- (三)少数民族饮食文化

### 四、四大菜系的特征与背景

- (一)各具特色的鲁菜、川菜和苏菜
- (二)生猛海鲜的粤菜

## 第七章 建筑文化的地域差异

### 一、影响建筑地域差异三要素

### 二、木石结构与中西建筑差异

- (一)单体高大与群体低矮
- (二)原色为主与漆绘缤纷
- (三)抗灾性强与容易焚毁

### 三、社会意识与中西建筑差异

- (一) 伦理性强
  - (二) 平面布局外实内虚
  - (三) 高层布局外虚内实
  - (四) 公共空间比较单薄
- 四、建筑文化的南北差异
- (一) 南敞北实
  - (二) 南多遮拦
  - (三) 南轻北厚
  - (四) 南多佛寺道观，北多石窟寺
  - (五) 南方街巷曲折，北方街巷规正
- 五、建筑文化的保护与创新
- (一) “保护为主，抢救第一”
  - (二) 整体保护
  - (三) 修旧如旧
  - (四) 建筑创新机制

.....

下篇 中国区域文化地理

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国文化地理概述\\_下载链接1](#)

## 标签

历史人文地理

中国区域文化

景观设计

旅游

文化

教科书

政治学、人类学与社会科学

地理

## 评论

数据太老，和其他文献也有出入

-----  
做个相关知识普及挺好的，不过有些观点有点。。老了

-----  
没事儿拿出来看看

-----  
[中国文化地理概述 下载链接1](#)

## 书评

- 1、如果你需要了解中国的地理文化综合知识，这本书还是不错的。毕竟我没有找到其它更好的类似书籍可以比较完整的介绍中国地理文化。
- 2、可以了解到以前不曾了解的知识，书中也引用了很多其他书籍的内容，感觉有点引用过多，作者自己的分析理解少了点。不过既然是概述，估计都是...

-----  
这本书很有趣，值得一读，读起来轻松畅快。上面著者分析了教授、状元、武将地域分布，以及戏剧等文化现象的地域分布。其实地理与文化的关系是很紧密的。

-----  
虽然不能说是浮皮潦草，但也是蜻蜓点水，点到为止。想把中国各个地方的文化特色都评说一下，就三百多页怎么够？概述只是概述。  
最糟糕的是纸张太差了，也就是当教材才会有人不得不买，要真搁书店里，恐怕卖不出去。

-----  
[中国文化地理概述 下载链接1](#)