

獨立，從一個人旅行開始



[獨立，從一個人旅行開始 下载链接1](#)

著者:[日] 新井一二三

出版者:大田出版社

出版时间:2009-10-30

装帧:平装

isbn:9789861791432

為了終結青春，要越走越遠；

為了尋找幸福，要越走越廣；

為了不想寂寞，活出獨立自我，要越來越自由……

人為什麼要去旅行？是要忘記現實？還是要面對自己？

新井一二三，從14歲搭上第一趟長途火車開始，有機會就想往外闖，往外飛。

離鄉背井踏上北京遍遊中國，進入中歐迷宮、見識古巴、越南，
甚至移民加拿大，到香港工作，她遊走異地十年，得到了什麼？
一個道道地地的東京人，日文是她的母語，中文寫作是她療傷自我的方式，
在香港被叫「文化雜種」，在台灣出版了十七本書，在東京朋友笑她窮，
她目瞪口呆，為什麼理想生活不能就是，旅行，旅行，再旅行？
當年勇敢無懼的少女，單槍匹馬，像一顆孤獨的行星，
走向國境邊界，走向流亡者的故鄉，布拉格是昆德拉的，古巴是海明威的，香港是張愛玲的，
花費最多機票錢，說最多外國話，多少次飛越太平洋……
其實真想要明白的是，幸福與自由。
現在全家的護照換了一本又一本，下廚的料理有各國菜色，行李箱貼滿入境貼紙，
年輕時的遠走高飛換成了家庭組織，照樣推嬰兒車攜家帶眷跨洋飛，
生活什麼都可以變，但不可改變的初衷，
必定是，下一趟旅程，要去哪裡？

作者介绍:

新井一二三

日本東京人。

她用中文創作，寫和台灣時差一小時的日本種種。

寫土生土長的東京家鄉，寫一切可愛的日本人。

她用母語日文創作，寫對中文著迷，好像談戀愛。

寫和中文生活的魅力無窮。

她開始中文教學，要把對中文的熱情，繼續發揚起來。

她喜歡台灣，每來一次就更愛台灣一次。

她和先生都是專職創作者，一人寫鬼怪小說，一人寫散文。

大田出版中文作品：《心井，新井》、《東京人》、《櫻花寓言》、《可愛日本人》、
《讀日派》、《東京的女兒》、《123成人式》、《東京時刻八點四十五》、《我和閱
讀談戀愛》、《午後四時的啤酒》、《東京上流》、《東京迷上車》、《偏愛東京味》
、《東京生活意見》、《我這一代東京人》、《偽東京》。

日文作品：《中國語》（講談社）、《中國中毒》（三修社）

目录: 起程：往世界飛躍	
021「an non族」和「螃蟹族」	
026十四歲的初次旅行	
031山口百惠鼓勵「好日，啟程！」	
中國：竹子窗簾麵條之路	
040第一次出國的機會	
043一水之隔	
046一九八二年北京之夏	
053上海偷渡客	
057「延期償付」的小飛俠	
062日本背包客的守護神	
066冷戰末期的北京留學生	
071青春，北京的搖滾份子	
075一路上單獨行	
079涉外飯店	
084麵條之路	
加拿大：北國之行	
093無處正中	
098移民和旅行	
101魁北克的暑假	
109往愛德華王子島	
中歐：流亡者的迷宮	
116流亡者的故鄉	
120阿姆斯特丹的休假	
124維也納的小公主	
128布拉格的憂鬱	
134Dumplings之迷	
138布達佩斯的雞蛋頭	
南方：熱帶的誘惑	
145南方主義	
147選擇古巴	
149飛機上的蘭姆酒派對	
153社會主義度假村	
156哈瓦那的矛盾	
159文化相對主義的考驗	
越南：孤獨的行星	
163蘇絲：黃的世界	
166殖民地之戀	
170孤獨的行星	
174間諜的聖誕節	
177現代啟示錄	
澳門香港：青春期結束	
181香港香港	
185「波蘿白」之謎	
188聖方濟教堂廣場	
191竹灣酒店	
日本：故鄉的月亮	
195外國的月亮	
198裝作日本人	
201母語世界	
204東京美味	
209發現關西	

211巡禮之道
沖繩：雨林的親子
215去沖繩
2518日本式度假飯店
222大和人的內疚
225猩猩的島嶼
台灣：馬沙颱風
229三代同行
233颱風來了
237羅東宜蘭
243再見台灣
• • • • • (收起)

[獨立，從一個人旅行開始_下载链接1](#)

标签

旅行

新井一二三

日本

獨立，從一個人旅行開始

游记

日本文学

独立

散文

评论

这本的基调与樱花寓言还是很大区别的。但这本同样表达出了许多作为移民的困惑，以

及最终回日本，无法完全融回母社会的过程。作者说，移民不只是第一代痛苦，第二代同样存在很大的问题。在外像是已经成为了这个新国家的地道本土人，可回了家，父母依然是说着本国的语言，吃着本国的食物，维持着本土的文化。父母英语有限，孩子的中文有限，结果一辈子下来，父母和孩子之间的陌生感只会越来越重。第二代移民完全搞不清楚自己到底属于哪个文化。现在的第一代移民必然英语能力和文化接受能力都强于过去，但谁能随便放弃自己的文化呢。看到这里我不觉一愣，自己也考虑过移民，纵然也对国内生活的硬件不全满意，可我是一直认为，中国文化上语言上食文化上的博大精深，我永远不想放弃。移民对于文化的放弃，难道不是对自己前半生的放弃么。

如果有 “买了” 这个选项就好了 还没读呢~

偶有佳句~~好想吃西北菜~~

旅行确实可以锻炼自己的独立，但是这本书写的感觉太过于表面了

你不叫独立叫逃避好吗亲

读完《我这一代东京人》之后顺着读的。偏重于写旅行的小感悟，挺佩服新井能用中文无缝地将中国历史和异域文化奇妙地糅合在一起。比如看她笔下八九十年代崔健们的故事，那种感觉真是没法形容。

借此改变点儿什么

古巴捉龙虾的桥段不知道哪里听过。

不是传统关于花鸟虫鱼风花雪月的那种游记，更多是作者自身对旅行这件事的感悟与体会。从十多岁开始自己一个人在日本国内跑，然后到中国、美加、台湾、东南亚，从一个人到拖家带口，有许多心路历程上的转变和对时代及社会的描写，没有一般游记那么花哨，但却有味道。

我要上路我要上路！！！！！！！！

居然看到了成都和崔健。。

好吧，确实是女的。。树高千丈，叶落归根啊。

self-exile

很亲切的感觉。

反正特别好

新井一二三这个日本姑娘，多少都让人羡慕。永远在路上的状态，下一站去哪儿？

这绝对不是一本旅游指南。类似于林达的作品。这个个人的文艺性感悟。

就是那关键的第一步

经历挺丰富，读起来一般。

很多人觉得一个人旅行老寂寞了，其实没牵绊说走咱就走的赶脚特别潇洒

[獨立，從一個人旅行開始_下载链接1](#)

书评

前几天，一个朋友说：“女孩子一定要经常旅行，不能做宅女。对于一个女孩子来说，见识最重要，你见的多了，自然就会视野宽广，心胸豁达，女性所特有的一些弱点便会淡化，优点便会突出了。”
手边一本《独立，从一个人旅行开始》，说的就是一个用中文写散文的日本女子，身为六...

新井一二三的聪明，在于将旅行提升到了独立人格的高度，这对中国人具有很大的吸引力。作为不多的能用中文写作的日本女作家，新井的旅行游记《独立，从一个人旅行开始》自然显得与众不同。
此书的价值在书中序。作者关于旅行的思想体现在那不长的文字里。首先她认为富裕的衡量...

作者在书里反复提及，旅行是逃避现实的行为，大抵因为每到一处异地，都有不真实的感觉。这种不真实快感的强烈程度以及其成瘾程度都因人而异。对其无法抵御的成为了旅行家，或者诗意一点，行者；对其能很好克制的成为了芸芸众生。
其实生活在哪里都是生活，任何一个地...

花了挺长的时间，终于把《独立，从一个人旅行开始》看完了。一开始只是觉得这本书和以前读的游记不一样，阅读的过程中发现就连读书随手记都很难写，最后不得不把一些地方重新看过。
日本人用中文写作本身就是一种很值得敬佩的事情。整本读来用词、语言更能贴近我们这些平常人。 ...

獨立，從一個人旅行開始
是的，還是要旅行的曾經很多年，我花費最多的項目是飛機票。對於其他女孩子給著迷的名牌服裝、化妝品等，倒一概沾不上邊兒。穿著寬鬆的棉褲子，帶著肯尼亞制籃子，買張廉價飛機票走天南地北：那是我的style。
我二十多歲離鄉背井，單槍匹馬逍遙世界， ...

一九七零年代中期，随着日元在全世界的坚挺，日本掀起了一场个人旅行热，国铁（日本国有铁道的简称）推出针对女大学生和女职员的名为“Discover Japan”的优惠周游券，鼓励她们去有历史、有文化、有美食并且还没有成为商业观光区的小地方旅游。山口百惠的《好日，启程》...

近年来，随着旅游热的节节升温，走向世界的国人次数日益增加，各类旅行读物也开始走俏。其中，外国人写的旅行读物占了相当比例。假如有人告诉你，最近图书市场上出现了一本日本女作家写的旅行读物，你可能无动于衷；但假如说这本旅行读物是她用中文写的，你可能就会感到惊讶了...

这本书早就想看了，但深图老是没有预借，我闭关不出门，也不想专为一本书走一趟图书馆，后来京东搞活动，一想，买了吧，就冲这题目，都值得买整本书。买来，看了，也真不觉得亏。对我这种挑剔的读者来说，好看的旅行书其实还是要点深度，所以余秋雨这人我很讨厌，但《千年...

玛雅人预言的世界末日那天将书看完，匆匆忙忙的把书给了xu大，然后跟他说，羡慕她可以到处走，会说很多国家的语言，即使是生了小孩后还是有一颗敢走的心。我想我也可以的。只要有梦想并努力着，什么都可以实现的。那就让我在重生的今天，好好开始吧。风雨再大，也请胡xx不要...

最近看了一个日本女作家写的书《独立，从一个人旅行开始》。她14岁就开始一个人火车背包游日本，后来又留学中国，移民加拿大，就职香港，最后回日本成家。书中大部分是旅行的见闻，但是我最欣赏的还是开篇的地方她对旅行的体会：旅行的本质，在于克服恐惧心，离开熟悉安全的日...

作者在封二放上了自己的照片，这样的面庞虽然很日本，但却是日本女性里比较坚毅的，面容带着文艺女青年的色彩。文章流利易读，作者描写自己的经历，所以信手而来，可以很快通读完成放在一边。今天忽然在柜子边发现这本书，随手又翻一下，觉得很陌生，再仔细读了几篇，原来是这...

看這個書名就抗拒不了的會買下它.一個人的旅行，才能更加體會到旅行的意義，遇到的每一個人就像豔遇.給你的人生開啟另一扇窗戶，我愛一個人的旅行，雖然會孤單寂

寞，就像書名那樣，<獨立，從一個人旅行開始>。
作者從14歲就開始一個人的旅行，是的，旅行會讓人中毒的，讓人一...

因为书名，在开始看这本书之前，我对此书并不是很有好感。
市面上越来越多的旅行类书籍，贩卖着大同小异的价值观。
观众们仿佛也很配合，只要是打上了旅行、一个人、在路上等标签的书，总是很有市场。
我希望看到的旅行类书籍应该有更深刻的感悟。迄今为止，看过的最好的旅行...

我曾经以为，随着时间的消逝，成熟和独立便是自然而然的事情。但到最后才发现，其实最重要的不是时间和历练，而是开始。只有迈出第一步，一切的可能性才谈得上。
现实生活中总是存在着这样那样的困难。起初，是金钱，后来是时间，总是没有一切都准备停当的时候。而这些...

在读这本书时，渴望一个人上路；而一个人在路上的时候读完这本书。独自来青岛的路上读完这本书，很佩服作者，一个人游世界，很佩服作者会好多种语言，很佩服作者用中文来写这本书。人的一生很长，可以读很多书，见很多人，观很多风景；人的一生很短，一天又一天荒废着匆匆走过...

今天读了新井一二三的《独立，从一个人旅行开始》，印象很好，清新明快。我还是蛮喜欢读私人旅行札记的，陈丹燕，吴苏媚，张小砚，新井一二三，各有特色与侧重。有很多非常富有个人色彩的感想与贴身的细节，并且从个人的行为里能够折射出文化上的隔阂、交融与气象。新井一二三...

“旅人最重视自由那日本朋友拥有事业、房子、汽车、家庭等，是当时的我所没有的样
样财产。但他却没有像我那么多的自由。”——新井一二三
都说“逝川与流光，飘忽不相待”，在我们有限的一生中有很多事情值得我们去付诸实践，譬...

“iShare资源分享系列群”是目前QQ群中规模最大的资源分享系列群，以QQ群内中转站为主，结合115等其他常用网盘进行资源分享,关注讨论最新焦点热点事物，QQmail直接群邮。分享最新影视、美日韩剧、纪录片、动漫和音乐、书籍、热点动态资源，目前已建有综合分享群、纪录片群、音...

[獨立，從一個人旅行開始_下载链接1](#)